

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МОАУ «СОШ № 11 г.Орска»
протокол № 4
от 07.07.2023 г.

с учетом мнения:
Совета родителей
Протокол № 3 от 07.07.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
МОАУ «СОШ № 11 г. Орска»

_____ **Н.А.Судоргина**

Приказ № ____ от 10.07.2023 г.

Образовательная программа дошкольного образования
муниципального общеобразовательного автономного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа № 11 г.Орска»

Орск, 2023 г.

Оглавление

Разделы программы	стр.
1.Целевой раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений.	6
1.1. Пояснительная записка	6
1.1.1. Цель и задачи реализации Программы	6
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	7
1.1.3.Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	8
1.2. Планируемые результаты освоения Программы	21
1.2.1. Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в младенческом возрасте(к одному году)	21
1.2.2. Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в раннем возрасте(к трем годам)	22
1.2.3. Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в дошкольном возрасте:	23
1.2.3.1. к четырем годам	23
1.2.3.2. к пяти годам	24
1.2.3.3. к шести годам	26
1.2.4. Планируемые результаты (целевые ориентиры) на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста)	28
1.3.Подходы к Педагогической диагностике достижения планируемых результатов	30
2. Содержательный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений	31
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся с учетом используемых методических пособий	31
2.1.1. Задачи и содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	31
2.1.1.1.От года до 2 лет	31
2.1.1.2.От 2 до 3 лет	32
2.1.1.3.От 3 до 4 лет	33
2.1.1.4.От 4 до 5 лет	35
2.1.1.5.От 5 до 6 лет	38
2.1.1.6.От 6 до 7 лет	41
2.1.2. Задачи и содержание образовательной области «Познавательное развитие»	45
2.1.2.1.От года до 2 лет	45
2.1.2.2.От 2 до 3 лет	46
2.1.2.3.От 3 до 4 лет	48
2.1.2.4.От 4 до 5 лет	49
2.1.2.5.От 5 до 6 лет	51
2.1.2.6.От 6 до 7 лет	53
2.1.3. Задачи и содержание образовательной области «Речевое развитие»	55
2.1.3.1.От года до 2 лет	55

2.1.3.2.От 2 до 3 лет	56
2.1.3.3.От 3 до 4 лет	58
2.1.3.4.От 4 до 5 лет	60
2.1.3.5.От 5 до 6 лет	62
2.1.3.6.От 6 до 7 лет	65
2.1.4.Задачи и содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	68
2.1.4.1.От года до 2 лет	68
2.1.4.2.От 2 до 3 лет	69
2.1.4.3.От 3 до 4 лет	72
2.1.4.4.От 4 до 5 лет	77
2.1.4.5.От 5 до 6 лет	84
2.1.4.6.От 6 до 7 лет	91
2.1.5.Задачи и содержание образовательной области «Физическое развитие»	100
2.1.5.1.От года до 2 лет	100
2.1.5.2.От 2 до 3 лет	101
2.1.5.3.От 3 до 4 лет	103
2.1.5.4.От 4 до 5 лет	105
2.1.5.5.От 5 до 6 лет	109
2.1.5.6.От 6 до 7 лет	113
2.1.6 Содержание Программ,формируемых участниками образовательных отношений,разработанных с учетом образовательных потребностей,интересов и мотивов детей,членов их семей и педагогов	118
2.1.6.1. Программа «Истоки»,для детей 4-7 лет (содержит региональный компонент,отражает специфику национальных,культурных,климатических и социальных условий Программы)	118
2.1.6.2.Программа Лыковой И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с.	141
2.2.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников,специфики их образовательных потребностей и интересов	151
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	160
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	173
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	176
2.6.Иные характеристики содержания Программы,наиболее существенные с точки зрения авторов Программы	184
2.6.1.Предметно-пространственная развивающая образовательная среда	184
2.6.2.Характер взаимодействия со взрослыми	187
2.6.3.Характер взаимодействия с другими детьми	188
2.6.4.Система отношений ребенка к миру, к другим людям,к себе самому	189
2.6.5.Преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования	191

2.7.Рабочая программа воспитания, в том числе пояснительная записка	193
2.7.1.Целевой раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (цели, задачи и направления воспитательной работы,целевые ориентиры воспитания детей)	194
2.7.2.Содержательный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (уклад образовательной организации,воспитывающая среда и общности образовательной организации,задачи воспитания в образовательных областях,формы совместной деятельности в образовательной организации)	198
2.7.3.Организационный раздел обязательной части Проограммы и части,формируемой участниками образовательных отношений (кадровое,нормативно-методическое обеспечение,требования к условиям работы с особыми категориями детей)	206
2.7.4.Приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям,культурным ценностям своей этнической группы,правилам и нормам поведения в российском обществе	206
3. Организационный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений	207
3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы,обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	207
3.2. Режим дня групп дошкольного образования	244
3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, федеральный календарный план воспитательной работы	250
3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	255
3.5. Описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы	257
3.6. Перечень произведений для использования в образовательной работе в разных возрастных группах	261
3.6.1.Перечень художественной литературы	261
3.6.2.Перечень музыкальных произведений	267
3.6.3.Перечень произведений изобразительного искусства	273
3.6.4.Перечень анимационных прозведений для семейного просмотра	274
3.7. Календарный план воспитательной работы	276
3.8. Дополнительный раздел Программы (текст краткой презентация Программы)	278
3.8.1.Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа	278
3.8.2.Ссылка на федеральную программу	278
3.8.3.Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	279

Авторский коллектив

Разработчики образовательной программы дошкольного образования муниципального общеобразовательного автономного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 11 г.Орска»:

руководитель авторского коллектива директор Н.А.Судоргина
координатор рабочей группы по разработке образовательной программы дошкольного образования старший воспитатель первой квалификационной категории О.В.Панкова

Члены авторского коллектива:

по речевому развитию:

- воспитатель первой квалификационной категории О.П.Пугачева

по познавательному развитию:

-воспитатель первой квалификационной категории И.Ю.Склярова

по физическому развитию:

-воспитатель первой квалификационной категории А.С.Сенькина

- медицинская сестра: М.В.Петрова

по социально-коммуникативному развитию:

-воспитатель первой квалификационной категории О.П.Пугачева,

О.Н.Гордейчук

по художественно-эстетическому развитию:

-старший воспитатель первой квалификационной категории О.В.Панкова

1.Целевой раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений

1.1.Пояснительная записка

1.1.1.Цель и задачи реализации программы

Образовательная программа дошкольного образования разработана в соответствии с частью 6 статьи 12 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки РФ № 1155 от 17.10.2013г. «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, Федеральным законом №371-ФЗ от 24.09.2022г «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» статья 1, требованиями СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях», Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам- образовательным программам дошкольного образования», приказом министерства Просвещения Российской Федерации № 1028 от 25.11.23г. «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования», ФОП ДО.

Образовательная программа дошкольного образования МОАУ «СОШ № 11 г.Орска» направлена на:

1).Обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации,формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2).приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа,воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи,большой и малой Родины;

3).обеспечение ребенку и его родителям (законным представителям) равных,качественных условий дошкольного образования вне зависимости от места проживания от рождения до поступления в общеобразовательную организацию.

Программа обеспечивает разностороннее развитие дошкольников по основным направлениям развития (социально-коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое, физическое) с учетом условий, созданных в образовательном учреждении, интересов и потребностей, индивидуальных особенностей детей и их родителей (законных представителей).

Цель образовательной программы дошкольного образования МОАУ «СОШ № 11 г.Орска»: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа,исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся:

- жизнь, достоинство, права и свободы человека;
- патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу;
- высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд;
- приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость;
- коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение;
- историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Задачи программы:

- Обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа- жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становление опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение, структурирование содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития детей;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- обеспечение достижения детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Принципы, способствующие реализации целей и задач:

- Полноценное проживание ребенком всех этапов детства(младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников(далее вместе- взрослые);
- признание ребенка полноценным участником-субъектом, образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДООУ с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования: соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития;
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Содержание образовательной программы в соответствии с **подходами:**

- *личностно-ориентированного взаимодействия*, что позволяет обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, эмоциональное благополучие каждого ребенка, условия для развития личности ребенка, его творческих способностей, приобщение детей к общечеловеческим ценностям, а также обеспечить открытое образовательное пространство ДООУ, осуществлять психолого-педагогическое сопровождение ребенка и семьи в образовательном процессе.

- *деятельностный подход* предусматривает организацию целенаправленной воспитательной деятельности ребенка в общем контексте образовательного процесса, обращая внимание на следующие позиции: структуру деятельности, которая включает в себя мотивы, цели, содержание, операционно-деятельностный компонент, предполагаемый результат и отношения субъектов;- взаимосвязь мотивов и целей воспитательного процесса; виды деятельности (нравственная, познавательная, трудовая, художественная, игровая, спортивная и другие) и их влияние на процесс воспитания; формы и методы воспитания; возрастные особенности ребенка при включении в воспитательную деятельность и другие вопросы.

- *компетентностного подхода*. Основным результатом образовательной деятельности становится формирование компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем

- *средовый подход* предусматривает использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

- *культурологический подход* позволяющий рассмотреть воспитание как культурный процесс, основанный на присвоении ребенком ценностей общечеловеческой и национальной культуры.

- *аксиологический подход* к воспитанию заключается в утверждении приоритета общечеловеческих ценностей и гуманистических начал в культурной среде, оказывающей влияние на формирование ценностных ориентаций личности ребенка.

- *возрастной подход* предполагает ориентировку педагога в процессе воспитания и обучения на закономерности развития личности ребенка (физиологические, психические, социальные и др.).

- *индивидуальный подход* определяется как комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с учетом индивидуального уровня подготовленности и развития способностей воспитанников. Кроме того, суть индивидуального подхода составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов воздействия с целью достижения оптимальных результатов воспитательного и обучающего процесса по отношению к каждому ребенку.

- *социальный подход*, который пронизывает все сферы жизнедеятельности ребенка, связанные с осознанием своего места в семье, группе и обществе и отношений с людьми, познанием и преобразованием окружающего мира.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста **Кадровый потенциал:**

Образовательную программу дошкольного образования в учреждении реализует педагогический коллектив: директор-1, заместитель руководителя по дошкольному образованию- 1, старший воспитатель-1, воспитатели- 9, педагог-психолог-1.

МОАУ «СОШ № 11 г.Орска»

На момент разработки образовательной программы дошкольного образования с учетом ФОП ДО уровень образования педагогических кадров: с высшим образованием – 5 человек, со средне-специальным образованием – 6 человек.

Уровень квалификации педагогических кадров: с высшей категорией – 0 человек, с 1 категорией – 7 человек, соответствие занимаемой должности имеют – 4 человека.

Возрастной уровень педагогических кадров- молодых специалистов нет, стаж работы от 5 до 10 лет- 2 человека, от 10 до 20 лет- 5 чел, от 20 до 30 лет- 4 человека.

Повышение квалификации за последние три года прошли все педагоги. Среди основных форм работы по повышению квалификации использовались дистанционное обучение на курсах повышения квалификации и очное обучение на базе учебных заведений высшего профессионального образования по направлениям «Научно-методическое сопровождение деятельности ДООУ в условиях реализации ФГОС», «Проектирование и реализация адаптированной образовательной программы для детей с ОВЗ в соответствии с ФГОС ДО», "Переход дошкольных образовательных организаций на Федеральную образовательную программу дошкольного образования (ФОП ДО): нормативная база, управленческие решения, методические шаги".

Медицинское сопровождение дошкольников осуществляет медицинская сестра ГАУЗ ГБ №5 г.Орска.

Социальный статус родителей:

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители (законные представители) детей дошкольного возраста. Социальное положение семей: всего 121 семей, из них полных- 105 неполных- 16, многодетные- 39, опекаемые- 0, семьи группы риска- 0.

При разработке содержания направлений программы по взаимодействию с семьями воспитанников в том числе части программы, формируемой участниками образовательных отношений «Истоки», учитывались категории семей. Национальный состав семей в большинстве своем однородный, - в основном присутствуют русские семьи, единичны татары, казахи, башкиры.

Социальное окружение:

Вблизи МОАУ «СОШ № 11 г.Орска» расположены: филиал Центра детского творчества «Радость», городская детская поликлиника №5 (ГБ №5 г. Орска), детская школа искусств № 2, детская художественная школа, детская библиотека им.Гагарина, Орский краеведческий музей что позволяет выстраивать взаимодействие указанных социальных институтов по принципу сотрудничества и преемственности.

Контингент обучающихся:

В учреждении функционирует 6 дошкольных групп общеразвивающей направленности для детей от 2 до 7 лет. Общий списочный состав детей дошкольного возраста на 01.07.2023г. составил 134 ребенка. Дошкольники имеют I и II группы здоровья, 1 ребенок ОВЗ (сахарный диабет).

Возрастная категория	Возрастная характеристика групп	Количество групп	Количество детей
От 2 до 3 лет	Первая младшая группа	1	20
От 3 до 4 лет	Вторая младшая	1	26
От 4 до 5 лет	средняя	2	20
От 5 до 6 лет	старшая	2	21/20
От 6 до 7 лет	подготовительная	1	27

Группы работают пятидневную рабочую неделю в режиме полного дня с 10,5 и 12-ти часовым пребыванием, выходной-суббота и воскресенье, праздничные дни установленные действующим законодательством Российской Федерации.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста учитывается при организации образовательного процесса как в условиях семьи, так и в условиях образовательного учреждения.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей контингента детей.

Возрастные особенности детей от 1,6 до 3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение его и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные по предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная: возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и

МОАУ «СОШ № 11 г.Орска»

стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры являются действия с игрушками и предметами-заместителями.

Продолжительность игры небольшая, ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего образовательного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности: скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым: способны назвать форму, на которую похож предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи.

Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если ребенку предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше - черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше - белых или бумажных?», ответ будет таким же - больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

МОАУ «СОШ № 11 г.Орска»

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, соревновательности со сверстниками, развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным

способом обследования образца. Способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию - до десяти различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. При группировании объектов они могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения возраста- распределение ролей в игровой деятельности; создание игрового пространства; дальнейшее развитие изобразительной деятельности с высокой

продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца.

Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки симметричны и пропорциональны, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различных условиях.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, но воспроизведение метрических отношений затруднено - предложи детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы 9 точек, расположенных не на одной прямой,-они не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки их не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, но часто приходится констатировать снижение развития воображения в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Индивидуальные особенности развития детей по типам темперамента

Классификация детей дошкольного возраста МОАУ «СОШ № 11 г.Орска» (из числа прошедших обследование) по преобладающему типу темперамента

№	Тип темперамента	Возрастная группа	Количество детей
1	Сангвиник	1я младшая	3
		2 младшая	12
		средняя	9
		старшая	13
		подготовительная	8
2	Меланхолик	1я младшая	9
		2 младшая	4
		средняя	3
		старшая	5
		подготовительная	5
3	Холерик	1я младшая	4
		2 младшая	6
		средняя	4
		старшая	8
		подготовительная	6
4	Флегматик	1я младшая	4
		2 младшая	4
		средняя	4
		старшая	12

		подготовительная	7
--	--	------------------	---

Сангвиник: ребенок верток и подвижен. Слезы появляются мгновенно, но он быстро утешается. Быстро переключается с одного задания на другое. Наряду с несобранностью, рассеянностью, несерьезностью, неаккуратностью, он приятен в общении, заводила, выдумщик, фантазер. Засыпает и просыпается легко, быстро, встает рано. В играх любит лазать, ползать, раскачиваться, бегать. Миролюбив, не помнит зла, добр и не жадный. Весел, жизнерадостен, ловок и общителен. Игры и повседневная жизнь ребенка должны быть подвижными. Удерживать внимание ребенок может научиться с помощью взрослого, отдающего ему много времени в совместных занятиях: просмотр фильмов, чтение книг, сочинение историй, собиране конструктора.

Меланхолик: в его поведении много непонятного, но оно вытекает из богатого внутреннего мира. Когда он не играет, то часто бывает задумчивым и грустным. Если расстроится, то плачет долго и горько. С трудом включается в игры других детей, но, преодолев себя, способен почувствовать радость и удовольствие. Пугается чужих людей и сверстников, но с теми, кого любит, добр, мягок, открыт и доверчив. Слишком рассудителен, ведет себя, как «маленький взрослый». Любит уединяться, не играет в «грубые» игры. Разборчив в еде, быстро устает, с трудом переключается на другой вид деятельности. Засыпает поздно, в кровати любит размышлять и фантазировать. Утром встает плохо, без настроения. Любит тепло, боится спорта. Он требует много заботы и любящего понимания. В совместных занятиях лучше использовать рисование, лепку, конструирование, не соревновательные игры.

Холерик всегда знает, чего хочет, настойчив, решителен, бесстрашен. Любит риск и приключения. С трудом идет на компромисс. Не прислушивается к мнению других, излишне самостоятелен, чтобы добиться своего, бывает вспыльчив и агрессивен. Поведение во многом зависит от воли, многого может добиться сам, не обращая внимания на синяки и шишки. Спит мало, просыпается рано. В еде не разборчив, любит «хватать куски». В его поступках часто отсутствует элемент обдумывания; импульсивен, подвержен вспышкам гнева, драчун и крикун, но затем может притихнуть и стать «золотым» ребенком. Играет в порывистые игры, часто воюет со сверстниками. В совместных занятиях рекомендуются подвижные, соревновательные игры, спортивные упражнения; полезно плавание, прыжки на батуте, ритмические танцы. Ему нужно большое жизненное пространство, полезны выезды на природу, походы. В играх желательно предусмотреть возможность его проигрыша и показать, что прежде чем что-то сделать, нужно подумать. Читать и рассказывать ему лучше книги и истории о героических подвигах и поступках, где воля и спокойствие творят чудеса. Ругать и наказывать лучше после того, как он успокоится, может быть, даже через день, но не физически, а объясняя последствия его поступка. Не стыдить при других! Ребенок и сам бы хотел научиться держать себя в руках, ему нужно в этом помочь.

Флегматик. Медлительный молчун, полненький и спокойный. Любит несколько игрушек, мало фантазирует, играет спокойно, не шумно. Мало двигается, любит поспать, засыпает легко, встает поздно, кушает много, в еде не разборчив. Тщательно складывает игрушки, одежду, любит порядок и добротность во всем: пьет только из своей чашки, ест только своей ложкой, играет только своей игрушкой. Разговаривает медленно, с паузами, терпеть не может игры, где надо проявить быстроту, сноровку. Это «надежный» ребенок, послушный и пунктуальный. Самостоятельно принимать задание затрудняется, спокойно отдает право выбора другому. Знает много стихов и песен, новое не любит, а с удовольствием выполняет известное. Для других детей он скучен и ленив, они не приглашают его в активные игры, но любят играть с ним в традиционные ролевые игры. Схватывает и запоминает новые правила и информацию медленно, но надежно, редко ошибается. В совместных занятиях рекомендуются упражнения на развитие творческой фантазии, занятия музыкой, вышиванием, лепкой, рисованием. В игре не должен быть сам по себе, его нужно заинтересовать. Не стоит настойчиво внешне проявлять свою любовь к нему, кажущееся равнодушие взрослого заставит его стремиться к завоеванию любви. Взрослым следует прививать ему привычку быть деятельным и активным.

Физиологические особенности дошкольников

№	Наименование физиологической особенности здоровья	Возрастная группа	Количество детей
1.	Нарушение зрения:		

	Гиперметропия	Подготовительная группа	1
		Старшая группа	1
		Средняя группа	2
	Астигматизм	Старшая группа	1
		2я младшая	1
		Подготовительная группа	1

Особенности физического развития детей с нарушением зрения.

Гиперметропия (Дальнозоркость) у детей в офтальмологии называется гиперметропия, характеризующаяся попаданием луча света за область сетчатки глаза. Пациенты с дальнозоркостью жалуются плохую видимость объектов или предметов вблизи. Плохая видимость объясняется расплывчатостью их контуров, размытостью силуэтов, отсутствием видимость знаков или букв на незначительном расстоянии.

Астигматизм – это нарушение зрения, при котором в глазу существуют сразу две точки фокуса, при этом обе из них расположены неправильно. Это связано с тем, что роговица глаза преломляет лучи по одной оси сильнее, нежели по другой.

Астигматизм выражается в понижении зрения как вдаль, так и вблизи, снижении зрительной работоспособности, быстрой утомляемости и болезненных ощущениях в глазах при работе на близком расстоянии.

Восприятие. Зрение остаётся ведущим анализатором. Слабовидящий пользуется зрением как основным средством восприятия. Осязание и слух не заменяют зрительных функций ребенка.

Внимание. У ребенка с аномалиями зрения низкая познавательная активность, то развитие внимания как произвольного, так в последствии и произвольного замедляется. В компенсаторном развитии слабовидящих детей большая роль принадлежит совершенствованию внимания во всем многообразии его качеств.

Речь. Особенности формирования коммуникативной функции речи заключается в трудностях восприятия образцов артикуляции. Это осложняет формирование фонетической стороны устной речи. Затруднено и овладение словарным запасом, т. к. у дошкольников с нарушением зрения сужен объём воспринимаемого пространства и ограниченно поле деятельности. Это, в свою очередь, ведет к отклонению в формировании и смысловой стороны коммуникативной функции речи.

Нарушение остроты зрения, прослеживающих функций глаза и локализации взора ведёт к тому, что у детей нет ясного видения того, как они выполняют предметно – практические действия и насколько они качественны. Нарушения в формировании навыков мелкой моторики также являются вторичными отклонениями патологии органа зрения. Работа мелкой моторики сопровождается повышенным, чрезмерным напряжением, что в свою очередь ведет к быстрой утомляемости и нежеланию выполнять ребенком задания, связанные с мелкими точными движениями руки: вырезывание по контуру, рисование, штриховка.

У детей с нарушением зрения из – за недостаточности зрительного контроля и анализа за движением наблюдается снижение двигательной активности, что приводит к сложностям формирования основных параметров в ходьбе и прежде всего сохранения прямолинейности движения. Особенности двигательной подготовленности детей с нарушением зрения проявляются в разных заданиях с бегом. В беге у детей наблюдается излишнее напряжение ног и рук, широкая постановка стоп, нарушение согласованности в движениях, низкий наклон головы, отсутствие равномерности, быстрого темпа. Выполнение прыжков детьми также затруднено. В прыжках в длину с места дети также имеют своеобразие. У них отмечается низкая техническая подготовка. Как правило, допускаются во всех фазах (толчке, полёте, приземлении) выполнения движения. В процессе прыжка ребёнку

дольше приходится ориентироваться в расстоянии и пространстве, поэтому снижается анализ и контроль за своими движениями. В прыжках в высоту с места на двух ногах также отмечаются трудности из – за недостаточного зрительного контроля, нарушения согласованности движений. Лазание по гимнастической лестнице характеризуется недостаточной согласованностью зрительного контроля и движений рук и ног. Руки переставляются беспорядочно, с пропуском реек. Особенности двигательной сферы у детей с нарушением зрения проявляются в действиях с мячом. Своеобразие действий наблюдается в том, что дети перед выполнением задания чувствуют большую неуверенность, неоднократно меняют позу перед метанием. Отсутствие прослеживания взором полёта мяча вызывает произвольность его при падении, что в значительной мере обуславливает низкие количественные показатели при метании у детей с нарушением зрения. Метание правой и левой рукой вдаль характеризуется слабой силой броска, недостаточным замахом. Навык фиксации взора выполняемых действий у детей с нарушением зрения сдерживается в развитии.

Самообслуживание. У детей с нарушением зрения снижен контроль над качеством одевания, умывания, причёсывания волос, снижен интерес к контролю и анализу своих действий, оценке результатов выполнения работы. Речь бедна формулировками, которые представляли бы качественный анализ труда.

Музыкальное развитие. В процессе слухового восприятия музыки и звука также наблюдаются определённые трудности. Психическое развитие дошкольников с нарушением зрения тесно связано с чувственным познанием окружающего мира, который для них полон загадок. Процесс формирования звуковых образов лежит в основе слухового восприятия, которое даёт возможность «озвучить» происходящее, обогатить представления о свойствах предметов и явлений жизни. У детей с нарушением зрения по сравнению с нормально видящими сверстниками значительно беднее запас как зрительных так и слуховых представлений.

Особенности взаимодействия и общения. Взрослый для ребенка с нарушениями зрения выступает не только носителем огромного опыта и знаний человеческих взаимоотношений, но и является инициатором их передачи. Таким образом, развитие у ребенка потребности в уважении со стороны взрослого обеспечивается достаточной вовлеченностью старшего партнера в «теоретическое» сотрудничество с детьми, которое и помогает последним достигать их целей. Дети со зрительным дефектом стремятся к общению и активному взаимодействию с окружающими, но, не имея достаточного количества коммуникативных средств и умений, опыта общения, не могут реализовать свою потребность в общении. Ведущей формой общения для детей с нарушением зрения является внеситуативно-познавательная, основанная на познавательной мотивации совместной деятельности.

Изобразительная деятельность. Дети с нарушением зрения сталкиваются с трудностями изобразительного характера, обусловленные нарушением зрительного анализатора. Ребёнок знает, что он хочет изобразить, но не знает как это сделать. Здесь сказывается не только неумение, но и незнание, отсутствие чёткого представления о предметах окружающего мира. Неполноценное зрение затрудняет процесс наблюдения (выделение существенных признаков, определение формы, строения и взаимоотношения отдельных частей натурального объекта, хуже соотносят части с целыми), изображение детьми пропорций, передачу перспективы. У детей с нарушением зрения возникают трудности в словесном обозначении цветов и их оттенков, так как эти знания находятся в пассивном словарном запасе детей.

Особенности контингента детей с ОВЗ (сахарный диабет):

Психолого-педагогические характеристики детей дошкольного возраста с ОВЗ:

Сахарный диабет у детей, протекает намного сложнее, чем у взрослых. Эти особенности обусловлены интенсивностью тех обменных процессов, которые свойственны детству.

Потребность в гормонах, обладающих анаболическим действием, у детей очень велика. Инсулину присуще анаболическое действие, значит, и потребность детей в инсулине большая, чем у взрослых. Курс лечения больного ребенка условно делится на два периода: налаживание компенсации в стационаре и длительное сохранение компенсации в домашних условиях. В стационаре на основании тяжести состояния больного, данных гликемического и глюкозурического профиля, врач выбирает препарат инсулина и устанавливает его дозу. При назначении инсулина всегда необходим строго индивидуальный подход к ребенку, поскольку чувствительность к инсулину у детей выше, чем у взрослых. Кроме этого, у детей содержание большинства из контринсулярных гормонов (гормоны, обладающие противоположным инсулину действием) значительно выше, чем у взрослых. Особенно высоко содержание соматотропного гормона (гормона роста) в период физиологического ускоренного роста ребенка: 3-4 года, 7-8 лет и весь пубертатный период (возмужалость, половая зрелость). В эти возрастные промежутки и развивается сахарный диабет у детей. Детскому организму свойственна повышенная лабильность нервной системы, особенно симпатической ее части, что приводит к избыточному образованию гормона адреналина, а адреналин, в свою очередь, является причиной бурного распада гликогена в печени и мышцах, что способствует повышению содержания сахара в крови. Избыток адреналина в крови, оказывает негативное воздействие на психоэмоциональное состояние ребёнка — приводит к повышенной возбудимости, эмоциональной лабильности, агрессивным и депрессивным состояниям. В пубертатном периоде, нервная система ребёнка подвержена воздействию физиологических изменений, гормональной перестройке, а гипогликемические состояния, создают дополнительную нагрузку, приводят к эмоциональному дисбалансу.

Сахарный диабет (СД) – это заболевание, являющееся результатом нарушения обмена веществ, которое характеризуется хроническим повышением уровня глюкозы в крови. В первую очередь нарушается углеводный обмен, а затем все виды обмена веществ, что в конечном итоге приводит к поражению всех функциональных систем организма. Под воздействием соматогенных факторов могут возникнуть серьёзные отклонения в функционировании нервной системы и психики.

Развивается диабетическая энцефалопатия, проявляющаяся стойкой церебрастенией, легко возникающей истощаемостью, раздражительной слабостью, снижением памяти, ослаблением внимания, инертностью. Следствием астенического состояния, связанного с болезнью, может стать неуспеваемость, медлительность.

Психогенное воздействие сахарного диабета приводит к развитию чувства неполноценности, зависимости, беспомощности, ощущению ограниченности физических возможностей даже при отсутствии тяжёлых осложнений.

Сахарный диабет не только влияет на физическое здоровье, но и как любое тяжёлое хроническое заболевание влияет на развитие личности, на формирование межличностных отношений со сверстниками. В условиях хронического соматического заболевания социальная ситуация развития больного ребёнка отличается от таковой у здорового, это связано с формированием определённого отношения к болезни, которое оказывает большое влияние на развитие и течение сахарного диабета, на эффективность терапии. Сахарный диабет ребёнка меняет весь жизненный уклад семьи, требует пристального внимания, больших физических и эмоциональных усилий, экономических затрат со стороны родителей, работников органов здравоохранения, дошкольных образовательных организаций и общества в целом.

Подавляющее большинство детей имеют высокий уровень агрессии и тревожности, что связано с невозможностью удовлетворения многих желаний и потребностей, регламентированных заболеванием. С увеличением длительности заболевания уровень агрессии и тревожности значительно снижается, но остается высоким по сравнению с контрольной группой здоровых детей. Наличие этих изменений в психике ребенка создает частые ситуации

немотивированного конфликта и неприятие информации со стороны взрослых, в том числе врача, обучающего поведению связанного с диабетом.

Самооценка у большинства детей на среднезрелом уровне, но уровень притязаний очень низкий, что снижает способность действовать самостоятельно и целенаправленно. Высокий показатель лживости у 45% обследованных затрудняет контроль над диабетом со стороны родителей. При раннем возникновении заболевания может отмечаться замедление психического развития. Дети отстают в интеллектуальном развитии, хуже здоровых успевают в школе. Выявляют наличие заторможенности со снижением умственных способностей. Почти у всех больных наблюдается астеническое состояние различной степени выраженности: утомляемость, снижение работоспособности, ослабление внимания, головные боли после нагрузок. У детей с минимальной органической недостаточностью сахарный диабет провоцирует обострение скрытых и компенсированных аффективных расстройств (депрессию или тревогу). Более чем у 50% детей имеют место сверхценные страхи темноты, высоты, открытого пространства, несчастных случаев с родителями или самими больными, осложнений основного заболевания, комы, смерти, госпитализации и т.д.

Для детей с СД характерна явно повышенная и очень высокая тревожность и переживание тревожности в семейной ситуации. Средний уровень тревожности в группе детей с СД достоверно выше, чем в группе здоровых детей. Дети с СД переживают тревожность в семейной ситуации достоверно чаще, чем здоровые дети.

У детей с СД в ситуации фрустрации больше, чем в группах сравнения, выражены интропунитивные реакции и реакции с фиксацией на разрешении ситуации. Таким образом, они чаще здоровых детей считают себя источником различных неприятностей, признают свою вину за происшедшее.

Социальный портрет ребенка с ОВЗ : 1 мальчик, возраст 6 лет. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к другим людям и самим себе. Активно взаимодействуют со сверстниками и взрослыми. Способен договариваться, учитывает интересы других, адекватно проявляют свои чувства и эмоции. Мальчик по национальности русский. Воспитанник дружелюбен, обладает способностью прийти на помощь тем, кто в этом нуждается. В групповой среде чувствует себя комфортно. Жизнерадостный, всегда веселый. Владеет достаточными знаниями о величине, форме предметов, количественном и порядковом счёте, ориентировкой в пространстве. В игровой деятельности на себя ведущие роли в постановках и театрализациях не берет. Мальчик предпочитает сюжетно-ролевые игры «Парикмахерская», «Дом», «Семья» и игры малой активности. В игровых центрах большей популярностью пользуются уголки, отведенные для сюжетно-ролевых игр, уголок конструктивной, изобразительной деятельности, зона настольно-печатных игр.

Индивидуальные особенности развития детей по типам темперамента ребенка с сахарным диабетом:

Флегматик. Медлительный молчун, полненький и спокойный. Любит несколько игрушек, мало фантазирует, играет спокойно, не шумно. Мало двигается, любит поспать, засыпает легко, встает поздно, кушает много, в еде не разборчив. Тщательно складывает игрушки, одежду, любит порядок и добротность во всем: пьет только из своей чашки, ест только своей ложкой, играет только своей игрушкой. Разговаривает медленно, с паузами, терпеть не может игры, где надо проявить быстроту, сноровку. Это «надежный» ребенок, послушный и пунктуальный. Самостоятельно принимать задание затрудняется, спокойно отдает право выбора другому. Знает много стихов и песен, новое не любит, а с удовольствием выполняет известное. Для других детей он скучен и ленив, они не приглашают его в активные игры, но любят играть с ним в традиционные ролевые игры. Схватывает и запоминает новые правила и информацию медленно, но надежно, редко ошибается. В совместных занятиях рекомендуются упражнения на развитие творческой фантазии, занятия музыкой, вышиванием, лепкой, рисованием. В игре не

должен быть сам по себе, его нужно заинтересовать. Не стоит настойчиво внешне проявлять свою любовь к нему, кажущееся равнодушие взрослого заставит его стремиться к завоеванию любви. Взрослым следует прививать ему привычку быть деятельным и активным.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

1.2.1. Планируемые результаты (целевые ориентиры) в младенческом возрасте (К одному году):

- ребенок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания; манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;
- ребенок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры;
- ребенок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;
- ребенок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;
- ребенок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и др.);
- ребенок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;
- ребенок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям; ребенок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению;
- ребенок узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них;
- ребенок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;
- ребенок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и др.);
- ребенок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и т.п.).

1.2.2. Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в раннем возрасте (К трем годам):

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и др.);
- ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

- ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о родном городе (селе);
- ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения; ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства; ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и др.), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

1.2.3. Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в дошкольном возрасте :

1.2.3.1. К четырем годам:

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье; ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

- ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
- ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном городе, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;
- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

1.2.3.2. К пяти годам:

- ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

- ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

- ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

- ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации; ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

- ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

- ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

- ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

- ребенок самостоятелен в самообслуживании;

-ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

- ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

- ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

- ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

-ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

-ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

-ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

-ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

- ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

- ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДООУ, имеет представления о малой родине, названии города, улицы, некоторых памятных местах;
- ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.);
- ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

1.2.3.3. К шести годам:

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений; ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и др.); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям, демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДООУ;
- ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления; ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и др., оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени; ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребенок проявляет познавательный интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;
- ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребенок проявляет интерес и/или с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.2.4. Планируемые результаты (целевые ориентиры) на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):

- у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества; ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими; ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;
- ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребенок проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта; ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками; ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии; ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу; ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы

речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

- ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности; ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и др.;

- ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и др.;

- ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные

средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.3. Подходы к Педагогической диагностике достижения планируемых результатов:

- Направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности;
- Цели и особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО.
- Специфика педдиагностики: а) планируемые результаты освоения ОП ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства; б) целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики или мониторинга, и не являются основанием для сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей; в) освоение ОП ДО не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестацией дошкольников
- Результаты педдиагностики могут использоваться для решения образовательных задач: индивидуализации образования, оптимизации работы с группой детей.
- Периодичность ее проведения - на начальном этапе освоения ОП ДО и на завершающем этапе.
- планируемые результаты освоения ОП ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики или мониторинга, и не являются основанием для сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение ОП ДО не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестацией дошкольников
- Основной метод – наблюдение. Также можно использовать: свободные беседы с детьми; анализ продуктов детской деятельности: рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное; специальные диагностические ситуации; специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.
- При необходимости допускается также психологическую диагностику развития детей: Цель: выявить и изучить индивидуально-психологические особенности детей,

причины трудностей в освоении образовательной программы. Кто проводит: квалифицированные специалисты – педагоги-психологи, психологи. Условия-ребенок участвует в психологической диагностике только с согласия родителей или законных представителей. По результатам психологической диагностики специалисты организуют психологическое сопровождение и адресную психологическую помощь детям.

Перечень оценочных материалов, используемых ДО МОАУ «СОШ № 11 г.Орска» для диагностики детского развития при освоении ОП ДО

--Шкала развития Н. Бейли. Предназначена для обследования детей от двух до тридцати месяцев, выражается в шкале оценок стандартного показателя QI .

--«Таблица развития» А.Газелла Включает показатели нормы по четырем сферам поведенческих проявлений: Моторика -Язык -Адаптивное поведение -Личностно-социальное поведение. Основана на стандартизированной процедуре наблюдений за ребенком в обыденной жизни, оценке реакции на игрушки, учете сведений, сообщаемых близкими людьми. Предназначена для возрастного диапазона от четырех недель до шести лет.

-- «Шкала развития»Д.Лешли. Она разработала схему наблюдений, которая позволяет составить представление о развитии ребенка. В карточках Д.Лешли отражены следующие сферы развития ребенка: Физическое развитие (развитие движений, локомоций и моторики); Общение и развитие речи (внимание ко взрослому, понимание речи); Социальное развитие и игра (включенность в общение, вокализации, обмен игрушками); Самостоятельность и независимость (сколько времени в период бодрствования ребенок может занять сам себя); Особенности поведения ребенка (непоседливость, концентрация внимания, легкость включения в игру). Особенность процесса наблюдения состоит в регулярности наблюдения по заранее отмеченным временным отрезкам . Полученная информация оценивается сравнением показателей для детей данного возраста и показателями данного ребенка в более ранний период .

--Е.А.Стребелева « Ранняя диагностика умственного развития». Разработана на основе теоретического и методического подхода школы Л.А.Венгера . Представляет серию из 10 методик, направленных на определение уровня умственного развития детей от 2 до 3 лет и разработана для выявления нарушений умственного развития детей раннего возраста и разработки методов коррекции. За основу взято положение о том, что ведущей деятельностью в раннем возрасте является предметная деятельность, а основным способом усвоения общественного опыта является совместная деятельность со взрослым. Е.А.Стребелева разработала диагностические ситуации с учетом постепенного возрастания уровня сложности. Каждое задание оценивается по 4-х бальной шкале. При оценке учитывается зона ближайшего развития.

--Хармс Т., Клиффорд Р.М., Крайер Д. Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях»

(ссылка: <https://docplayer.ru/77554301-Telma-harms-richard-m-klifford-debbi-krayer-kali-dlya-kompleksnoy-ocenki-kachestva-obrazovaniya-doshkolnyh-obrazovatelnyh-organizatsiyah-izdatelstvo.html>).

2.Содержательный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся с учетом используемых методических пособий

2.1.1. Задачи и содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

2.1.1.1. От 1 года до 2 лет:

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются: создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к ДО ОУ; поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику; формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении; создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

Содержание образовательной деятельности. Для благоприятной адаптации к ДО ОУ педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление ребенком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребенка, вызывая радость, поддерживает активность ребенка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и др., поощряет проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребенка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребенком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

2.1.1.2. От 2 лет до 3 лет:

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются: поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДО ОУ; развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДО ОУ; формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности:

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает

детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей. Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и т.п.).

2.1.1.3. От 3 лет до 4 лет:

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) В сфере социальных отношений: развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДО ОУ.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма: обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.

3) В сфере трудового воспитания: развивать интерес к труду взрослых в ДО ОУ и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и пр.) и трудовые навыки; воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.

4) В области формирования основ безопасного поведения: развивать интерес к правилам безопасного поведения; обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности:

1) В сфере социальных отношений:

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и пр.). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе (поселке). Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).

3) В сфере трудового воспитания:

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и пр.). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из

разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДО ОУ, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и т.п. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и т.п.).

Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и т.п.). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) В области формирования основ безопасного поведения:

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и т.д.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДО ОУ, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДООУ. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

2.1.1.4. От 4 лет до 5 лет:

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) В сфере социальных отношений: формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать

сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям, педагогам и окружающим людям; воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и др.; развивать интерес детей к основным достопримечательностям города (поселка), в котором они живут.

3) В сфере трудового воспитания: формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДООУ и семье.

4) В области формирования основ безопасного поведения: обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и пр., исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям: обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам,

привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с сотрудниками, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой РФ: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями города (поселка), развивает интерес детей к их посещению с родителями; знакомит с названиями улиц, на которых живут дети.

Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.). Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) В сфере трудового воспитания:

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДООУ (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДООУ.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и т. п.), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для

создания продуктов труда (прочный/ломкий материал, промокаемый/водоотталкивающий материал, мягкий/твердый материал и т. п.).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и т. п.).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и т.п. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) В области формирования основ безопасности поведения:

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и т. п.

2.1.1.5. От 5 лет до 6 лет:

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) В сфере социальных отношений: обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила

взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.

3) В сфере трудового воспитания: формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.

4) В области формирования безопасного поведения: формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в сети Интернет и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности:

1) В сфере социальных отношений:

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДООУ; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует

овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДООУ: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДООУ. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей, пожилых людей, младших детей в ДООУ. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка), развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чувствование ветеранов, социальные акции и пр.).

3) В сфере трудового воспитания:

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля)

труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): Продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей.

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т. п.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения:

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке – мальчик упал на острый лед и т.п.). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

2.1.1.6. От 6 лет до 7 лет:

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) В сфере социальных отношений: поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДООУ и в городе (поселке); развивать интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.

3) В сфере трудового воспитания: развивать ценностное отношение к труду взрослых; формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности материальных ресурсов; развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

4) В области формирования безопасного поведения: формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности:

1) В сфере социальных отношений:

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДООУ, затем учится в школе, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек

передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей о школе, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли школы в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и пр.). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДООУ, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине – России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.). Рассказывает, что Россия – самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставлять во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДООУ и в городе (поселке).

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы,

Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью города, – День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

3) В сфере трудового воспитания:

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т. п.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и т. п.

4) В области формирования безопасного поведения:

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и т.п.). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги, квесты для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям продемонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в ДООУ, пожарный и др.) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований раздела 3.5 СП 2.4.3648-20 и таблицы 6.8. СанПиН 1.2.3685-21.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания: воспитание уважения к своей семье, своему городу, родному краю, своей стране; воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям, педагогам, соседям и др.), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы; поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2.1.2. Задачи и содержание образовательной области «Познавательное развитие»

2.1.2.1. От 1 года до 2 лет:

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются: поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию; формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова; формировать умения ориентироваться в

МОАУ «СОШ № 11 г.Орска»

ближайшем окружении; развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам; развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

Содержание образовательной деятельности:

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

Педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребенка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий.

Педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталон формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и т.п. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме.

Педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

2) Окружающий мир:

Педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе – о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и т.п.); о желаниях (гулять, играть, есть и т.п.); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и др.); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и т.п.); о блюдах (суп, каша, кисель и т. п.); о ближайшем предметном окружении – игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребенку, ситуациях общественной жизни.

3) Природа:

Педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и др.), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

2.1.2.2. От 2 лет до 3 лет:

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются: развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного

познания; развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; расширять представления о родном городе (селе), его достопримечательности, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДООУ; организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности:

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия.

Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и т.п., создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач.

Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; сбориание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3-х геометрических форм-вкладышей; разбираиение и собираиение трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнении и игр-занятий формирует обобщенные способы обследованиия формы предметов – ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2) Математические представления:

Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) Окружающий мир:

Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице – глаза, нос, рот и т.д.); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался – насытился, устал – отдохнул; намочил – вытер; заплакал – засмеялся и т.д.); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и т.п.); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы

домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и т.д.).

4) Природа:

В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и др.), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

2.1.2.3. От 3 лет до 4 лет:

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются: формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности; развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения; обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном городе, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках; расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности:

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

Педагог развивает у детей осознательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др., расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками.

При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2) Математические представления:

Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей

группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.

Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир:

Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с родным городом (селом), дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и др.). Знакомит с трудом работников ДООУ (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д.). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и др.). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

4) Природа:

Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

2.1.2.4. От 4 лет до 5 лет:

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются: обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств; развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях; расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого; развивать представления детей о своей малой родине, городе (селе), его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них; расширять представления о многообразии

объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности:

Сенсорные эталоны и познавательные действия. На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3-м признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4-м основным свойствам.

2) Математические представления:

Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и др.), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир:

Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.).

Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).

Показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно – нужно теплее одеться, если темно – нужно зажечь свет, если сильный ветер – закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий.

Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о родном городе (селе), некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.), с разными учреждениями: школы, ДООУ, поликлиники, магазины, парки, стадионы и т.п.

4) Природа:

Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие – домашние, хищные – травоядные, перелетные – зимующие, деревья – кустарники, травы – цветковые растения, овощи – фрукты, ягоды, грибы и др.). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и др.), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование.

В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

2.1.2.5. От 5 лет до 6 лет:

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются: развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования; развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и т. п.); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени; развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности; расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы; продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности:

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства

познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.

Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами.

Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о своем городе (селе), его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира.

Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведению в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.

Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние

деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения др.);

способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу. В результате, к концу 6 года жизни, ребенок может объединяться со сверстниками для познавательной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений; регулирует свою активность: соблюдает очередность, учитывает права других.

2.1.2.6. От 6 лет до 7 лет:

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются: расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач; расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним; формировать представления детей о многообразии стран и народов мира; расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы; расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.

Содержание образовательной деятельности:

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6-ти основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу.

Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и др.

В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и т.п.), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и др.

Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном городе (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России.

Формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:

Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и др.), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.

Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и др.), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных

ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и др.); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.

Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.

Закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает: воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

2.1.3. Задачи и содержание образовательной области «Речевое развитие»

2.1.3.1. От 1 года до 2 лет:

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) От 1 года до 1 года 6 месяцев –

- развитие понимания речи:

Расширять запас понимаемых слов. Закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого.

- Развитие активной речи:

Продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова. Развивать речевое общение со взрослым. Стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребенку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия. Добиваться от детей коротких фраз. Воспитывать у детей потребность в общении.

Привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками.

Реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов. Побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении. Рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении.

2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет –

- развитие понимания речи:

Закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения.

- Развитие активной речи:

Побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными. Способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы. Побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения.

Развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки игрушки, книжки-картинки).

Развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок.

Поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений.

Формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия. Воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений. Побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов.

Содержание образовательной деятельности:

1) От 1 года до 1 года 6 месяцев –

- развитие понимания речи:

Педагог расширяет запас понимаемых слов ребенка за счет имени ребенка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией.

Развитие активной речи:

Педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов. От 1 года 6 месяцев до 2 лет – развитие понимания речи. Педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребенка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними.

- Развитие активной речи:

Педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне ее, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания. Педагог активизирует речь детей, побуждает ее использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребенка в процессе отобразительной игры.

В процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребенок пока может выразить лишь в однословном высказывании.

Во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

2.1.3.2. От 2 лет до 3 лет:

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1)Формирование словаря:

Развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2)Звуковая культура речи:

Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3)Грамматический строй речи:

Формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

4)Связная речь:

Продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

5)Интерес к художественной литературе:

Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него).

Побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей.

Поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты.

Развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и т.п.), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений.

Побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно.

Развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности:

1)Формирование словаря:

Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи:

Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь:

Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание.

Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

2.1.3.3. От 3 лет до 4 лет:

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

- Обогащение словаря- Закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова.

- Активизация словаря- Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи: Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) Грамматический строй речи: Продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4)Связная речь: Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5)Подготовка детей к обучению грамоте:

Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

6)Интерес к художественной литературе:

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).

Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него).

Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах).

Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр.

Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций.

Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности:

1)Формирование словаря:

- Обогащение словаря- Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).

- Активизация словаря. Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2)Звуковая культура речи: Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3)Грамматический строй речи:

Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в

единственном и множественном числе (кошка – котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения.

Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4)Связная речь:

Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения.

Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3-х простых фраз.

Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4-х предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5)Подготовка детей к обучению грамоте: Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

2.1.3.4. От 4 лет до 5 лет:

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1)Развитие словаря:

- Обогащение словаря- Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей.

- Активизация словаря. Закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2)Звуковая культура речи:

Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3)Грамматический строй речи:

Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять

эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4)Связная речь: Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5)Подготовка детей к обучению грамоте:

Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

б) Интерес к художественной литературе:

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений.

Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений).

Развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок).

Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности:

1) Развитие словаря:

Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2)звуковая культура речи:

МОАУ «СОШ № 11 г.Орска»

Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь:

Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи.

Педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.

Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.

Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

2.1.3.5. От 5 лет до 6 лет:

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

МОАУ «СОШ № 11 г.Орска»

- Обогащение словаря: Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы).

- Активизация словаря: Закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов.

Познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие

термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

б) Интерес к художественной литературе:

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).

Развивать интерес к произведениям познавательного характера. Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).

Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное).

Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение.

Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению).

Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту).

Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности:

1) Формирование словаря:

Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

МОАУ «СОШ № 11 г.Орска»

Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик.

Педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи.

Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа.

Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

2.1.3.6. От 6 лет до 7 лет:

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

- Обогащение словаря- Расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова.

- Активизация словаря: Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с

естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте: Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

б) Интерес к художественной литературе:

Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений).

Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями.

Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).

Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, небылица, былина.

Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха).

Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики.

Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности:

1) Формирование словаря:

Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации – деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям, сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников.

В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь доказательства, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их

последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

2.1.4. Задача и содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

2.1.4.1. От 1 года до 2 лет:

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) От 1 года до 1 года 6 месяцев:

формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;

создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку.

2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;

обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;

поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;

развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;

развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Содержание образовательной деятельности:

1) От 1 года до 1 года 6 месяцев – педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе с взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками – «фонарики»). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, заяц).

2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет –

- педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

МОАУ «СОШ № 11 г.Орска»

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

- Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветowych пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

2.1.4.2. От 2 лет до 3 лет:

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Приобщение к искусству:

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремлению к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими).

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки).

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) Изобразительная деятельность:

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства.

3) Конструктивная деятельность:

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.

4) Музыкальная деятельность:

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

5) Театрализованная деятельность:

побуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

6) Культурно-досуговая деятельность:

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДООУ, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности:

1) Приобщение к искусству: Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

2) Изобразительная деятельность:

А) Рисование:

Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учит следить за движением карандаша по бумаге.

Педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов. Учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии

(длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводит детей к рисованию предметов округлой формы.

При рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Б) Лепка:

Педагог поощряет у детей интерес к лепке. Знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учит аккуратно пользоваться материалами. Педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку

3) Конструктивная деятельность:

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

4) Музыкальная деятельность:

А) Слушание:

Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Б) Пение:

Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении. Развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом). Поощряет сольное пение.

В) Музыкально-ритмические движения:

Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Педагог продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учит детей начинать движение с

началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, враспынную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

5) Театрализованная деятельность: Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

б) Культурно-досуговая деятельность:

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДООУ, для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

2.1.4.3. От 3 лет до 4 лет:

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Приобщение к искусству:

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д. приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДООУ: исполнение танца, песни, чтение стихов.

2) Изобразительная деятельность:

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;

формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и др.);

формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

3) Конструктивная деятельность:

совершенствовать у детей конструктивные умения;

формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета.

4) Музыкальная деятельность:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;

знакомить детей с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

5) Театрализованная деятельность:

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;

формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;
формировать умение у детей сопровождать движения простой песенкой;
вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли;
формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.

б) Культурно-досуговая деятельность:

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;
создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений.
формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности:

1) Приобщение к искусству:

А) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

Б) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

В) Педагог, в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

Г) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

Д) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

2) Изобразительная деятельность:

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

А) Рисование:

Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый). Педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учит детей располагать изображения по всему листу.

Б) Лепка:

Педагог формирует у детей интерес к лепке. Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

В) Аппликация:

Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности. Учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета,

составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их. Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Педагог формирует у детей навык аккуратной работы. Учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Развивает у детей чувство ритма. Педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.

Г) Народное декоративно-прикладное искусство:

Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Д) Конструктивная деятельность:

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами – кубики и др.). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома – улица; стол, стул, диван – мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

4) Музыкальная деятельность:

А) Слушание:

Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Б) Пение:

Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

В) Песенное творчество:

Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Г) Музыкально-ритмические движения:

Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания

попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей. Поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии. Учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.).

Д) Игра на детских музыкальных инструментах.

Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.

Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Е) Театрализованная деятельность:

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и т. д.). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

б) Культурно-досуговая деятельность:

Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и т. д.), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и т. д.). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

2.1.4.4. От 4 лет до 5 лет:

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и др.

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства

2) Изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества;

формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) Конструктивная деятельность:

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

обучать конструированию из бумаги;

приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) Музыкальная деятельность:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
поддерживать у детей интерес к пению;
способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

5) Театрализованная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;
формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.);
формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

6) Культурно-досуговая деятельность:

развивать умение организовывать свободное время с пользой;
поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест 94 ФАП ДО - 03 деревьев и пр.) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;
вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений;
формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности:

1) Приобщение к искусству:

Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник,

композитор, писатель). Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями. Знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал). Особенности ее содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

Педагог знакомит детей с архитектурой. Формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДО ОУ, школа, другие здания) – это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДО ОУ (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями), рассказывает о назначении музея. Развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации. Знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно прикладного искусства).

Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора. Воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

2) Изобразительная деятельность:

А)Рисование:

Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжает

закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета. Учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира. Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти. Закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Б) Народное декоративно-прикладное искусство:

Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

В) Лепка:

Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

Г) Аппликация:

Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг – на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники и т. д.). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

3) Конструктивная деятельность:

Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах – стены, вверху – перекрытие, крыша; в автомобиле – кабина, кузов и т. д.).

Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому – окна, двери, трубу; к автобусу – колеса; к стулу – спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

4) Музыкальная деятельность:

А) Слушание:

Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Педагог учит детей выразить полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Б) Пение:

Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы). Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

В) Песенное творчество:

Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Г) Музыкально-ритмические движения:

Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Д) Развитие танцевально-игрового творчества:

Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Е) Игра на детских музыкальных инструментах:

Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.)

5) Театрализованная деятельность:

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

б) Культурно-досуговая деятельность:

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и др.). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и пр.). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (город, поселок). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).

Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

2.1.4.5. От 5 лет до 6 лет:

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству;

умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведения искусства и собственных творческих работах;

способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

формировать бережное отношение к произведениям искусства;

активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание ;

познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства;

продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах;

развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.

Продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.

2) Изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДООУ, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;

поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий;

работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

3) Конструктивная деятельность:

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни;

создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

4) Музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;

накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах;

творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

5) Театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;

развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

б) Культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и пр.;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и пр.);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и пр.);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны;

воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДО ОУ и вне ее.

Содержание образовательной деятельности:

1) Приобщение к искусству:

Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и др.), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и др.). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С.Прокофьев, В.Я. Шаинский и др.).

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения – декор и т. д.). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

2) Изобразительная деятельность:

А) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что

похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняться и т. д.). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.).

Декоративное рисование: Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в

творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Б) Лепка:

Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т.п.). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

В) Аппликация:

Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в два – четыре треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащая изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

Г) Прикладное творчество:

Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников ДООУ, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

3) Конструктивная деятельность:

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

4) Музыкальная деятельность:

А) Слушание: Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Б) Пение:

Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

В) Песенное творчество: Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Г) Музыкально-ритмические движения: Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение;

приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Д) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Е) Игра на детских музыкальных инструментах:

Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

5) Театрализованная деятельность:

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

б) Культурно-досуговая деятельность:

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и т.д.). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях. Педагог создает условия для участия в объединениях дополнительного образования.

2.1.4.6. От 6 лет до 7 лет:

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус;

формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;

называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

2) Изобразительная деятельность:

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения;

аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности;

называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность;

активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры;

развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;
воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их;
вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах).

3) Конструктивная деятельность:

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и пр.;
развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.

4) Музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна РФ;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей;

удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;

способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

5) Театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и пр.);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и т.д.);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.

б) Культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и пр.).

Содержание образовательной деятельности:

1) Приобщение к искусству:

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и др. Расширяет представления о художниках – иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и др.). Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и др.), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс др.), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и др.).

Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Продолжает знакомить детей с народным декоративно прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДООУ, школы и др.). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

2) Изобразительная деятельность:

А) Предметное рисование:

Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и др.). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами

(например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие – красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование. Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Б) Лепка:

Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу,

характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стеклой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стеклой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

В)Аппликация:

Педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

Г)Прикладное творчество:

При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

Д)Народное декоративно-прикладное искусство:

Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Продолжает формировать у детей умение

свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стек.

3) Конструктивная деятельность:

А) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Б) Конструирование из строительного материала. Педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

В) Конструирование из деталей конструкторов:

Педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

4) Музыкальная деятельность:

А) Слушание:

Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.) Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Б) Пение:

Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально слуховую координацию. Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы;

обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

В) Песенное творчество:

Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Г) Музыкально-ритмические движения:

Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Д). Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

Е) Игра на детских музыкальных инструментах:

Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

5). Театрализованная деятельность:

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и др.) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных

произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

б) Культурно-досуговая деятельность:

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и т.д.). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка; создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.1.5. Задачи и содержание образовательной области «Физическое развитие»

2.1.5.1. От 1 года до 2 лет:

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребенком;

создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве;

поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом;

привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;

укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности:

Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создаёт эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-

гигиенических навыков. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

1) Основная гимнастика:

А) Основные движения:

Бросание и катание. Бросание мяча (диаметр 6–8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20–25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя.

Ползание, лазанье. Ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте – 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15–20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1–1,5 метра).

Ходьба. Ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении.

Упражнение в равновесии: Ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25–30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.

Б) Общеразвивающие упражнения: Педагог помогает детям выполнять упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и др.) и без них. В комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40–45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

В) Подвижные игры и игровые упражнения: Педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции. Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

Г) Формирование основ здорового образа жизни. Педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и др.).

2.1.5.2. От 2 лет до 3 лет:

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности:

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и др.), развивает психофизические качества, координацию,

МОАУ «СОШ № 11 г.Орска»

равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения): В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

А) Основные движения: Бросание, катание, ловля: Скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50- 100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м.

Б) Ползание и лазанье: Ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом.

В) Ходьба: Ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и др.); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки.

Г) Бег: Бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 сек; медленный бег на расстояние 40-80 м.

Д) Прыжки: Прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10-15 см.

Е) Упражнение в равновесии: Ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

2) Общеразвивающие упражнения:

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и др., в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

А) Упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднятие рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад.

Б) Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине.

В) Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и др.

Г) Музыкально-ритмические упражнения: Отдельные музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений. Педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

3) Подвижные игры: Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и т. п.).

4) Формирование основ здорового образа жизни:

Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

2.1.5.3. От 3 лет до 4 лет:

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности:

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения). В процессе обучения основным движениям педагог организует выполнение детьми разнообразных упражнений.

А) Основные движения:

--Бросание, катание, ловля, метание: Прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку.

--Ползание, лазанье- Ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3- 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола.

--Ходьба: Ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом.

-- Бег- Бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50–60 сек; быстрый бег 10- 15 м; медленный бег 120-150 м.

--Прыжки- Прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2- 3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см).

--Упражнение в равновесии- Ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м.), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Б) Общеразвивающие упражнения:

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и др.).

--Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук.

--Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и

разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно.

--Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад.

--Музыкально-ритмические упражнения. Отдельные музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения — разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и т.д.).

В)Строевые упражнения:

Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

2)Подвижные игры: Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) Спортивные упражнения: Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

--Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

--Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

--Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево. -

--Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4)Формирование основ здорового образа жизни:

Педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) Активный отдых:

-- Физкультурные досуги- Досуг проводится 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20–25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

--Дни здоровья- В этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДООУ (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

2.1.5.4.От 4 лет до 5 лет:

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности:

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения). Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

А). Основные движения-

-- Бросание, катание, ловля, метание. Прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибающая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м. Ползание, лазанье.

-- Ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

-- Ходьба- Ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом

вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной).

-- Бег- Бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием.

-- Прыжки- Прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой.

--Упражнение в равновесии- Ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Б) Общеразвивающие упражнения: Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и др. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

--Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы.

--Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках.

-- Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

--Ритмическая гимнастика:

+Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким

подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

+Строевые упражнения: Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2)Подвижные игры: Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

--Спортивные упражнения- Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе.

Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

-- Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

--Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

--Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступаящим шагом» и «полуелочкой».

--Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

3) Формирование основ здорового образа жизни: Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и др.), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

4) Активный отдых.:

--Физкультурные праздники и досуги- Педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1–1,5 часов.

Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20–25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

--Дни здоровья. Проводится 1 раз в три месяца, в этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

2.1.5.5. От 5 лет до 6 лет:

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности:

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения и строевые упражнения). Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

А) Основные движения:

--Бросание, катание, ловля, метание. Прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы

(мешочки, шишки, мячи и др.); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину.

--Ползание, лазанье- Ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом.

--Ходьба- Ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты.

-- Бег- Бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой.

--Прыжки- Подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега.

--Прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку.

--Упражнения в равновесии- Ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Б) Общеразвивающие упражнения- Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и др.). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

--Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя;

перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднятие рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей.

--Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднятие рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднятие ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине.

--Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

-- Ритмическая гимнастика: Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

--Строевые упражнения- Педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры- Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

--Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

--Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

--Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

--Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3–5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения- Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

--Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

--Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступаящим шагом», «полуелочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

--Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

--Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) Формирование основ здорового образа жизни- Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и др.) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивной инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

б) Активный отдых-

--Физкультурные праздники и досуги. Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30–40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально ритмические упражнения, творческие задания. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

-- Дни здоровья. Педагог проводит 1 раз в квартал, в этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

--Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами – на стадион, в парк, на берег моря и др. Время перехода в одну сторону составляет 30–40 минут, общая продолжительность не более 1,5–2 часов. Время непрерывного движения 20 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

2.1.5.6. От 6 лет до 7 лет:

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве;

самоконтроль, самостоятельность, творчество;

поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;

воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности:

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления,

оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения строевые упражнения). Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

А) Основные движения:

-- Бросание, катание, ловля, метание. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

--Ползание, лазанье- Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту.

--Ходьба- Ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях.

--Бег- Бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности.

-- Прыжки-

+Подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование.

+Прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку.

+Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку – прыжок – выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

--Упражнение в равновесии. Подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Б) Общеразвивающие упражнения:

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и др.). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно оздоровительной работы.

-- Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики.

-- Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине.

--Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекалывание их с места на место.

--Ритмическая гимнастика: Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

--Строевые упражнения- Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый – второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: Педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве. Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры- Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

--Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4–5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

-- Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

-- Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

--Элементы хоккея: (без коньков – на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения. Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

--Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

--Спортивные упражнения- Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

+Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость. Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «елочкой».

+Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

+ Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

+Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх – вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10–15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

4)Формирование основ здорового образа жизни:

Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и др.), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

5) Активный отдых-

-- Физкультурные праздники и досуги. Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания. Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

---Дни здоровья- Проводятся 1 раз в квартал, в этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

-- Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

--Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35–40 минут, общая продолжительность не более 2–2,5 часов. Время непрерывного движения 20–30 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

--Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 г. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении

препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.1.6.Содержание Программ, Содержание Программ,формируемых участниками образовательных отношений,разработанных с учетом образовательных потребностей,интересов и мотивов детей,членов их семей и педагогов

2.1.6.1. Программа «Истоки»,для детей 4-7 лет (содержит региональный компонент,отражает специфику национальных,культурных,климатических и социальных условий Программы)

Цели и задачи Программы части,формируемой участниками образовательных отношений

Цели и задачи программы «Истоки», ориентированной на потребности и интересы детей, соответствующей возможностям педагогического коллектива:

Цель программы: Приобщение дошкольников (в соответствии с возрастными особенностями) к духовным ценностям, изучение истории и культуры России и родного края, возрождение традиций семейного воспитания.

Задачи:

1. Воспитание интереса и любви к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам, народному календарю, к народным играм. Расширение представления детей о народных промыслах региона: Оренбургский пуховой платок, Уральская роспись, изделия из яшмы, глиняная игрушка и др.

2. Развитие умения отражать этно-культурные традиции в процессе совершенствования основ ручного труда создавая поделки и подарки к народным и церковным праздникам.

3. Ориентация семьи на духовно–нравственное воспитание детей (ознакомление родителей с основами народной педагогики и психологии, формирование представлений о формах традиционного семейного уклада).

4. Обогащение словарного запаса и кругозора детей, развитие диалогического общения по народно-культурной тематике.

5. Воспитание личности ребенка с активной жизненной позицией, способной к совершенству, толерантному и гармоничному взаимодействию с другими людьми.

Принципы и подходы программы части, формируемой участниками образовательных отношений

Принципы и подходы Программы «Истоки», ориентированной на потребности и интересы детей, соответствующей возможностям педагогического коллектива:

Принципы:

- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые)
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту детей формах работы
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей, в соответствии с возрастными возможностями и особенностями обучающихся, специфики образовательных областей
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.
- обеспечение единства обучающих, воспитательных и развивающих целей и задач образования дошкольников
- принцип наглядности - предполагает использование наглядных пособий, ориентиров, образных выражений, заданий предметного характера, которые создают условия более четкого ощущения, воспитания, представления движений в воде и их совершенствование.
- Предусматривание решений программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования
- Принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования.

Подходы:

- *личностно-ориентированного взаимодействия*, что позволяет обеспечить эмоциональное благополучие каждого ребенка, условия для развития личности ребенка, его творческих способностей, приобщение детей к общечеловеческим ценностям, осуществлять сопровождение ребенка и семьи в образовательном процессе.

- *деятельностный подход* предусматривает организацию целенаправленной воспитательной деятельности ребенка в общем контексте образовательного процесса, обращая внимание на следующие позиции: структуру деятельности, которая включает в себя мотивы, цели, содержание, операционно-деятельностный компонент, предполагаемый результат и отношения субъектов; - взаимосвязь мотивов и целей воспитательного процесса; виды деятельности (нравственная, познавательная, трудовая, художественная, игровая, спортивная и другие) и их влияние на процесс воспитания; формы и методы воспитания; возрастные особенности ребенка при включении в воспитательную деятельность и другие вопросы.

- *средовый подход* предусматривает использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

- *культурологический подход* позволяющий рассмотреть воспитание как культурный процесс, основанный на присвоении ребенком ценностей общечеловеческой и национальной культуры.

Значимые для разработки и реализации Программы, части, формируемой участниками образовательных отношений, характеристики, в том числе возрастные характеристики развития детей дошкольного возраста

Возрастные особенности усвоения программного материала

Ребёнок 4-7 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи в зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей, существенно изменяются социальные роли детей, значительно расширяются их духовно-нравственные отношения с окружающим миром и другими людьми. Происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем.

Дети активно приобщаются к социальной жизни, устанавливают со сверстниками и взрослыми людьми определенные связи и взаимоотношения, постигают смысл их деятельности и поступков. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей. В данный возрастной период происходит чрезвычайно интенсивное усвоение ребенком этических правил, норм и принципов.

У среднего и старшего дошкольника уже начинает формироваться определенная духовно-нравственная позиция. Она еще неустойчива и ситуативно обусловлена, но ребенок уже стремится сознательно регулировать свое поведение так, чтобы его действия позволяли установить дружеские отношения, организовать игру и т.п. Более того, у ребенка формируется понятие совести: он понимает, что сознательное причинение другому человеку неудобства, боли и т.п. не просто порицается взрослыми, но и вызывает чувство стыда и сожаления. На этой основе ребенка можно учить регулировать свое поведение нравственной нормой. К старшему дошкольному возрасту ребенок может сам оценить свои поступки, причину их побудившую. К старшему дошкольному возрасту, к шести годам, у ребенка «просыпается совесть» и он вполне может осознанно оценить свои поступки. Дети прекрасно чувствуют смысловую глубину праздничных образов и постигают их.

В среднем и старшем дошкольном возрасте активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности. Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того, что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.

Планируемые результаты освоения Программы «Истоки», части формируемой участниками образовательных отношений

Главный результат программы заключается в усвоении ребенком человеческих ценностей: милосердия, сострадания, правдолюбия; в стремлении его к добру и неприятию зла. Происходит расширение сознания ребенка за счет сведений и событий, явлений, недоступных непосредственному наблюдению. Формируется познавательное и созидательное отношение к окружающему миру природы, чувство любви к Родине, желание познать традиции родной страны и края. Итог каждой темы – продуктивная деятельность детей . (конкурс семейных тряпичных кукол; составление родословной своей семьи, герба своей семьи; проект «Природные красители»; выставка рисунков и семейных творческих работ «Наша дружная семья »; изготовление игрушек на главную елку Октябрьского района города Орска и т.д.).

Формируется позитивное отношение ребенка к окружающему миру, другим людям и самому себе, иерархичность отношений с взрослыми и сверстниками, создание оптимистической детской картины мира. Потребность и готовность проявлять сострадание и сорадование. Субъективное психоэмоциональное благополучие. Воспитание чувства патриотизма, потребности в самоотверженном служении на благо Отечества.

Ребенок приобщается к опыту православной культуры, знакомство с формами традиционного семейного уклада, пониманием своего места в семье и посильного участия в домашних делах. Деятельное отношение к труду. Ответственность за свои дела и поступки.

4-7 лет:

- ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребенок проявляет познавательный интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;
- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства.

Перечень оценочных материалов, используемых ДО МОАУ «СОШ № 11 г.Орска» для диагностики детского развития при освоении программы «Истоки»

--Шкала развития Н. Бейли. Предназначена для обследования детей от двух до тридцати месяцев, выражается в шкале оценок стандартного показателя QI .

--«Таблица развития» А.Газелла Включает показатели нормы по четырем сферам поведенческих проявлений: Моторика -Язык -Адаптивное поведение -Личностно-социальное поведение. Основана на стандартизированной процедуре наблюдений за ребенком в обыденной жизни, оценке реакции на игрушки, учете сведений, сообщаемых близкими людьми. Предназначена для возрастного диапазона от четырех недель до шести лет.

-- «Шкала развития»Д.Лешли. Она разработала схему наблюдений, которая позволяет составить представление о развитии ребенка. В карточках Д.Лешли отражены следующие сферы развития ребенка: Физическое развитие (развитие движений, локомоций и моторики); Общение и развитие речи (внимание ко взрослому, понимание речи); Социальное развитие и игра (включенность в общение, вокализации, обмен игрушками); Самостоятельность и независимость (сколько времени в период бодрствования ребенок может занять сам себя); Особенности поведения ребенка (непоседливость, концентрация внимания, легкость включения в игру). Особенность процесса наблюдения состоит в регулярности наблюдения по заранее отмеченным временным отрезкам . Полученная информация оценивается сравнением показателей для детей данного возраста и показателями данного ребенка в более ранний период .

--Е.А.Стребелева « Ранняя диагностика умственного развития». Разработана на основе теоретического и методического подхода школы Л.А.Венгера . Представляет серию из 10 методик, направленных на определение уровня умственного развития детей от 2 до 3 лет и разработана для выявления нарушений умственного развития детей раннего возраста и разработки методов коррекции. За основу взято положение о том, что ведущей деятельностью в раннем возрасте является предметная деятельность, а основным способом усвоения общественного опыта является совместная деятельность со взрослым. Е.А.Стребелева разработала диагностические ситуации с учетом постепенного возрастания уровня сложности. Каждое задание оценивается по 4-х бальной шкале. При оценке учитывается зона ближайшего развития.

--Хармс Т., Клиффорд Р.М., Крайер Д. Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях»

(ссылка: <https://docplayer.ru/77554301-Telma-harms-richard-m-klifford-debbi-kraayer-kali-dlya-kompleksnoy-ocenki-kachestva-obrazovaniya-doshkolnyh-obrazovatelnyh-organizatsiyah-izdatelstvo.html>).

МОАУ «СОШ № 11 г.Орска»

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации части Программы «Истоки», формируемой участниками образовательных отношений 4-7 лет:
Формы организации детей:

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Индивидуальные групповые	Групповые Индивидуальные	Индивидуальные
Проектная деятельность: краткосрочные, долгосрочные. Продуктивная деятельность в творческой мастерской: подарки, поделки. -выставки творческих работ -Беседы -Анализ жизненных ситуаций -Наблюдения -Игры -Праздники ,Развлечения ,Досуги -Чтение худож.произведений -Театрализация	Организация игровой деятельности: -Сюжетно-ролевая игра -Подвижные игры -Игры-драматизации -Настольно-печатные -Рассматривание альбомов, иллюстраций, картин -Продуктивная деятельность -подготовка к выступлению на праздниках, разучивание роли	Консультации, Беседы, -Организация выставок -Совместные праздники и развлечения

Способы организации детской деятельности при реализации Программы

- Показ игровых упражнений (народные подвижные игры, игры-эстафеты)
- Выполнение заданий с элементами соревнования
- работа над проектом
- Конструирование
- Инсценирование отрывков художественных произведений
- чтение художественной литературы
- Театрализованная игра
- Дидактическая игра
- Рассуждения на этические и нравственные темы
- Обследование предметов и объектов
- Творческая мастерская
- Организация выставки рисунков
- Тематический досуг, праздник
- Разучивание подвижных игр
- просмотр мультфильмов

Методы организации детской деятельности по реализации Программы:

- методы формирования сознания детей (объяснение, показ, беседа, чтение, обсуждение)
- методы организации деятельности и формирование опыта общественного поведения (демонстрация, наблюдение)
- методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения (соревнование, игра)
- наглядный -словесный -практический -игровой -проектный

Средства обучения, применяемые при реализации Программы:

- мультимедийные презентации, мультфильмы, видеофильмы
 - Художественная литература
 - Наглядные пособия
 - Дидактический материал
- МОАУ «СОШ № 11 г.Орска»

- Натуральные объекты живой и неживой природы,
- Тематические альбомы
- Образцы декоративно-прикладного искусства
- Спортивный инвентарь и оборудование
- Атрибуты для подвижных игр и игр-соревнований
- классическая и народная музыка

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом индивидуальных и психологических особенностей дошкольников в том числе для реализации части программы, формируемой участниками образовательных отношений «Истоки»:

Тип темперамента ребенка	Формы	средства	методы	способы
Холерик	<i>Развитие наблюдательности и внимания:</i> -выполнение индивидуальных заданий в самостоятельной деятельности и на занятии -Дидактические игры -помощь товарищам (найти ошибки)	Тетради на печатной основе Дидактические игры	Любит и успешен в групповой работе, нужно развивать усидчивость через организацию выполнения индивидуальных заданий	Выполнение заданий с исправлением ошибок Выполнение поручений
	<i>Развитие усидчивости:</i> -настольные дидактические игры -конструктивная деятельность	Настольно-печатные игры Различные виды Конструктора Пазлы		Конструирование Продуктивная деятельность
	<i>Развитие театрализованных способностей и речевой грамотности:</i> -Декламация стихов -подготовка роли театрализованного представления -исполнение роли главного героя на утреннике -участие в конкурсах-чтецов	Атрибуты для исполнения роли (маски, костюм и т.д.)		Театрализованная игра Тематический досуг, праздник Смотр-конкурс
Меланхолик	<i>Развитие раскрепощенности, формирование свободного общения со сверстниками</i> -командные игры (КВН, спортивные эстафеты, Сюжетно-ролевые игры) -выполнение заданий на проявление инициативы	Атрибуты для создания игровых ситуаций Медали, подарки-сюрпризы	Любит индивидуальную деятельность со взрослым, нужно развивать желание участвовать в групповом общении и игре	Выполнение заданий в паре, в микрогруппе,

	по умению организовать деятельность сверстников (ведущий, командир)			
Флегматик	<i>Формирование положительных эмоций:</i> -Дидактические игры -посещение досугов, праздников <i>Развитие любознательности</i> -проектная деятельность -путешествия -экскурсии <i>Развитие ловкости и подвижности</i> -Индивидуальные физические упражнения -подвижные игры	Дидактический материал Объекты живой и неживой природы Атрибуты для упражнений и игр	Любит индивидуальную деятельность	Дидактическая игра Сбор, изучение материалов Анализ увиденного Показ и выполнение упражнений, разучивание игр
Сангвиник	<i>Развитие усидчивости и терпения</i> -настольные дидактические игры -конструктивная деятельность -слушание худож. литературы -выполнение заданий с самопроверкой	Настольно-печатные игры Различные виды Конструктора Пазлы	Любит групповое общение и игру, нужно развивать индивидуальную деятельность под руководством взрослого	Конструктивная Продуктивная деятельность Самоконтроль

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом физиологических особенностей дошкольников, в том числе для реализации части программы, формируемой участниками образовательных отношений «Истоки»:

Виды нарушения зрения	Формы	средства	методы	способы
Гиперметропия Астигматизм	-индивидуальные задания -дидактические игры -настольно-печатные игры -конструктивная деятельность -подвижные игры -досуги, праздники -познавательная-исследовательская деятельность	-тетради на печатной основе -объекты натуральной величины и уменьшенные их модели -дидактический материал -атрибуты для упражнений и игр	-Наблюдения-умение всматриваться в явления и объекты - Демонстрация наглядных пособий	-детям дается целевая установка на наблюдение
			Рассказ педагога, рассказ детей, беседа, чтение художественной литературы	Задаются вопросы, требующие понятия не только услышанного, но и описание представленного
			Упражнение Элементарные опыты, моделирование	Четкая установка на выполнение, близость нахождения объекта, модели от глаз в зависимости от функционального

				нарушения зрения
			Игровые ситуации	Организуются с выполнением роли, поручения по рассматриванию, просмотру объектов, предметов

Особенности организации образовательной деятельности воспитателем разных видов и культурных практик части программы, формируемой участниками образовательных отношений, программа «Истоки»:

Реализация образовательных целей и задач Программы осуществляется в режимных моментах.

Возраст	Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей
5-7 лет	Утренний прием	Проведение УТГ под музыкальное сопровождение народных музыкальных композиций, слушание народных музыкальных произведений, рассматривание иллюстраций книг и изделий народного промысла Руси и Оренбургского края, театрализованная деятельность, индивидуальная работа: рисование, лепка, аппликация; рассматривание предметов искусства; беседы; экспериментирование с материалами и цветом; дидактические игры; организация выставок детского творчества.	Самостоятельная творческая деятельность (изобразительная, танцевальная, музицирование), создание творческих работ для организации детской персональной выставки, игры с музыкальными инструментами, экспериментирование со звуками, решение проблемных ситуаций, рассматривание альбомов по искусству, дидактические игры, театрализованные постановки.
	Подготовка к приему пищи, прием пищи	Эстетика оформления стола, заучивание старинных названий предметов домашней утвари	
	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	Игровая деятельность во время прогулки с использованием муз.сопровождения и народных потешек, закличек; слушание голосов природы; продуктивная творческая деятельность; праздники и досуги	
	Подготовка ко сну, пробуждение	Засыпание под спокойную народную музыку, гимнастика после сна с музыкальным сопровождением	
	Вторая половина дня	Досуги, развлечения, викторины, посещение театрализованных представлений, экскурсии в музей и на выставки, изготовление декораций к праздникам и показу детских спектаклей; просмотр музыкальных сказок; продуктивная творческая деятельность.	

Особенности организации образовательной деятельности музыкального руководителя с детьми по реализации части программы, формируемой участниками образовательных отношений, программа «Истоки»:

- прослушивание русской православной музыки (звон колоколов, церковное хоровое пение и т.п.), русской народной музыки и музыки народов Оренбургского края, использование народной музыки для сопровождения досугов, утренних гимнастик, разучивания хороводов, плясок
- разучивание театральные постановок к народным праздникам

- подбор иллюстрационного материала к прослушанным народным музыкальным произведениям, задания на творческое воображение по представлению прослушанных музыкальных произведений.

Основными видами культурных практик при реализации программы «Истоки» являются:

- 1) **Игровая культурная практика: Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра драматизация)
- 2) **Творческая мастерская**- создание подарков к православным праздникам и подготовка атрибутов для проведения праздников и театрализованных постановок.
- 3) **Ситуации обобщения и накопления положительно-эмоционального опыта**- просмотр мультфильмов, чтение художественных произведений, создание игровых ситуаций
- 4) **Познавательно-исследовательская деятельность**- изучение семейной родословной; изучение быта и семейного уклада русского народа с давних времен.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями в реализации программы части, формируемой участниками образовательных отношений программы «Истоки»:

Задачи:

- приобщать детей и родителей к природным, нравственным и культурным ценностям нашего народа в ходе режимных моментов;
- способствовать внедрению в семейное воспитание опыта работы дошкольных групп по развитию культуры православия и нравственно-патриотических качеств личности;
- формировать педагогическую культуру родителей;
- способствовать укреплению института семьи;
- формировать коммуникативные навыки, раннюю социализацию детей в процессе коллективной детско-родительской деятельности;
- организовывать взаимодействие семьи и образовательного учреждения;

Формы работы с семьями воспитанников:

- консультация;
- беседа;
- организация выставки совместного семейного творчества к праздникам «День семьи, любви и верности», «Пасха»; смотр-конкурс «Семейная тряпичная кукла»
- совместное посещение музея, театра, библиотеки;
- проектная деятельность «Моя родословная», «Природные красители»;
- освещение деятельности через сайт ОУ;
- совместные праздники и развлечения: посиделки на «Воздвиженье», Ярмарка на «Покров», праздник ко дню матери «При солнышке тепло, при матери-добро», игровая программа «Радуга» на Ильин день.

Родители оказывают помощь при организации экскурсий, приобщают детей к традициям своей семьи, своего народа, удовлетворяют потребность в двигательной активности детей через использование народных подвижных игр, участие в мероприятиях учреждения.

Программа «Истоки» - ориентирована на потребности и интересы детей и их родителей, соответствует возможностям педагогического коллектива.

Анализ национального состава семей воспитанников позволил сделать вывод о преобладающем большинстве русских семей, казахи, татары и башкиры представлены в единичном количестве.

В ходе организованного наблюдения за старшими дошкольниками в процессе проведения праздников «Масленица», «Жаворонки», «На Воздвиженье-первая барыня-капуста», «Арина шиповница» и др., просмотра презентаций о народных предметах МОАУ «СОШ № 11 г.Орска»

старинной русской утвари, народных промыслов уральского региона, посещения дошкольниками «Русской избы» Орского краеведческого музея, отмечен высокий интерес к традициям, истории, быту русского народа, родного края.

Многие педагоги, работающие с детьми старшего возраста отмечают отсутствие в поступках и поведении 70% детей православной основы. В связи с выше перечисленным, педагоги нашего учреждения собрали богатый материал для реализации данных направлений: дополнили предметно-пространственную развивающую среду материалами, играми и оборудованием об истории Руси и жизни русского народа в давние времена, центрами краеведения с созданными в ней мини-музеями «Частицы родного края».

Опрос педагогов, работающих с детьми старшего дошкольного возраста показал готовность и желание реализовывать программу «Истоки», понимают ценность данной программы (92%).

Педагогический коллектив разработал содержание программы и представил ее на обсуждение родителей на общем родительском собрании для ознакомления. После представления программы было проведено анкетирование родителей с целью изучения их мнения о содержании программы и желания оказывать помощь в реализации данной программы.

По результатам анкетирования было определено: 95% опрошенных родителей считают необходимым приобщать детей к основам православной культуры русского народа и готовы принять участие в ее реализации, 93%- считают возможным реализацию программы в условиях образовательного учреждения, отметили достаточное содержание программы и возможность ее освоения детьми разных национальностей.

Способствуя реализации основных положений Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в части программы, формируемой участниками образовательных отношений, реализуется программа «Истоки», разработанная авторским коллективом, которая имея социокультурную направленность, призвана соответствовать запросам и потребностям детей и их семей, возможностям педагогического коллектива дошкольного образования МОАУ «СОШ № 11 г.Орска» как субъектов образовательного процесса.

Программа «Истоки» объединила в себе организацию и реализацию духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста на основе исторически сложившихся народных культурных ценностей России и самобытности людей, живущих в родном краю.

В общих положениях Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и ФООП ДО закреплён приоритет духовно-нравственного воспитания дошкольников: отмечен принцип приобщения детей к социокультурным ценностям и принятым в обществе правилам и нормам поведения в интересах человека, семьи, общества. В связи с этим у детей следует формировать на ценностях православной культуры отношение к своим родителям, близким, родному Отечеству. Обращение к православным и духовно-нравственным основам воспитания определено и тем, что дошкольники постигают ограниченное количество ценностей в обобщенном их предоставлении. Знакомство с более расширенным спектром ценностей способна предоставить программа «Истоки».

Описание образовательной деятельности

В качестве содержательных составляющих духовно-нравственного и патриотического воспитания дошкольников выделяются социокультурные ценности: человеколюбие, милосердие, справедливость, честь, совесть, воля, личное достоинство, вера в добро, стремление к исполнению нравственного долга перед самим собой, своей семьей и своим Отечеством, развитие самобытности каждого человека.

Содержание духовно-нравственного и патриотического воспитания ориентировано на освоение дошкольниками традиционных культурных представлений о красоте, добре и правде; на развитие внутреннего мира детей, формирование у них ценностного отношения к действительности и иерархии мотивов согласно традициям отечественной православной культуры, интереса и любви к своей Родине.

Программа по приобщению детей к социокультурным ценностям рассчитана на детей старшего дошкольного возраста: 4-7 лет. Она не ведет к увеличению учебной нагрузки детей и реализуется как расширение представлений усваиваемого учебного материала по пяти направлениям развития через все виды детской деятельности в режимных моментах. Кроме теоретической работы программа предполагает практическое закрепление полученной информации. Работа в творческой мастерской по созданию поделок в свободной деятельности детей, аппликаций, игрушек и др. позволяет лучше запомнить и осознать пройденный материал.

Условия возможности организации реализации программы: Содержание раздела программы «Истоки», формируемой участниками образовательных отношений, реализуют педагогические кадры: воспитатели, педагог-психолог, музыкальный руководитель с детьми среднего и старшего дошкольного возраста.

Для более эффективного решения программных задач осуществляется взаимодействие с социальными институтами: детская картинная галерея, Орский драматический театр им. А.С.Пушкина, городской выставочный зал, Орский краеведческий музей.

Материально-технические условия: При реализации программы «Истоки» организация предметно-развивающей среды осуществляется в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта; санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и режиму воспитания и обучения детей в дошкольных образовательных учреждениях.

Развивающая предметно-пространственная среда: коллекция тряпичных кукол, кукол в народных костюмах; альбомы фотографий старинной утвари, изображения элементов русской избы, мини- музеи «Русская изба» в старшей и подготовительной группах, коллекции Орской яшмы, альбомы народных промыслов родного края, Дидактические игры «Что вместо чего», «Распредели поручения по дому», «Оцени поступок», «Путаница», «Скажи по-другому», «Угадай на вкус», «Трудовые поручения», «Кому что нужно для работы», «Цветик-семицветик» и др.; библиотека художественной литературы на морально-этическую тематику, репродукции картин, материалы для продуктивной деятельности в творческой мастерской (ткань, бумага, пластилин и т.д.).

Место программы в деятельности образовательного учреждения части, формируемой участниками образовательных отношений

Программа « Истоки » не противоречит задачам светского воспитания, она дополняет воспитательный процесс традициями русской педагогики. Она органично включается в содержание основных направлений развития ребенка по образовательным областям и является дополнительным компонентом духовно-нравственного воспитания с учетом межпредметных связей:

Особенности организации образовательного процесса по реализации программы «Истоки» по направлениям развития:

- Физическое развитие- проведение народных подвижных игр, народных календарных праздников, тематических досугов;
- Познавательное развитие- проводятся наблюдения примет народного календаря в естественных природных условиях, познавательно-исследовательская деятельность (изучение родословной, составление календаря именинников, и т.д.), беседа, чтение

МОАУ «СОШ № 11 г.Орска»

произведений и анализ прочитанного, знакомство с обычаями и традициями народной культуры;

- Речевое развитие – чтение народных и авторских сказок, сказаний, разучивание стихов, закличек, работа с пословицами и поговорками;
- Социально-коммуникативное развитие- сюжетно-ролевые игры, работа в музеях групп, анализ поступков героев;
- Художественно-эстетическое развитие - проведение народных праздников, ярмарок, слушание и анализирование музыкальных произведений, работа творческой мастерской, разыгрывание театральных постановок;

Основные направления духовно-нравственного воспитания в части программы, формируемой участниками образовательных отношений МОАУ «СОШ № 11 г.Орска»
: *Воспитательно-образовательное*

- *Культурно-познавательное*

- *Духовно-образовательное*

- *нравственно-трудовое*

- *работа с семьей*

Данные направления способствуют:

- * формированию духовности дошкольников через отношение к литературе, СМИ;
- * эстетическому развитию детей;
- * обращению к духовно-нравственным традициям и ценностям русского народа;
- * тесному сотрудничеству образовательного учреждения с семьей.

Структура программы представлена разделами «Семейные каноны» (знакомство с семейными ценностями, традициями взаимоотношений в семье), «Какова сторона, таков и обычай» (расширяет представления дошкольников о народных традициях, праздниках, приметах и обрядах), «Счастливый мир» (направлен на формирование и воспитание норм поведения).

Основные условия духовно-нравственного воспитания дошкольников: гуманистическая направленность воспитания (отношение педагога к воспитаннику как к ответственному субъекту собственного развития) реализуется путем формирования отношения к себе, к миру и с миром (любовь к ближним); природосообразность (воспитание должно основываться на научном понимании естественных и социальных процессов, согласовываться с общими законами развития человека сообразно его полу и возрасту); культуросообразность (воспитание должно строиться в соответствии с ценностями и нормами национальной культуры, в данном случае православия, и особенностями, присущими традициям региона); светский характер образования и законности (соответствие действующему законодательству РФ).

Календарно-тематическое планирование работы с детьми среднего и старшего дошкольного возраста (4-6 лет) по программе «Истоки»

Месяц	Раздел	Тема	форма, содержание	Цель
Сентябрь	«Семейные каноны»	«Моя семья, мои близкие родственники»	беседа	Обогащение и систематизация представлений детей о семейных ценностях
		«Именинники»	Составление календаря дней рождения детей	
	«Какова сторона, таков и обычай»	«Гуляй, да присматривайся»	Беседа о народных приметах первого осеннего месяца в родном крае, проверка исполнения примет в природе; Разучивание пословиц и поговорок об	Закрепить знания детей о православном празднике Воздвижение; познакомить с обычаями заготовки осенью на зиму овощей и фруктов впрок

			осенних явлениях природы	
		«Сентябрь пахнет капустой»	Посиделки с родителями на Воздвиженье - 27 сентября	
	«Счастливый мир»	«Зайчишка-трусишка»	Знакомство со сказкой «Заяц-хваста», беседа по ней; разучивание потешки «Зайчишка-трусишка»	Закрепить представления детей об эмоциональных состояниях людей
октябрь	«Семейные каноны»	«Древняя Русь», деревянное зодчество родного края	Беседа «Откуда пошло название Родины-Русь» Рассматривание древнерусских построек, быта людей	Формировать гордость за причастность к русскому народу
			Творческая мастерская-моделирование древнего города из деревянного строительного материала	
	«Какова сторона, таков и обычай»	«Арина-шиповница»	Показ кукольного театра «Волшебный шиповник» - 1 октября	Продолжать знакомить детей с народными и православными праздниками, связанными с ними традициями
		«Осенины на Покров»	Ярмарка-14 октября совместно с родителями	
	«Наш Покров»	Изо деятельность	Вызвать желание у детей изображать впечатление от праздника	
	«Счастливый мир»	«Друг за дружку держаться-ничего не бояться»	Знакомство со сказкой «Крылатый, мохнатый да масленый»; театрализация отрывка сказки по выбору детей	Расширять представление детей о нормах поведения людей (дружба)
ноябрь	«Семейные каноны»	«Многодетная мама- русская матрешка» Большая и дружная семья	Беседа о многодетной семье, роль мамы в ней; Ди: «Распредели поручения по дому»	Воспитание любви и уважения к матери
	«Какова сторона, таков и обычай»	«День народного единства»	День народных подвижных игр «Богатырская слава»/Виртуальная экскурсия к памятнику Кирилова в старом городе, история создания города	Познакомить детей с представителями Руси, защищавшими и оберегавшими нашу Родину в давние времена
			Творческая мастерская-раскраски по теме «Защитники Родины»	
		«День осенних именинников»	Развлечение с народными играми	Изготовление в творческой мастерской подарка-расписной акбулакской глиняной игрушки
	«При солнышке-тепло, при	Праздник- последнее воскресенье ноября	Воспитание любви и уважения к матери	

		матери- добро»	Изготовление плоскостного бумажного Оренбургского пухового платка в подарок матерям	
	«Счастливым мир»	«Просто так»	Просмотр мультфильма «Просто так», обсуждение увиденного Чтение сказки «Кот и петух» Д/и «Оцени поступок»	Продолжать знакомство детей с нормами христианской этики (добродетель)
			Творческая мастерская : Елховское лозоплетение- изготовление корзинки в подарок другу	Учить создавать плетеные поделки по образцу мастеров родного края
декабрь	«Семейные каноны»	«Пришла Коляда Накануне Рождества»	Беседа о празднике Рождество Христово, знакомство с семейными традициями в этот праздник; Разучивание песенок-колядок к празднику	Способствовать развитию интереса к церковному празднику
	«Какова сторона, таков и обычай»	«Здравствуй, зимушка-зима!»	Беседа о характерных народных приметах декабря, проверка их на практике в природе; Разучивание заклички «Ты Мороз, Мороз, Мороз!»	Расширение представлений детей о зимних явлениях природы
		«Проказы зимы»	Знакомство со сказкой Ушинского «Проказы старухи зимы»	
		«Новый год у ворот»	Творческая мастерская: «Изготовление новогодних игрушек на главную елку муз.зала»	Вызвать эмоционально-положительное отношение к празднику, развивать творческие способности детей
	Просмотр презентации «Великий Устюг- резиденция Деда Мороза»; Составление коллективного письма для отправки в резиденцию			
	«Счастливым мир»	«У него и среди зимы снега не выпросишь»	Чтение сказки «Каша из топора»; театрализованное кукольное представление этой сказки	Учить дошкольников распознавать черты характера и поступки героев произведений
			Чтение «Сказки о рыбаке и рыбке», беседа по прочитанному; Творческая мастерская: Изображение понравившегося эпизода сказки	
январь	«Семейные каноны»	«Старинные игрушки»	Творческая мастерская: изготовление тряпичной куклы, смотр-конкурс семейных кукол	Научить изготавливать куклу без иголки
	«Какова сторона, таков»	«Зимние Святки»	Разучивание колядок к празднику	Развивать интерес к обычаям проведения

	и обычай»		Придумывание рисунка-росписи к валенкам Краснохолма	святки Развивать творческие способности на основе самобытности мастеров родного края	
	«Счастливым мир»	«Характеры сказочных персонажей»	Чтение и анализ сказки «Ермилка и лесной бор», подбор примеров похожего поведения героев из других сказок	Учить отличать черты поведения- смех и высмеивание	
февраль	«Семейные каноны»	«Правила почитания и уважения старших»	Чтение пословиц и поговорок об уважении.	Обсудить качества, за которые мы уважаем людей	
	«Какова сторона, таков и обычай»	«Весну красную встречаем»	Разыгрывание театрализованного представления «Сказка про мышку» - Трифон Мышегон (14 февраля)	Познакомить дошкольников со старинными обычаями встречи весны, развивать любознательность в познании окружающего мира	
			Разучивание закличек на Сретенье- 15 февраля, знакомство с традициями праздника		
			Чтение русской народной сказки «Как весна зиму поборол»		
«Счастливым мир»	«На героя и слава бежит»	Игра-развлечение с включением игр, выявляющих геройские качества людей	Учить применять черты характера смелость, отвага, быстрота во время праздничных гуляний		
Март	«Семейные каноны»	«Русские обычаи»	Беседа о традициях празднования масленицы	Познакомить со старинными обычаями встречи весны, закреплять собирательный образ весенних примет	
			Познаем секреты русской кухни, учимся печь блины		
	«Какова сторона, таков и обычай»	«Русские обычаи»	Развлечение «Широкая масленица»	Учить применять и использовать разученные игры и обычаи во время праздника	
			«При солнышке тепло, при матери добро»	Беседа о роли матери, необходимости беречь ее и заботиться о ней, чтение пословиц и поговорок	Показать роль матери и отношение к ней; развивать память и творческие способности детей
				Творческая мастерская – изготовление подарков мамам	
			«Гуляй, да присматривай»	Беседа о характерных народных признаках весны	Знакомство с весенним праздником и его традициями, развитие аккуратности, умения работать по шаблону
	Разучивание заклички о весне «Жаворонки, прилетите!»				
Творческая мастерская – изготовление из слоеного теста жаворонков на праздник «Сороки»(22 марта)					
«Счастливым мир»	«Дело мастера	Беседа о трудолюбии»;	Продолжать знакомить		

	мир»	боится»	Д/И «Кому что нужно для работы» (старинные профессии: кузнец, пахарь, косарь и т.п., профессии людей родного края)	детей с чертами характера русского народа	
Апрель	«Семейные каноны»	«Как тебя мы назовем»	Упражнение «Как тебя мы назовем»(добры молодцы и красны девицы); беседа об умениях мальчиков и девочек	Учимся обращаться к мальчикам и девочкам по старинным обычаям	
	«Какова сторона, таков и обычай»	«Шутку шутить-людей насмешить»	Беседа о русских дразнилках, празднике «Дарья-поплавиха»(1 апреля);придумывание небылиц Д/и «Путаница»	Разучивание народных дразнилок, закличек, путаниц, развитие творческого воображения	
			«Светлый праздник Пасхи»	Беседа о традициях праздника, кулинарии	Рассказать о празднике, познакомить с его этапами
			Практические упражнения: «Природные красители пасхальных яиц»	Разъяснить детям, что традиция раскрашивать яйца зародилась в данный праздник, учиться создавать природные красители для окрашивания яиц	
		Творческая мастерская «Пасха великая»- изготовление поделок, связанных с праздником из бросового материала и проч.	Развивать творческое воображение, мелкую моторику		
«Счастливым мир»	«Мудрому и счастье к лицу»	Чтение сказки «Семилетка», беседа о характерах героев	Познакомить с понятием «мудрый», учить находить такие черты характера у литературных героев		
Май	«Семейные каноны»	«А за ним такая гладь, ни морщинки не видать»	Беседа о старинных предметах обихода Д/и: «Что вместо чего» Загадывание загадок о предметах обихода/экскурсия в Орский краеведческий музей на экспозицию предметов русского быта	Знакомство со старинными предметами обихода	
	«Какова сторона, таков и обычай»	«Бей до победы, как били деды»	Беседа о воинах-защитниках Руси	Воспитание доблести, выручки, смелости на примерах героев русской художественной культуры	
			Чтение и драматизация сказки «Каша из топора» Изображение русского воина-пластинография		
«Счастливым мир»	«Правда любит свет, а ложь-тьму»	Чтение Ирис Ревю «Сказка про врунишку Мишку» Драгунский «Тайное всегда становится явным» Упражнение «Я- не врунишка»	Объяснить детям различие между понятиями правда и ложь на конкретных литературных примерах		
Июнь	«Семейные каноны»	«Красота народного костюма»	Рассказ об узорах, цвете и украшении русского ,казахского костюма	Познакомить с элементами русского,казахского	

			Д/и «Подбери и назови» Творческая мастерская: Оформление русского сарафана, русской рубахи.	народного костюма, учить правильно называть элементы одежды; учить передавать в рисунке акварелью характерные черты орнамента
	«Какова сторона, таков и обычай»	«Гуляй, да присматривай»	Знакомство с народными летними приметами родного края, сопоставление их с нынешней погодой	Учить детей сопоставлять приметы предков с погодой сегодня
	«Счастливый мир»	«Белая береза»	Беседа- Народные гуляния в природе	Расширение представлений о русской березе, ее пользе, воспевании ее в песнях, стихах. Развитие аккуратности при выполнении поделки.
Разучивание русских народных песен о березе, хороводов, отгадывание загадок				
Творческая мастерская: аппликация с использованием салфеток «Кудрявая красавица»				
Июль	«Семейные каноны»	«Сладкие традиции»	Рассказ о русском прянике, восточной сладости «Чак-чак» откуда из название, вкусовые различия Д/и «Угадай на вкус»	Познакомить с историей создания пряника, сладости «Чак-чак»
	«Какова сторона, таков и обычай»	«День семьи, любви и верности»	Беседа об истории русского праздника -День Петра и Февроньи (8 июля)	Знакомство с праздником , учить чтить семейные традиции, беречь друг друга
			Разучивание пословиц о семье, русской игры «Ручеек» Конкурс рисунков «Наша дружная семья» «Семейные посиделки»	
«Счастливый мир»	«Давайте говорить друг другу комплименты»	Д/и «У меня, у тебя» Д/и «Скажи по-другому» (синонимы) Творческая мастерская- подарок другу (по выбору детей)	Учить детей быть внимательными друг к другу, замечать хорошие качества других, радоваться приятному	
Август	«Семейные каноны»	«Чудо-ложки»	Беседа о деревянных ложках, чья ложка первой в чугунок ходила, как ложка претерпевала свое изменение от века к веку	Расширение представлений о многообразии ложек в стародавние времена, знакомство с традициями, связанными с ложкой; развитие аккуратности при выполнении хохломской росписи
			Творческая мастерская-хохломская роспись ложки	
	«Какова сторона, таков и обычай»	«Ильин день»	Игровая программа «Радуга» (2 августа, Ильин день) с привлечением родителей	Знакомство с праздником, развитие двигательной активности, ловкости, соревновательного духа
«У спаса все в запасе: и дождь,		14 августа- Медовый спас-беседа о пользе меда,	Знакомство с православными	

		и ведро, и серопогодьё»	медовых продуктах Д/и « что сначала, что потом» 19 августа- яблочный спас-старинные русские блюда с использованием яблок 29 августа- ореховый спас-польза орехов для организма человека	праздниками, связанными со сбором урожая
	«Счастливы мир»	«Капля по капле и камень долбит»	Игровой марафон по сказкам и мультфильмам с использованием всех изученных качеств характера	Систематизация и закрепление всех изученных черт характера, умение распознавать и называть их в процессе игры

Календарно- тематическое планирование работы с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет) по программе «Истоки»

Месяц	Раздел	Тема	форма, содержание	Цель
Сентябрь	«Семейные каноны»	«Наши корни»	Составление родословной своей семьи	Обогащение и систематизация представлений детей о семейных поколениях, которые составляют род
	«Какова сторона, таков и обычай»	«Восенушка-осень- сноп последний косим»	Разучивание песенки-попевки «Восенушка-осень»; Презентация «Старинные способы уборки хлеба»	Закрепить знания детей о православном празднике Воздвижение; познакомить с обычаями заготовки осенью на зиму зерна, муки и т.п.
		«Сентябрь пахнет капустой»	Посиделки с родителями на Воздвижение- 27 сентября	
	«Счастливы мир»	«У страха глаза велики»	Знакомство с одноименной сказкой, беседа по ней; Викторина «Назови сказку» по произведениям, герои которых испытывали страх	Закрепить представления детей об эмоциональных состояниях людей
Октябрь	«Семейные каноны»	«Древняя Русь»	Беседа «Откуда пошло название Родины-Русь» Рассматривание древнерусских построек, быта людей/Деревянное узорье родного края	Формировать гордость за причастность к русскому народу
			Творческая мастерская-коллективная работа –коллаж «Деревянный Урал батюшка»	
	«Какова сторона, таков и обычай»	«Арина-шиповница»	Рассказ об истории праздника; Показ кукольного театра «Волшебный шиповник» - 1 октября	Продолжать знакомить детей с народными и православными праздниками, связанными с ними традициями
		«Необычные картины»	Рассматривание иллюстраций с изображением Богородицы на иконах, ее роли в празднике «Покров»	Воспитывать уважение к изображенному на иконах
		«Осенины на Покров»	Ярмарка- 14 октября	Продолжать знакомить детей с народными и

				православными праздниками, связанными с ними традициями
	«Счастливый мир»	«Друг за дружку держаться-ничего не бояться»	Чтение сказки «Зимовье зверей» с обсуждением поступков героев, Пересказ сказки от лица выбранного героя.	Расширять представление детей о нормах поведения людей (дружба)
Ноябрь	«Семейные каноны»	«Большая семья-крепка в горе и радости»	На примере сказки «Крошечка-Хаврошечка» познакомить детей с понятиями мачеха,сирота.	Воспитание любви и уважения к каждому члену семьи
			Беседа «Многодетная семья»; Ди «Трудовые поручения» Творческая мастерская – изготовление тряпичных кукол-дружная семья»	
	«Какова сторона, таков и обычай»	«День народного единства»	Презентация «Соединение русских земель»/виртуальная экскурсия к памятнику Кирилова в старом городе Орска	Познакомить детей с представителями Руси, защищавшими и оберегавшими нашу Родину в давние времена
			Чтение отрывков из былин о богатырях русских	
			Творческая мастерская-коллаж «Старый город Орска»	
		«День осенних именинников»	Развлечение с народными играми	Воспитание любви и уважения к матери
Изготовление подарка-корзинки елховским лозоплетением				
Праздник- последнее воскресенье ноября				
	«При солнышке-тепло, при матери- добро»	Творческая мастерская-изготовление плоскостного бумажного платка в стиле Оренбургский пуховый платок		
Ноябрь	«Счастливый мир»	«Просто так»	Чтение сказки Сутеева «Мешок яблок» с обсуждением поступков героев	Расширять представление детей о нормах христианской этики (добродетель)
			Просмотр серий мультфильма «Приключение поросенка «Фунтика»; Разучивание песни «Доброта» из этого мультфильма	
			Творческая мастерская-бескорыстный подарок друзьям –росписная акбулакская глиняная игрушка	Создать условия для создания игрушке в любой выбранной ребенком технике народных промыслов Урала
Декабрь	«Семейные каноны»	«Пришла Коляда Накануне	Беседа о празднике Рождество Христово, знакомство с	Способствовать развитию интереса к церковному

		Рождества»	семейными традициями в этот праздник; Разучивание песенок-колядок к празднику Слушание органной музыки, исполняемой в храмах в этот праздник	празднику
	«Какова сторона, таков и обычай»	«Зима не лето- в шубу одето»	Викторина о характерных особенностях зимы. Разучивание русской народной песенки «Как на тоненький ледок»	Расширение представлений детей о зимних явлениях природы
Чтение сказки Одоевского «Мороз Иванович»;				
Марафон загадок о морозе и зимних явлениях природы				
		«Новый год у ворот»	Чтение сказки «Снегурочка» Слушание фрагмента оперы Римского-Корсакова «Снегурочка»	Учить находить в музыкальном отрывке характерные черты персонажа русской народной сказки
			Творческая мастерская: изготовление новогодних открыток /изготовление новогодней игрушки на городскую елку	Учить отражать в поделке впечатления и символы наступающего праздника при помощи разнообразных изобразительных техник
	«Счастливым мир»	«Жадный Трифон»	Просмотр мультфильма «12 месяцев» с обсуждением поступков и характеров героев	Учить детей разбираться в поступках героев, понимать как не нужно поступать в жизни
Январь	«Семейные каноны»	«Старинное валяние»	Творческая мастерская: изготовление эскизов для валенок в стиле промыслов Краснохолма	Научить создавать самобытные узоры в стиле народных промыслов мастеров валяния Урала
	«Какова сторона, таков и обычай»	«Зимние Святки»	Разучивание колядок к празднику	Развивать интерес к обычаям проведения святок
	«Счастливым мир»	«Характеры сказочных персонажей»	Чтение и анализ сказки «Ермилка и лесной боров», подбор примеров похожего поведения героев из других сказок	Учить отличать черты поведения- высмеивание
Февраль	«Семейные каноны»	«Правила почитания и уважения старших»	Чтение пословиц и поговорок об уважении.	Обсудить качества, за которые мы уважаем людей
	«Какова сторона, таков и обычай»	«Весну красную встречаем»	Разыгрывание театрализованного представления «Сказка про мышку» - Трифон Мышегон (14 февраля)	Познакомить дошкольников со старинными обычаями встречи весны, развивать любознательность в познании окружающего мира
	Разучивание закличек на Сретенье- 15 февраля, знакомство с традициями праздника			

			Чтение русской народной сказки «Как весна зиму поборол»		
	«Счастливым мир»	«На героя и слава бежит»	Игра-развлечение с включением игр, выявляющих геройские качества людей	Учить находить черты характера старинного героя: смелость, отвага, быстрота во время рассматривания и чтения художественных произведений и сравнивать их с современными защитниками	
			Рассматривание картины Васнецова «Богатыри», беседа по картине		
			Чтение былины «Как Илья из Муромы богатырем стал», «Святогор- богатырь»		
Март	«Семейные каноны»	«Русские обычаи»	Беседа о традициях празднования масленицы	Познакомить со старинными обычаями встречи весны, закреплять собирательный образ весенних примет	
			Познаем секреты русской кухни, учимся печь блины		
	«Какова сторона, таков и обычай»	«Русские обычаи»	Развлечение «Широкая масленица»	Учить применять и использовать разученные игры и обычаи во время праздника	
			«При солнышке тепло, при матери добро»	Беседа о роли матери, необходимости беречь ее и заботиться о ней, чтение пословиц и поговорок	Показать роль матери и отношение к ней; развивать память и творческие способности детей
				Мульти-викторина «Такие разные мамы» (вспоминаем героинь мультфильмов)	
		Творческая мастерская-изготовление подарков для мам			
	«Жаворонки, Сороки»	Проверка народных примет в природе; Разучивание заклички «Жаворонки, прилитите!»	Знакомство с весенним праздником и его традициями, развитие аккуратности, умения работать по шаблону		
		Творческая мастерская – изготовление из слоеного теста жаворонков на праздник «Сороки»(22 марта)			
	«Счастливым мир»	«Дело мастера боится»	Беседа о трудолюбии)- Труд Оренбуржцев	Продолжать знакомить детей с чертами характера русского народа	
			Д/И «Кому что нужно для работы» (старинные профессии: кузнец, пахарь, косарь и т.п, профессии жителей оренбургского края.)		
Апрель	«Семейные каноны»	«Как тебя мы назовем»	Упражнение «Как тебя мы назовем»(добры молодцы и красны девицы); беседа об умениях мальчиков и девочек	Учимся обращаться к мальчикам и девочкам по старинным обычаям	
			Упражнение «Рыцарское отношение к девочкам»; Чтение Ахундова «Красивая девочка»		

	«Какова сторона, таков и обычай»	«Шутку шутить-людей насмешить»	Беседа о русских дразнилках, празднике «Дарья-поплавиха»(1 апреля) Д/и «Путаница»	Разучивание народных дразнилок, закличек, путаниц
		«Светлый праздник Пасхи»	Беседа о традициях праздника, кулинарии	Рассказать о празднике, познакомить с его этапами
			Слушание колокольного звона в праздничные богослужения, беседа о колоколах	Познакомить с разными видами колоколов, их звучанием, причинами звучания колоколов
			Практические упражнения: «Природные красители пасхальных яиц»	Разъяснить детям, что традиция раскрашивать яйца зародилась в данный праздник, учиться создавать природные красители для окрашивания яиц
			Творческая мастерская «Пасха великая»- изготовление поделок, связанных с праздником из бросового материала и проч.	Развивать творческое воображение, мелкую моторику
	«Счастливым мир»	«Мудрому и счастье к лицу»	Чтение сказки «Семилетка», беседа о характерах героев	Познакомить с понятием «мудрый», учить находить такие черты характера у литературных героев
Май	«Семейные каноны»	«А за ним такая гладь, ни морщинки не видать»	Беседа о старинных предметах обихода Д/и: «Что вместо чего» Загадывание загадок о предметах обихода/Экскурсия в Орский краеведческий музей-экспозиция предметы старины	Знакомство со старинными предметами обихода
	«Какова сторона, таков и обычай»	«Бей до победы, как били деды»	Беседа о воинах-защитниках Руси	Воспитание доблести, вырочки, смелости на примерах героев русской художественной культуры
			Чтение и драматизация сказки «Каша из топора» Изображение русского воина- пластилинография	
«Счастливым мир»	«Правда любит свет, а ложь-тьму»	Чтение Ирис Ревю «Сказка про врунишку Мишку» Драгунский «Тайное всегда становится явным» Упражнение «Я не врунишка»	Объяснить детям различие между понятиями правда и ложь на конкретных литературных примерах	
Июнь	«Семейные каноны»	«Красота русского, казахского, башкирского костюма»	Рассказ об узорах, цвете и украшении костюма Д/и «Подбери и назови»	Познакомить с элементами народного костюма, учить правильно называть элементы одежды; учить передавать в рисунке акварелью характерные черты орнамента
			Творческая мастерская: Оформление русского сарафана, русской рубахи.	
	«Какова сторона, таков»	«Гуляй, да присматривай»	Знакомство с народными летними приметам родного	Учить детей сопоставлять приметы предков с

	и обычай»		края, сопоставление их с нынешней погодой	погодой сегодня
		«Белая береза»	Беседа- Народные гуляния в природе	Расширение представлений о русской березе, ее пользе, воспевании ее в песнях, стихах. Развитие аккуратности при выполнении поделки.
			Разучивание русских народных песен о березе, хороводов, отгадывание загадок	
	Творческая мастерская: аппликация с использованием салфеток «Кудрявая красавица»			
«Счастливый мир»	«Пусть добро навеки побеждает зло»	Д/и «Оцени поступок» Упражнение «Расскажи о своем настроении» Д/и «Цветик- семицветик»	Раскрыть сущность полярных понятий добро-зло и эмоций, которые им соответствуют	
Июль	«Семейные каноны»	«Сладкие традиции»	Рассказ о русском прянике, восточной сладости «Чак-чак» откуда его название, вкусовые различия Д/и «Угадай на вкус»	Познакомить с историей создания пряника, восточной сладости «Чак-чак»
	«Какова сторона, таков и обычай»	«День семьи, любви и верности»	Беседа об истории русского праздника -День Петра и Февроньи (8 июля)	Знакомство с праздником , учить чтить семейные традиции, беречь друг друга
			Разучивание пословиц о семье, русской игры «Ручеек»	
Конкурс рисунков «Наша дружная семья» «Семейные посиделки»				
«Счастливый мир»	«Давайте говорить друг другу комплименты»	Д/и «У меня, у тебя» Д/и «Скажи по-другому» (синонимы) Творческая мастерская- подарок другу (по выбору детей)	Учить детей быть внимательными друг к другу, замечать хорошие качества других, радоваться приятному .	
Август	«Семейные каноны»	«Чудо-ложки»	Беседа о деревянных ложках, чья ложка первой в чугунок ходила, как ложка претерпевала свое изменение от века к веку	Расширение представлений о многообразии ложек в стародавние времена, знакомство с традициями, связанными с ложкой; развитие аккуратности при выполнении хохломской росписи
			Творческая мастерская: хохломская роспись ложки	
	«Какова сторона, таков и обычай»	«Ильин день»	Игровая программа «Радуга» (2 августа, Ильин день)	Знакомство с праздником, развитие двигательной активности, ловкости, соревновательного духа
«У спаса все в запасе: и дождь, и ведро, и серопогодь»		14 августа- Медовый спас- беседа о пользе меда, медовых продуктах Д/и « что сначала, что потом» 19 августа- яблочный спас- старинные русские блюда с	Знакомство с православными праздниками, связанными со сбором урожая	

			использованием яблок	
			29 августа- ореховый спас- польза орехов для организма человека	
	«Счастливый мир»	«Капля по капле и камень долбит»	Игровой марафон по сказкам и мультфильмам с использованием всех изученных качеств характера	Систематизация и закрепление всех изученных черт характера, умение распознавать и называть их в процессе игры

Методическое обеспечение части программы, формируемой участниками образовательных отношений- программа по изучению истории и культуры России, возрождению традиций семейного воспитания : «Истоки»- авторский коллектив педагогов дошкольного образования.

Князева О.Л., Маханева М.Д. Программа .Приобщение детей к истокам русской народной культуры.- СПб «Детство- Пресс».-2002.-304 с.

Наш дом-Южный Урал: Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идея народной педагогики./Ред.-Сост.Е.С.Бабунова.-2-е изд.-Челябинск:Взгляд,2007.-239с.

Новицкая М.Ю. Патриотическое воспитание в детском саду.М.:Линка-Пресс,2003.-200с.

Зеленова Н.Г.,Осипова Л.Е. Мы живем в России.Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников.(Подготовительная группа).-М.:»Издательство Скрипторий2003»,2012.-96с.

С чего начинается Родина?(Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДООУ)/Под ред.Кондрыкинской Л.А.- М: ТЦ Сфера, 2003.-192с.

Обеспеченность средствами ТСО и ИКТ:

Наименование	Наличие	Примечание
Наличие ТСО в образовательном учреждении		
Музыкальная колонка	Имеется 6 шт.	6-В группах,
DVD-проигрыватель	Имеется 1 шт.	В муз.зале
Видеомагнитофон	Имеется 1 шт.	В группе
Музыкальный центр	Имеется 1 шт.	В муз.зале
Телевизор	Имеется 7 шт.	В муз.зале, в группах
Компьютер	Имеется 4 шт.	В кабинете зам.руководителя по дошкольному образованию, в кабинете старшего воспитателя, завхоза,кладовщика
Ноутбук	Имеется 1 шт.	Кабинет ст.воспитателя
МФУ (сканер, копир, принтер)	Имеется 3 шт.	Черно-белый в кабинете зам.руководителя, в кабинете старшего воспитателя,завхоза
Проектор	Имеется 1 шт.	Кабинет старшего воспитателя
Экран	Имеется 1 шт.	Муз.зал

2.1.6.2.Программа Лыковой И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с.

Содержание образования

1,5-3 года

Педагог знакомит детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и развития эстетических эмоций (радость, удивление). На примере творчества известных мастеров детской книги (Ю. Васнецова, А. Елисеева, В. Лебедева, Е. Рачева, П. Репкина и др.) знакомит с книжной иллюстрацией как видом изобразительного искусства, доступным для восприятия детей

раннего возраста. Помогает детям научиться устанавливать связи (ассоциации) между предметами окружающего мира и их изображениями (игрушки, еда, посуда, транспорт). В бытовых ситуациях использует простые, но при этом красивые, эстетично оформленные предметы. Во время прогулок систематически проводит наблюдения за природными объектами (цветок, дерево, жук, бабочка, птичка) и явлениями (дождь, снег, ветер, листопад) для обогащения и уточнения зрительных впечатлений. С помощью художественного слова, музыки, движения помогает детям «открыть» красоту и выразительность образов природы («Ласковое солнышко», «Листочки танцуют», «Быстрые дорожки», «Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», «Грустные сосульки»). Педагог создает ситуации для формирования способов зрительного и тактильного обследования знакомых предметов.

Образовательные задачи: Содержание образовательной работы «входить в образ». Создает условия для освоения детьми обобщенных способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм). Вызывает интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций («Грибная полянка», «Птички в гнёздышке», «Праздничный букет», «Зелёный лужок», «Праздничная ёлочка» и т.д.). Интегрирует виды художественной деятельности (рисование и аппликация, лепка и конструирование).

В лепке педагог показывает детям разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, солёное тесто, влажный песок, снег, бумажная масса для папье-маше), знакомит с их свойствами (пластичность, вязкость, величина, масса, объем, цельность массы – в отличие от рассыпчатого песка или манки), расширяет возможности воздействия на материал с помощью рук и различных приспособлений (формочки). В образовательном процессе и в свободной художественной деятельности создает ситуации, в которых дети при поддержке педагога:

- опытным путем и в сотворчестве с педагогом осваивают различные способы преобразования пластического материала (месят, разминают, сминают, похлопывают, отрывают, отщипывают кусочки и снова соединяют вместе, сплющивают, делают углубления пальчиком, выдавливают силуэты с помощью формочек и др.);
- учатся наблюдать, узнавать и сравнивать формы предметов по аналогии с предметами-эталоном (как шарик, как мячик, как колбаска, как карандашик, как морковь, как пирамидка, как колесико и др.); сравнивать объекты, похожие по форме и величине (яблоко и апельсин, мяч и арбуз, бублик и колечко от пирамидки);
- создают простейшие формы и устанавливают сходство с предметами окружающего мира: цилиндры (столбики, валики, «колбаски») раскатывают прямыми движениями ладоней и узнают в них карандашики, конфетки, палочки, кустики; шары (шарики) раскатывают круговыми движениями ладоней и называют их мячиками, яблоками, колобками, ягодками и пр.;
- приобретают опыт изменения формы и превращения ее в другую: шар расплющивают ладошками в диск и получают печенье, колесико, тарелочку; цилиндр (столбик) замыкают в тор (кольцо) и получают бублики, баранки, колечки для пирамидки.
- создают фигурки, состоящие из двух–трех частей, для этого соединяют части и видят целое (грибок, неваляшка, птенчик, погребушка, самолет).

В рисовании педагог содействует развитию зрительного восприятия, формирует четкие представления о предметах и явлениях окружающего мира, создает условия для их активного познания, обогащения художественного опыта, на основе которого дети:

- замечают «след», оставленный на бумаге карандашом, фломастером, кистью с краской; постепенно – на основе устойчивых ассоциаций – начинают понимать, что это образ (изображение) реального предмета;

МОАУ «СОШ № 11 г.Орска»

- учатся держать карандаш, фломастер, мелок и оставлять свои «следы» на листе бумаги или другой поверхности (доска, асфальт); осваивают способы создания линий (прямых, кривых, волнистых) и форм (замыкают линии);
- понимают назначение красок и кисти как взаимосвязанных предметов; знают их особенности и учатся пользоваться ими: правильно держать кисть, смачивать ворс водой, набирать краску, вести по ворсу и проводить линии, промывать, просушивать, ставить в стаканчик или на подставку; не оставлять кисть в воде; не пачкать краски;
- воспринимают лист бумаги как пространство, видят его границы и могут действовать в заданных пределах
- не выходят за край листа бумаги и за контур изображения в процессе раскрашивания; – начинают передавать свои представления и впечатления об окружающем мире и своем эмоциональном состоянии доступными средствами
- графическими (линия, ритм, форма) и живописными (цвет, пятно); при этом сопровождают движения карандаша или кисти игровыми действиями, ритмичными попевками и словами (например: «Дождик, чаще – кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке – топ-топ-топ!»);
- в самостоятельной художественной деятельности проявляют заметный интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию в сотворчестве и раскрашиванию.

В аппликации педагог знакомит детей с бумагой как художественным материалом, создает условия для экспериментального освоения ее свойств (легкая, тонкая, красивая, яркая, «попкорная», бывает мягкая и жесткая, белая и цветная), способов изменения в результате различных действий (сминается, складывается, разрывается, разрезается, приклеивается) и на этой основе дети:

- создают выразительные образы (пушистые тучки, цыплята на лугу, цветы в букете, жучки на траве, кудрявая овечка) из комков мятой и сжатой, кусочков и полосок рваной бумаги;
- раскладывают и приклеивают готовые формы (наклейки, фантики, силуэты из цветной и фактурной бумаги), создавая при этом выразительные образы, коллективные коллажи и простые сюжетные композиции.

3-4 года

Педагог знакомит детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов. Знакомит с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги (Ю. Васнецова, А. Елисеева, В. Лебедева, Е. Рачева, П. Репкина и др.). Формирует способы зрительного и тактильного обследования предметов для уточнения восприятия их формы, пропорций, цвета, фактуры. Помогает детям выявить ассоциативные связи между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями. Проводит наблюдения в природе и уголке живой природы для уточнения представлений о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений («Золотой листопад», «Листочки танцуют», «Снежные дорожки», «Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», «Грустный дождь», «Кошка умывается», «Воробьи купаются в лужах» и т.д.).

Педагог учит детей «входить в образ». Создает условия для освоения детьми обобщенных способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм). Вызывает интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций («Грибная полянка», «Птички в гнёздышке», «Праздничный букет», «Зелёный лужок», «Праздничная ёлочка» и т.д.). Интегрирует виды художественной деятельности (рисование и аппликация, лепка и конструирование).

Основа методики обучения детей изобразительной деятельности – активное восприятие и обследование предметов окружающего мира. Поэтому для изображения подбираются те

реальные предметы, с которыми дети хорошо знакомы в игровой и практической деятельности (мячик, воздушный шарик, ленточка, карандаш, клубок, флажок, яблоко, конфета, бублик, осенний листок и др.). В отдельных случаях вместо реального предмета используется картинка или рисунок, качественно выполненный воспитателем или хорошо рисующим родителем. Изображение на картинке или дидактическом рисунке должно быть крупным, отчетливым, легко узнаваемым, с ярко выраженной формой, без излишней детализации, позитивным по создаваемой эмоции.

В процессе демонстрации объекта или его изображения педагог называет предмет, выделяет его форму (обводит рукой) и обращает внимание детей на цвет – обозначает словом (сенсорный эталон) или сравнивает с хорошо знакомыми объектами (как листик, как молоко, как лимон и др.).

В разных видах изобразительной деятельности дети осваивают обобщенные способы создания образа, которые в последующем создадут основу художественной умелости. Педагог создает ситуации для переноса детьми освоенных способов в разные смысловые контексты. Поэтому активное знакомство с предметами, понимание их формы и назначения, точное название помогает детям освоить необходимые способы изображения.

В лепке педагог показывает детям разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, солёное тесто, влажный песок, снег, бумажная масса для папье-маше), знакомит с их свойствами (пластичность, вязкость, вес, объем), расширяет возможности воздействия на материал с помощью рук и различных приспособлений (формочки, стеки), в образовательном процессе и в свободной художественной деятельности создает ситуации, в которых дети:

- осмысленно воспринимают обобщенную форму предметов (шар, куб, цилиндр, диск), используя образные названия (шарик, кубик, валик или столбик, лепешка), выделяют их яркие и наиболее характерные признаки;
- узнают и самостоятельно лепят базовые формы (шар, цилиндр), а также видоизменяют их по замыслу – преобразовывают в иные формы (шар сплющивают в диск, цилиндр замыкают в кольцо), получая при этом образы знакомых предметов (конфеты, печенье, бублики, баранки);
- создают оригинальные образы из двух–трех частей, передавая общую форму и условные пропорции, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали (грибок, неваляшка, птенчик в гнездышке);
- уверенно, эмоционально, с интересом и увлечением лепят различные фигурки с помощью ладоней (круговое и прямое раскатывание, сплющивание) и пальчиков – отщипывают кусочек, соединяют детали, примазывая их друг к другу; зачищают край; разглаживают фигурку; вытягивают небольшое количество пластического материала для формирования деталей (хвостиков, крылышек, клювиков);
- синхронизируют работу обеих рук, в результате чего координируется работа глаз и рук (формируется зрительный контроль за движениями рук); учатся соизмерять нажим ладоней на пластическую массу.

В рисовании педагог содействует развитию зрительного восприятия, формирует представления о предметах и явлениях окружающего мира, создает условия для их активного познания, обогащения художественного опыта, на основе которого дети:

- рисуют карандашами, фломастерами, мелками – проводят разные линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкают их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы (дорожка, солнышко, мячик, яблоко, домик);
- осваивают навыки рисования кистью – аккуратно смачивают и промывают, набирают краску на ворс, ведут кисть по ворсу, проводят различные линии, создают простейшие

орнаменты, рисуют и раскрашивают замкнутые формы, создают выразительные образы (воздушный шарик, колобок, снежинка);

- отображают свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими, живописными, декоративными средствами;
- самостоятельно используют уже освоенные изобразительно выразительные средства, стремятся к созданию сюжета (птички в гнездышке, цыплята на лугу);
- выражают свое эмоциональное состояние, передают отношение к изображаемому; при этом сопровождают движения карандаша или кисти игровыми действиями, ритмичными попевками и словами (например: «Дождик, чаще – кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке – топ-топ-топ!»);
- в самостоятельной художественной деятельности проявляют устойчивый интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию и раскрашиванию.

В аппликации педагог знакомит детей с бумагой как художественным материалом, создает условия для экспериментального освоения ее свойств (легкая, тонкая, красивая, яркая, «послушная», бывает мягкая и жесткая, белая и цветная), способов изменения в результате различных действий (сминается, складывается, разрывается, разрезается, приклеивается) и на этой основе дети:

- создают выразительные образы (цыплята на лугу, цветы в букете, пушистые тучки, жучки на траве, кудрявая овечка) из комков мятой, кусочков и полосок рваной бумаги;
- раскладывают и приклеивают готовые формы (наклейки, фантики, силуэты из цветной и фактурной бумаги), создавая при этом выразительные образы, коллективные коллажи и простые сюжетные композиции.

Педагогу важно помнить о том, что даже самые простые способы обследования и изображения будут непонятны и неинтересны для детей без опоры на отчетливые, конкретные представления, полученные в индивидуальном опыте. Трехлетний ребенок не может объединить впечатления, получаемые от процессов восприятия и изображения, поскольку он еще не умеет распределять внимание, удерживать в памяти разноплановую информацию, относить ее к одной ситуации, анализировать и применять в своей деятельности. Поэтому педагог, во-первых, учит детей сравнивать предметы и их изображения и, во-вторых, разделяет во времени показ предмета и способ его изображения. Желательно, чтобы каждый ребенок получил возможность взять в руки предмет и самостоятельно обследовать его. Например, для знакомства с формой шара можно дать детям теннисные мячи, яблоки, апельсины. Это можно сделать на прогулке или в свободной деятельности, или утром во время приема детей. Педагог организует детей малыми группами (по три-пять человек), предлагает взять предметы (к примеру, достать мячики из чудесного мешочка, яблоки из корзинки), рассмотреть, покатать в ладошках круговыми движениями. Активное знакомство с предметами, понимание их формы и назначения, точное название помогает детям освоить необходимые способы изображения.

Обычно в начале каждой образовательной ситуации педагог демонстрирует уже знакомый детям предмет с самой характерной стороны, называет его, вызывает активный интерес с помощью художественного слова или игровой ситуации и показывает обобщенный способ изображения. Показ и пояснения должны быть четкими, понятными, лаконичными. Если способ детям уже знаком, достаточно напомнить его с помощью объяснения или частичного показа, а также демонстрации детских работ, выполненных данным способом. Педагог уже может обратиться к наиболее способным детям с просьбой показать способ другим детям. Тем детям, которые затрудняются в освоении нового материала, педагог оказывает индивидуальную помощь.

4-5 лет

Педагог содействует развитию художественного восприятия, наглядно образного мышления, творческого воображения и художественного вкуса. Обогащает детей эстетическими впечатлениями в области национального и мирового искусства. Знакомит с «языком искусства», основными средствами художественно-образной выразительности живописи, графики (книжной и прикладной), архитектуры, скульптуры, дизайна, народного и декоративно прикладного искусства. Вводит в активный словарь новые термины, связанные с искусством и культурой («художник», «музей», «выставка», «картина», «мольберт», «палитра» и др.). Развивает художественное восприятие: умение «войти» в образ, вступить в «диалог» с его творцом (художником, мастером, дизайнером). Побуждает детей самостоятельно выбирать художественные техники для создания выразительных образов, используя для этого освоенные способы и приемы. Советует сочетать различные виды деятельности, художественные техники и материалы при создании одной композиции (макета, коллажа, панно), когда одни дети вырезают детали, другие приклеивают, третьи конструируют из бумаги, четвертые прорисовывают (например, сюжеты «Наш город», «На ферме»). Показывает возможность создания одного и того же образа (солнце, цветок, бабочка) в разных художественных техниках и видах деятельности (в рисунке, аппликации, лепке, художественном конструировании и труде). Поощряет проявления инициативы, самостоятельности, увлеченности в поиске и реализации творческих замыслов. При организации коллективных работ («Золотая осень», «Праздничный салют», «В деревне», «На улице») учит согласовывать замыслы и действия, планировать работу. Проявляет уважение к художественным интересам каждого ребенка, бережно относится к результатам его творческой деятельности; создает условия для экспериментирования и самостоятельного художественного творчества. Консультирует родителей (или их законных представителей), как поддержать индивидуальные интересы и способности ребенка, каким образом организовать дома его художественную деятельность и создать портфолио творческого развития.

В лепке педагог поддерживает у детей интерес к созданию объёмных фигурок, рельефных изображений, простых композиций из глины, пластилина, солёного теста; знакомит с обобщенными способами лепки; обогащает замыслы в процессе восприятия скульптуры, народной игрушки, мелкой пластики, благодаря чему дети:

- увлеченно экспериментируют с пластическим материалом, расширяя опыт его преобразования и создания различных фигурок и композиций;
- заинтересованно и целенаправленно обследуют предмет (зрительно и тактильно), выделяют обобщенную форму (шар, куб, цилиндр, овоид, диск, пластина) и выбирают рациональный способ формообразования;
- понимают взаимосвязь между характером движений руки и получаемой формой (регулируют силу нажима, комбинируют способы, вдавливают для получения поллой формы); самостоятельно применяют в лепке освоенные способы (скульптурный, конструктивный, комбинированный, каркасный, рельефный) и приемы (оттягивание, примазывание, зашпильвание, прищипывание); самостоятельно используют стеку и различные штампики для передачи характерных признаков создаваемого образа; изобретают свои способы лепки;
- стремятся к более точному изображению (моделируют форму кончиками пальчиков, сглаживают места соединения частей и всю поверхность изделия, передают фактуру); осваивают разные способы соединения частей в целое.

В рисовании педагог поддерживает интерес детей к творческому освоению изобразительных материалов (краски гуашь и акварель, пастель) и художественных инструментов (кисть, карандаш, фломастер, мелок, штампики в технике «принт»); знакомит с новыми способами рисования; предлагает для декоративного оформления рукотворные

игрушки из глины, соленого теста, бумаги, картона; воспитывает самостоятельность, инициативность, уверенность, благодаря чему дети:

- с интересом создают образы и простые сюжеты (по представлению, с натуры и по собственному замыслу), уверенно передают основные признаки изображаемых объектов (структуру, пропорции, цвет); самостоятельно находят композиционное решение с учетом замысла, а также размера и формы листа бумаги; создают геометрические и растительные орнаменты на полосе, квадрате, прямоугольнике, фигурном силуэте; украшают узорами плоскостные и объемные изделия;
- уверенно и свободно используют освоенные изобразительно выразительные средства (линия, штрих, мазок, пятно, форма, ритм, симметрия/ асимметрия и др.) для создания сюжетных и орнаментальных композиций с учетом особенностей художественного пространства (форма, размер и цветовое решение фона); увлеченно экспериментируют с художественными материалами и инструментами;
- обследуют и более точно передают форму объектов через обрисовывающий жест; координируют движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве, мелкие – для прорисовывания деталей, ритмичные – для рисования узоров, локальные – в процессе штриховки и возвратные – в процессе тушевки).

В аппликации педагог расширяет представление детей о возможностях этого вида деятельности, сочетающего особенности изобразительного и декоративно-прикладного искусства; знакомит с историей и спецификой «бумажного фольклора», знакомит с ножницами как художественным инструментом, увлекает техникой «коллажирование»; развивает способности к цветовосприятию и композиции, в результате чего дети:

- создают различные композиции: предметные (пирамидка, яблоко, домик), сюжетные (кораблики на реке, рыбки в аквариуме), абстрактные (осеннее настроение, радость), декоративные (полосатый коврик, ваза с цветами) из готовых и/или самостоятельно созданных форм (полосок, кругов, квадратов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги, бумажных силуэтов); составляют аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы), наклеек, фантиков, билетов, кусочков ткани;
- начинают пользоваться ножницами как художественным инструментом, соблюдая правила техники безопасности (правильно держать и передавать, резать, вырезать, убирать на место), осваивают навыки прямолинейного и криволинейного вырезания простейших форм из тонкой бумаги.

Созданные детьми рисунки, аппликации и объемные изделия (скульптуры, игрушки, аранжировки, сюжетные композиции) широко используются в игровых, образовательных и бытовых ситуациях как в детском саду, так и в семьях детей.

Дети 4–5 лет уже имеют осознанные эстетические предпочтения, могут объяснить, почему они выбрали для рассматривания и изображения тот или иной предмет, чем он понравился, привлек внимание, почему они хотят его изобразить. Они любят наблюдать и умеют сравнивать предметы между собой, владеют навыками тактильного и зрительного обследования различных предметов и материалов (бытовых, природных). Натура начинает играть важную роль в организации изобразительной деятельности детей. В качестве натуры обычно выступают хорошо знакомые детям предметы, имеющие несложную форму и состоящие из 2–5 частей. Наиболее часто используются игрушки (неваляшка, пирамидка, игрушечный домик из кубиков), зайчик, мишка, кукла (деревянные, пластиковые, меховые). Для натуры подбираются также предметы искусства – народные игрушки, скульптуры и бытовые предметы несложной формы (чашка, чайник, ваза, настольная лампа, подсвечник), художественно выполненные, с однотонной окраской и красивым, но несложным оформлением (полоски, штрихи, пятна, горох и др.). Педагог привлекает внимание детей к общему абрису предмета, форме и взаимному размещению частей, учит выделять цвет,

основные и дополнительные элементы, чтобы дети смогли более точно передать строение и характерные особенности изображаемого предмета. Соблюдает основной принцип организации восприятия предмета: от целого – к составляющим частям (и характерным признакам) – и опять к целому. Постоянным помощником воспитателя становится художественное слово. Литературные образы обогащают впечатления детей, уточняют представления о воспринимаемых предметах и явлениях, хорошо запоминаются и в нужный момент вспоминаются для характеристики или детализации создаваемого образа.

5-6 лет

Педагог использует различные образовательные ситуации для обогащения художественных впечатлений детей, продолжает знакомить с произведениями национального и мирового искусства. Содействует освоению «языка искусства», овладению доступными средствами художественно-образной выразительности скульптуры, живописи, графики (книжной и прикладной), дизайна, народного и декоративно-прикладного искусства. Развивает эстетическое восприятие, творческое соображение, художественные интересы и способности.

Поддерживает желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях; отражать в своих работах *Образовательные задачи:* Содержание образовательной работы обобщенные представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года). Создает условия для того, чтобы дети научились грамотно отбирать содержание рисунка, лепки, аппликации в соответствии с темой, замыслом или творческой задачей. Поддерживает стремление самостоятельно комбинировать знакомые художественные техники, помогает осваивать новые, поддерживает желание по собственной инициативе объединять разные способы изображения (например, комбинировать силуэтную аппликацию с рисованием, создание объемной формы сочетать с декоративной росписью). В художественно-дидактических играх способствует развитию восприятия цвета, формы, ритма, композиции; к примеру, помогает детям научиться различать цветовые контрасты и нюансы; предлагает размещать цвета по степени интенсивности (до пяти-семи светлотных оттенков), по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели (спектральный круг), соблюдая переходы от одного цвета к другому.

В лепке педагог обращает внимание детей на связь между художественным материалом, пластической формой и адекватным способом лепки, совершенствует изобразительную технику, в результате чего дети:

- осмысленно и точно передают форму изображаемых объектов (бытовых предметов, игрушек, животных, людей, сказочных героев, транспортных средств, зданий, растений), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействия в сюжете;
- продолжают осваивать и творчески комбинировать различные способы лепки: скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный, каркасный, модульный и др.;
- самостоятельно выбирают приемы оформления и декорирования вылепленного изделия: рельефные налесты, прорезание или процарапывание стекой, отпечатки, кистевая роспись по мотивам народного декоративно-прикладного искусства или по собственному замыслу.

В рисовании педагог углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает и поощряет креативность, активность, инициативность и самостоятельность, благодаря чему дети:

- совершенствуют технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно смешивают краски, чтобы получить новые цвета и оттенки, в т.ч. светлотные; уверенно пользуются кистью, рисуют всем ворсом кисти или концом); создают образ с помощью нескольких цветов или оттенков (например, разные оттенки коричневого при изображении ствола дерева, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока);
- осваивают различные приемы рисования простым и цветным карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используют разные цвета и оттенки, стараются регулировать темп, амплитуду и силу нажима;
- передают форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; понимают, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона);
- передают несложные движения, изменяя статичное положение тела или его частей; при создании сюжета отображают несложные смысловые связи между объектами, стараются показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.

В аппликации педагог продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором» (старинным искусством вырезывания изделий из бумаги) для обогащения художественной техники, чтобы дети:

- творчески выполняли плоскостную и рельефную аппликацию из различных материалов (бумага, ткань, осенние листья, цветочные лепестки, соломка);

- активно и с интересом осваивали новые способы вырезания: симметричное, парносимметричное, предметное, силуэтное – по нарисованному или воображаемому контуру; накладная аппликация для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (цветы, снежинки, салфетки, занавески, одежда для кукол);
- свободно создавали орнаментальные аппликации (панно, фриз, коллажи) в сотворчестве с педагогом, родителями и другими детьми. Созданные детьми изделия (рисунки, аппликации, панно, коллажи, витражи, скульптуры) широко используются для оформления интерьера и обогащения предметно-пространственной среды, а также в образовательной работе (рукотворные книги, альбомы, игры, игрушки).

В старшей группе основное внимание уделяется развитию самостоятельного творчества. Поэтому воспитатель предоставляет детям больше свободы в выборе темы, художественного материала и способов создания образа. Но творческая работа воображения основывается на богатстве жизненного и культурного опыта человека, поэтому центральным остается вопрос развития восприятия. Дети целенаправленно обследуют предметы, экспериментируют с их признаками и свойствами, играют (если это игрушки или художественно-дидактические игры), оформляют интерьер, составляют миниколлекции и т.д. В качестве природы воспитатель подбирает предметы с наиболее характерными видовыми признаками и проектирует содержание изобразительной деятельности таким образом, чтобы в течение одной-двух недель дети могли одну и ту же тему разработать в разных видах художественного творчества, в т.ч. конструирования, дизайна, театра.

У детей старшего дошкольного возраста повышается критическое отношение к своей деятельности и ее результатам. Важно помочь каждому ребенку испытать чувство удовольствия, удивления, радости («Как красиво!»), гордости своим достижением («Я могу! У меня получилось»). При этом педагог учитывает индивидуальные интересы и способности детей, не забывая о такте и чувстве меры. Способным и умелым детям ставит задачи повышенной сложности, более критично относится к качеству исполнения и оригинальности замысла. При этом помнит о том, что постоянная критика и повышенное заглаживание –

серьезные барьеры для развития творчества и адекватной самооценки ребенка. Педагог постепенно формирует у детей представление о роли искусства в жизни человека и общества, а также о специфике художественных образов. Дети пяти-шести лет способны понять, что искусство – это не просто изображение реального мира, а отражение индивидуального видения этого мира и выражение своего эмоционально-ценностного отношения к нему. Искусство «говорит», «общается» со зрителями на особом «языке»: живопись с помощью цветowych пятен, графика посредством линий, скульптура с помощью объемных форм и т.д.

6-7 лет

Педагог продолжает знакомить детей с произведениями разных видов искусства для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру; рассказывает о замысле и творческих поисках художника при создании художественного произведения; поясняет, чем одни произведения искусства отличаются от других по тематике и средствам выразительности; помогает определить, к каким видам и жанрам изобразительного искусства относятся те или иные произведения, обсуждает их содержание; поощряет индивидуальные оценки детьми этих произведений.

Воспитатель расширяет, систематизирует и детализирует содержание художественной деятельности детей; активизирует выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, веселые приключения, дальние страны); поощряет интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом», представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой); при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживает желание детей изображать животных с детенышами в движении; учит передавать свое представление об историческом прошлом родины посредством изображения характерных костюмов, интерьеров, предметов быта; показывает возможность создания сказочных и фантазийных образов (Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки, Оловянного солдатика, Конька-Горбунка, Бабы-яги). Помогает детям научиться различать фантазийный (воображаемый, придуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; развивает воображение. Поддерживает самостоятельный выбор детьми замыслов, тем, образов, сюжетов, материалов, инструментов, технических способов и приёмов; учит определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы. Способствует сотрудничеству детей при выполнении коллективных работ.

В лепке педагог обращает внимание детей на гармоничную связь между пластической формой и рациональным способом лепки, совершенствует изобразительную технику, в результате чего дети:

- анализируют и более точно передают форму изображаемых объектов (предметов, животных, людей, транспортных средств, архитектурных сооружений, сказочных героев), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействие в сюжете;
- творчески создают динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирают тему (зоопарк, игрушки, сервиз, натюрморт), материал (глина, пластилин, солёное тесто), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, каркасный, рельефный, папье-маше), изобразительно-выразительные средства;

- самостоятельно выбирают приемы декорирования лепного образа (рельефные налесты, прорезание или процарапывание стеклой, кистевая роспись по собственному замыслу или по мотивам народного декоративно-прикладного искусства).

В рисовании педагог углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы, благодаря чему дети:

- мотивированно, осмысленно, творчески совершенствуют технику рисования красками (гуашевыми и акварельными), карандашами (простым и цветными, многоцветными), фломастерами, гелевыми ручками, восковыми и пастельными мелками, углем, сангиной, соусом; свободно комбинируют изобразительные материалы (уголь и гуашь, акварель и восковой мелок); делать эскиз; уверенно регулируют темп, амплитуду и силу нажима;
- создают различные композиции с учетом особенностей листа бумаги или иной поверхности (форма, величина, цвет и фактура фона); делят лист бумаги линией горизонта на равные и неравные части; выстраивают два-три плана (передний, задний); пытаются передавать глубину пространства (размещать более близкие и далекие предметы, не обязательно изменяя их размеры).

В аппликации педагог продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором», содействует освоению ножниц как подлинно художественного инструмента, в результате чего дети:

- создают художественные произведения, имеющие художественную ценность и прикладную значимость (коллажи, панно, фризы, афиши, стенные газеты, иллюстрации, открытки, пригласительные билеты, закладки), действуя индивидуально или в сотворчестве с другими людьми (детьми и взрослыми);
- продолжают осваивать новые способы криволинейного вырезания: симметричное, парносимметричное, ленточное, силуэтное (по нарисованному или воображаемому контуру), накладная аппликация для получения многоцветных образов, прорезной декор для изготовления ажурных изделий (снежинка, вазон, салфетка, фиранка, штора, одежда для кукол, маски и декорации для театральных постановок);
- свободно комбинируют освоенные способы, сочетают технику аппликации с различными приемами декоративного рисования, художественного конструирования, детского дизайна. Все созданные детьми изделия широко используются для обогащения игровой и предметно-пространственной среды детского сада. Педагог выявляет и поддерживает индивидуальные интересы детей в художественной деятельности на всех уровнях ее освоения (восприятие, исполнительство, творчество); консультирует родителей в вопросах приобщения детей к искусству (книжной графике, фотографии, живописи, скульптуре, архитектуре, дизайну, декоративно-прикладному); организует экскурсии в художественный музей и на арт-выставки.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Основные образовательные технологии, реализуемые пед.коллективом :

Игровые технологии- Игровая форма совместной деятельности с детьми создаётся при помощи игровых приёмов и ситуаций, выступающих в качестве средства побуждения и стимулирования ребёнка к деятельности. Реализация педагогической игры осуществляется в следующей последовательности - дидактическая цель ставится в форме игровой задачи, образовательная деятельность подчиняется правилам игры; учебный материал используется в качестве её средства; успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

Игровая технология охватывает определённую часть образовательного процесса, объединённую общим содержанием, сюжетом, персонажем.

В игровую технологию включаются последовательно игры и упражнения, формирующие одно из интегративных качеств или знание из образовательной области. Но при этом игровой материал должен активизировать образовательный процесс и повысить эффективность освоения материала.

Проектная деятельность: самостоятельная деятельность детей – исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой ребёнок познаёт окружающий мир и воплощает новые знания в реальные продукты. Организация образовательного процесса, при котором дети приобретают знания и умения, опыт творческой деятельности, эмоционально-ценностного отношения к действительности в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий ? проектов, имеющих не только познавательную, но и прагматичную ценность. В основу метода проектов заложена идея о направленности познавательной деятельности дошкольников на результат, который достигается в процессе совместной работы педагога, детей над определённой практической проблемой (темой).

4-5 лет

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

5-6 лет Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа.
(Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

6-7 лет Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Технология проблемного и развивающего обучения- такая организация учебно-воспитательного процесса, которая предполагает создание воспитателем проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность детей по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей. Целью проблемной технологии

выступает приобретение ЗУН, усвоение способов самостоятельной деятельности, развитие познавательных и творческих способностей детей. Воспитатель использует различные проблемные ситуации во всех областях образовательной деятельности. Проблемные ситуации могут быть различными по содержанию неизвестного, по уровню проблемности, по виду рассогласования информации, по другим методическим особенностям. Проблемная ситуация создается с помощью активизирующих действий, вопросов воспитателя, подчеркивающих новизну, важность, красоту и другие отличительные качества объекта познания.

Здоровьесберегающие технологии: медико-профилактические- сохранение здоровья, обеспечение контроля за организацией питания и организацией здоровьесберегающей среды; физкультурно-оздоровительные- использование дыхательных гимнастик, точечных массажей, динамических пауз, организация дней здоровья и т.п.; технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка

Формы организации образовательной деятельности		
<p>Индивидуальные- Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.</p>	<p>Групповые (фронтальные) Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.</p>	<p>Подгрупповые- Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным – от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня развития детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.</p>

Вариативные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями

Вид деятельности	Вариативная форма			
	1-3года	2-3 года	3-5 лет	5-7 лет

<p>Познавательно-исследовательская деятельность</p>	<p>Орудийно-предметные действия Экспериментирование-песок, вода, тесто</p>	<p>Наблюдение Рассматривание иллюстраций, фотографий Дидактические игры Опыты. Экспериментирование</p>	<p>Наблюдение рассматривание Решение проблемных ситуаций. Просмотр познавательных мультфильмов, видеофильмов Создание тематических альбомов Создание коллекций (камни, шишки, открытки и др.). Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры. - Сюжетно-дидактические, режиссёрские, игры путешествия, Конкурсы Опыты. Экспериментирование.</p>	<p>Наблюдение, рассматривание, обследование Решение занимательных задач, проблемных ситуаций. Создание символов, схем, чертежей, моделей, макетов, алгоритмов Просмотр познавательных мультфильмов, видеофильмов, детских телепередач с последующим обсуждением. - Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательной литературе и детских иллюстрированных энциклопедиях. - Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет Оформление тематических выставок - Создание коллекций (гербарии, минералы, марки, открытки и др.). Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры. - Сюжетно-дидактические, режиссёрские, игры-путешествия, - Поисково-исследовательские проекты. Конкурсы и викторины. Целевые прогулки (экскурсии). Опыты. Экспериментирование.</p>
<p>Коммуникативная деятельность (со взрослыми и, сверстниками)</p>	<p>Ситуативное общение. Коммуникативные игры (на знакомство детей друг с другом) Подвижные (в том числе народные) игры Дидактические словесные (в том числе народные) игры.</p>	<p>- Беседы - Наблюдение - Сочинение - Коммуникативные игры (на знакомство детей друг с другом Театрализованные игры - Подвижные (в том числе народные) игры с диалогом. - Дидактические словесные (в том числе народные) игры. - Игровые упражнения. Индивидуальная работа</p>	<p>Беседы - Наблюдение - Свободное общение - Сочинение концовки сказок, рассказов, - Коммуникативные игры (на знакомство детей друг с другом, создание положительных эмоций; навыков взаимодействия и др). - Театрализованные игры - Подвижные (в том числе народные) игры с диалогом. - Дидактические словесные (в том числе народные) игры. - Игровые упражнения. Индивидуальная работа</p>	<p>Беседы - Наблюдение - Свободное общение - Словесное творчество Сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок, пословиц, дразнилок; придумывание сценариев для театрализованных игр-инсценировок. - Специальное моделирование ситуаций общения: «Интервью» и др. - Коммуникативные игры (на знакомство детей друг с другом, создание положительных эмоций; развитие эмпатии, навыков взаимодействия и др.). - Придумывание этюдов для театрализации (невербальные средства выразительности). - Театрализованные, режиссёрские игры, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений. - Подвижные (в том числе народные) игры с диалогом. - Дидактические словесные (в том числе народные) игры. - Викторины. - Проектная деятельность. - Игровые упражнения. Индивидуальная работа</p>

<p>Игровая деятельность</p>	<p>Игры с дидактическими игрушками Сюжетно-образительная игра</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевые игры. - Театрализованные игры: игры-имитации -Игры со строительным материалом: строительными наборами, конструкторами, природным материалом: песком, снегом, глина. - Игры-экспериментирования с разными материалами: водой, снегом, песком -Дидактические игры: с предметами; словесные (в том числе народные). -Подвижные (в том числе народные) игры: сюжетные, - Игры с элементами спорта: городки, бадминтон, футбол, баскетбол, волейбол. -Досуговые игры: игры-забавы - Игровые упражнения. -развлечения. - Индивидуальная работа. 	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевые игры. - Театрализованные игры: игры-имитации -Игры со строительным материалом: строительными наборами, конструкторами, природным материалом: песком, снегом, глина. - Игры-экспериментирования с разными материалами: водой, льдом, снегом, светом, бумагой и др. -Дидактические игры: с предметами;настольно-печатные; словесные (в том числе народные). -Подвижные (в том числе народные) игры: сюжетные, игры с использованием предметов (мяч, кегли, кольцоброс, серсо и др.).. -Досуговые игры: игры-забавы, игры-развлечения, - Игровые упражнения. -Досуги и развлечения. - Индивидуальная работа. 	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевые игры. - Театрализованные игры: игры-имитации (в том числе игры-этюды),ролевые диалоги на основе текста, драматизации, инсценировки, игры-импровизации. - Режиссёрские игры:с игрушками-персонажами, предметами-заместителями -Игры со строительным материалом: строительными наборами, конструкторами, природным материалом: песком, снегом, глина. - Игры-экспериментирования с разными материалами:водой, льдом, снегом,светом, звуками, магнитами, бумагой и др. настольно-печатные игры; словесные (в том числе народные). -Интеллектуальные развивающие игры:головоломки, лабиринты, смекалки и др. -Подвижные (в том числе народные)игры: сюжетные, бессюжетные, игры с элементами соревнований, игры-аттракционы, игры с использованием предметов (мяч, кегли, кольцоброс, серсо и др.). - Игры с элементами спорта: городки, бадминтон, футбол, баскетбол, волейбол. -Досуговые игры: игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные, празднично-карнавальные, театрально-постановочные. - Проектная деятельность. - Игровые упражнения. -Досуги и развлечения. - Индивидуальная работа.
<p>Двигательная активность (овладение основными видами движений)</p>	<p>Основные движения,построенные подвижные игры, ОРУ</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Физические упражнения. -Физ.минутки и Динамические паузы. -Гимнастика (утренняя, после сна, дыхательная). -Подвижные игры, -Пальчиковые игры. -Спортивные упражнения -Игровые упражнения. -Индивидуальная работа. 	<ul style="list-style-type: none"> -Физические упражнения. -Физ.минутки иДинамические паузы. -Гимнастика (утренняя, после сна, дыхательная). -Подвижные игры, -Игры-имитации, хороводные игры. -Народные подвижные игры. -Пальчиковые игры. -Игровые упражнения. -Индивидуальная работа. 	<ul style="list-style-type: none"> -Физические упражнения. -Физ.минутки и Динамические паузы. -Гимнастика (утренняя, после сна, дыхательная). -Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования. -Игры-имитации, хороводные игры. -Народные подвижные игры. -Пальчиковые игры. -Спортивные упражнения -Игровые упражнения. -Индивидуальная работа.

Конструирование	Практическое повторения за взрослыми Конструирование из мелкого и крупного строительного материала	-Игровые упражнения. -Индивидуальная работа. -Конструирование из строительного Материала и Деталей «конструктора» по образцу	-Игровые упражнения. -Индивидуальная работа. -Конструирование из строительного Материала и Деталей «конструктора» :по образцу -Конструирование из бумаги -Конструирование из природного материала.	-Игровые упражнения. -Индивидуальная работа. -Конструирование из строительного материала и деталей «конструктора» :по образцу (схеме, чертежу, модели) ;по заданиям; по замыслу. -Конструирование из бумаги :по выкройке; по схеме (оригами). -Конструирование из природного материала.
Самообслуживание и элементарный труд	Убирает игрушки, Наблюдает за взрослыми	- Игровые упражнения. - Беседы. -Наблюдения.	- Игровые упражнения. - Беседы. -Наблюдения. - Труд в природе. - Совместные формы труда (труд рядом, труд вместе. - Индивидуальная работа.	- Игровые упражнения. - Беседы. -Наблюдения. - Трудовые поручения. Дежурства. Труд в природе. - Совместные формы труда (труд рядом, труд вместе, общий труд, коллективный труд). - Индивидуальная работа. -Проектная деятельность
Восприятие художественной литературы	Просмотр мультфильмов; - театральные игры;	- просмотр мультфильмов; - театральные игры; -индивидуальная работа - Восприятие литературных произведений	- Восприятие литературных произведений с последующим общением на тему художественного произведения; решением проблемных ситуаций; дидактическими играми по литературному произведению; - художественно-речевая деятельность; - рассматривание иллюстраций художников; - просмотр мультфильмов; - театральные игры; -индивидуальная работа	- Восприятие литературных произведений с последующим общением на тему художественного произведения; решением проблемных ситуаций; дидактическими играми по литературному произведению; - художественно-речевая деятельность; - рассматривание иллюстраций художников; - придумывание и рисованием собственных иллюстраций; - просмотр мультфильмов; - создание этюдов, сценариев для театрализации; - театральные игры; - создание театральных афиш, декораций, театральных кукол; - оформлением тематических выставок -индивидуальная работа

Музыкальная Деятельность (восприятие и понимание смысла муз-х произведений, пение, муз-но-Ритмич. движения, игра на детских муз-х инструментах)	Слушание Исполнительство Музыкально-ритмические движения	- Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. - Игра на детских музыкальных инструментах. Игровые упражнения. -Индивидуальная работа	- Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. - Игра на детских музыкальных инструментах. - Оркестр. - Экспериментирование со звуками. - Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы - Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен. - Музыкально-театрализованные игры. - Музыкальные и музыкально-дидактические игры. -Игровые упражнения. -Индивидуальная работа.	- Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. - Игра на детских музыкальных инструментах. - Оркестр. - Экспериментирование со звуками. - Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски. - Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен. - Драматизация песен. - Музыкально-театрализованные игры. - Музыкальные и музыкально-дидактические игры. - Концерты -Музыкальное озвучивание картин художников, литературных произведений и др. -Игровые упражнения. -Индивидуальная работа.
Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)	Рисование лепка	- Рисование гуашью -Лепка -Поделки из бумаги - Дидактические игры. -Игровые упражнения. - Индивидуальная работа	- Рисование различными материалами. -Лепка -Аппликация: на заданную тему. -Поделки из бумаги, Картон, природного материала подарки, сувениры; -Организация и оформление выставок. - Дидактические игры. -Игровые упражнения. - Индивидуальная работа.	- Рисование различными материалами. -Лепка из различных материалов. -Аппликация: по замыслу; на заданную тему. -Поделки из бумаги, картона, поролон, ткани; природного, бросового материала и др.: украшения к праздникам; поделки для выставок детского творчества; подарки, сувениры; декорации к театрализованным спектаклям; украшение предметов личного пользования и др. -Творческая мастерская. -Детский дизайн. -Организация и оформление выставок. -Проектная деятельность. - Дидактические игры. -Игровые упражнения. - Индивидуальная работа.

Методы организации детской деятельности

Для достижения задач воспитания в ходе реализации программы используются следующие методы:

-- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

--осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

--мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

--методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей: информационно-рецептивный метод – предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

--репродуктивный метод – создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

--метод проблемного изложения – постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

-- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

--исследовательский метод – составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

--метод проектов- Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и др. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Методы в 1-3 года: Наглядный, словесный, практический, игровой.

Методы в 3-7 лет:

- методы формирования сознания детей (объяснение, показ, личный пример, беседа, чтение, обсуждение и др.)

- методы организации деятельности и формирование опыта общественного поведения (задание, поручение, требование, образовательная ситуация, демонстрация, наблюдение и др.)

- методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения (соревнование, игра, дискуссия, поощрение, наказание и др.)

- методы контроля эффективности образовательного процесса (все диагностические методы- беседы, анкетирование, тестирование, анализ результатов деятельности)

-наглядный

-словесный

-практический

-игровой

-проектный

- метод - экспериментирования

-моделирование

Средства организации детской деятельности

• демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми);

- визуальные (для зрительного восприятия), аудиальные (для слухового восприятия), аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия);
- естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком);
- реальные (существующие) и виртуальные (не существующие, невозможные) и др.

Средства, применяемые в работе с детьми младшего дошкольного возраста:

Художественная литература
 Наглядные пособия
 Дидактический материал
 Оборудование и инвентарь для организации трудовой деятельности
 Раздаточный материал
 Оборудование для организации познавательно -исследовательской деятельности
 Натуральные объекты: комнатные растения
 Музыкальные произведения
 Тематические альбомы
 Сюжетные картинки
 Спортивный инвентарь и оборудование
 Атрибуты для подвижных игр

Средства, применяемые в работе с детьми старшего дошкольного возраста:

ИКТ, мультимедийные презентации
 Художественная литература
 Наглядные пособия
 Дидактический материал
 Оборудование и инвентарь для организации трудовой деятельности
 Модели
 Энциклопедии
 Натуральные объекты живой и неживой природы,
 Мнемотаблицы
 Тематические альбомы
 Образцы декоративно-прикладного искусства
 Спортивный инвентарь и оборудование
 Атрибуты для подвижных игр

Способы организации детской деятельности

Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Наблюдение	Экскурсия
Рассматривание	Конструктивные и творческие упражнения
Показ способов действий	Проблемные ситуации
Поручения	Опыты
Коммуникативные игры	Моделирование
Подражательные упражнения	Элементы соревнования
Экспериментирование	Проект
Дидактическая игра	Викторина
Сюжетно-ролевая игра	Создание макетов
Загадывание загадок	Конструирование
Рассказ педагога	Развивающие игры
Беседа	Путешествия
Чтение художественной литературы	Творческое упражнение
Пояснение	Воображаемая ситуация
Объяснение	Инсценирование
Тематический досуг, праздник, день	Театрализованная игра
Драматизация	Фантазирование
Заучивание	
Словесные игры	
Театрализованная пальчиковая игра	

Обследование игрушек Показ Игра-имитация Танцевально-ритмические движения Игра на музыкальных инструментах Показ и объяснение выполнения движений ОРУ Комплекс УГГ, гимнастики после сна Основные виды движений Подвижные игры Физминутки	Пересказ Лексические упражнения Дидактическая игра Рассказа по картинкам Импровизации Рассуждения Обследование предметов и объектов Творческая мастерская Организация выставок Тематический досуг, праздник, день Показ и объяснение выполнения комплексов движений ОРУ Комплекс УГГ, гимнастики после сна Основные виды движений Подвижные игры Физминутки Эстафеты
---	---

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность дошкольных групп реализуется через организацию различных видов детской деятельности, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Образовательная деятельность в дошкольных группах реализуется ежедневно в 3-х направлениях:

- 1) образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности
- 2) образовательная деятельность в режимных процессах),
- 3) самостоятельная деятельность детей
- 4) взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

Особенностью организации образовательного процесса по реализации образовательной программы дошкольного образования МОАУ «СОШ № 11 г. Орска» является **занятие**, форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения задач развития, воспитания и обучения.

Особенности организации занятия:

2-3 года:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;
- добровольное присоединение дошкольников к деятельности (безпсихического и дисциплинарного принуждения);
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);
- открытый временной конец деятельности (каждый работает в своем темпе).

Особенности организации режимных моментов:

- Освоение первоначальных представлений социального и включение детей в систему социальных отношений
- Формирование у детей основ безопасности собственной жизнедеятельности (безопасности окружающего мира)
- Охрана здоровья ;

3-7 лет:

МОАУ «СОШ № 11 г.Орска»

- включенность воспитателя в деятельность: наравне с детьми (3-5 лет) направляет, координирует (5-7 лет);
- добровольное присоединение дошкольников к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);
- открытый временной конец деятельности (каждый работает в своем темпе).

Особенности организации режимных моментов:

- Освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений
- Формирование у детей основ безопасности собственной жизнедеятельности и предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)
- Охрана здоровья и формирование основы культуры здоровья;
- Формирование у детей положительного отношения к труду.

Виды деятельности в режимных моментах:

- Беседы, речевые ситуации, составление рассказывание сказок, пересказы, отгадывание загадок, разучивание потешек, стихов, песенок, ситуативные разговоры;
- Анализ проблемных ситуаций, игровые ситуации по формированию культуры безопасности, беседы, рассказы, практические упражнения
- Подвижные игры с правилами (в том числе народные), игровые упражнения, двигательные паузы, соревнования и праздники, физкультурные минутки;
- Оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, тематические беседы и рассказы, творческие и исследовательские проекты, упражнения по освоению культурно-гигиенических навыков;
- Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические), творческие сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные;
- Опыты и эксперименты, дежурства, труд, коллекционирование, моделирование, игры-драматизации,
- Слушание исполнение музыкальных произведений, музыкально- ритмические движения, музыкальные игры и импровизации,
- Выставки детского творчества,
- Охрана здоровья и формирование основы культуры здоровья;
- Формирование у детей основ безопасности собственной жизнедеятельности и предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)
- Освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений
- Формирование у детей положительного отношения к труду.
- мастерские детского творчества

Особенности организации образовательной деятельности по реализации образовательной области «Социально-коммуникативного развития» в режимных моментах, совместной и самостоятельной деятельности

Возраст	Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей
2-3 года	Утренний прием	Индивидуальная работа во время утреннего приема, беседы, экспериментирование; труд в уголке природы; выполнение поручений, рассматривание альбом, иллюстраций; дидактические игры	сюжетно-ролевые игры, игры с природным и дидактическим материалом, дидактические игры,
	Подготовка к	Формирование КГН (объяснение, напоминание);	самообслуживание,

	приему пищи, прием пищи		рассматривание альбомов и иллюстраций; продуктивная деятельность
	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание), беседы, наблюдения, труд в природе экспериментирование	
	Подготовка ко сну, пробуждение	Беседы по художественным произведениям; игры-диалоги; Формирование навыков самообслуживания,	
	Вторая половина дня	Ситуативные беседы после сна; развлечения, досуги, чтение худож. произведений, театрализованные игры, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры; индивидуальная работа; рассматривание альбом, иллюстраций;	
3-7 лет	Утренний прием	Индивидуальная работа во время утреннего приема, беседы по ОБЖ, экспериментирование; труд в уголке природы; выполнение поручений, рассматривание альбом, иллюстраций; дидактические игры, решение проблемных ситуаций, работа над проектами	сюжетно-ролевые игры, игры с природным материалом, конструирование, дидактические игры, настольно-печатные, словесные, трудовая деятельность, выполнение поручений, самообслуживание, дежурство, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд, рассматривание альбомов и иллюстраций, продуктивная деятельность.
	Подготовка к приему пищи, прием пищи	Дежурство, закрепление навыков КГН, привитие культуры принятия пищи	
	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	Наблюдение, беседа, подвижные игры и упражнения, экспериментирование целевые прогулки, экскурсии, сюжетно-ролевые и подвижные игры, труд в природе	
	Подготовка ко сну, пробуждение	Закрепление навыков самообслуживания, чтение худож. произведений, беседы по ОБЖ	
	Вторая половина дня	Экспериментирование, проектная деятельность, развлечения, досуги, праздники, беседы по ОБЖ, беседы по патриотическому воспитанию, чтение худож. произведений, театрализованные, сюжетно-ролевые игры, викторины, конкурсы, индивидуальная работа, просматривание презентаций по ОБЖ, просмотр мультфильмов, поисково-творческие задания	

4-7 лет:

Организация Акций социального направления: «Покори мите птиц зимой», «Каждому певцу по дворцу», «Сделаем наш участок красивым и уютным» и т.п.

Особенности организации образовательной деятельности по реализации образовательной области «Познавательное развитие» в режимных моментах, совместной и самостоятельной деятельности

Возраст	Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей
---------	------------------	---	------------------------------------

2-3 года	Утренний прием	Беседы, Свободное общение на разные темы, дидактические игры, разучивание потешек, стихов, пальчиковая гимнастика, выполнение индивидуальных заданий, труд в уголке природы; рассматривание альбомов, иллюстраций;	сюжетно-ролевые игры, игры с природным и дидактическим материалом, рассматривание альбомов и иллюстраций; продуктивная деятельность, наблюдение
	Подготовка к приему пищи, прием пищи	Беседы, наблюдение за деятельностью младшего воспитателя	
	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	Игровая деятельность во время прогулки, беседы, наблюдения, труд в природе экспериментирование	
	Подготовка ко сну, пробуждение	Беседы, чтение художественных произведений;	
	Вторая половина дня	Ситуативные беседы после сна; развлечения, досуги, чтение худож. произведений, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры; индивидуальная работа; рассматривание альбом, иллюстраций;	
3-7 лет	Утренний прием	Свободное общение на разные темы, Интегрированная деятельность, выполнение заданий-упражнений, дидактические игры, рассматривание, наблюдение, чтение худож. произведений, трудовые поручения в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям, конструирование, решение проблемных ситуаций, работа над проектом, заучивание стихов, пословиц, поговорок, выполнение индивидуальных заданий	сюжетно-ролевые игры, игры с природным материалом, конструирование, дидактические игры, настольно-печатные, словесные, трудовая деятельность, выполнение поручений, дежурство, труд в природе, рассматривание альбомов и иллюстраций, продуктивная деятельность, наблюдение, проведение простейших опытов и экспериментов
	Подготовка к приему пищи, прием пищи	Беседы, наблюдение за деятельностью младшего воспитателя, накрывание на стол (ориентировка в пространстве: где положить вилку, ложку и т.п.)	
	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	Наблюдение, беседа, подвижные игры и упражнения, экспериментирование, проведение опытов, целевые прогулки, экскурсии, сюжетно-ролевые игры, труд в природе, праздники, досуги	
	Подготовка ко сну, пробуждение	чтение худож. произведений, беседы	
	Вторая половина дня	Экспериментирование, проведение опытов, проектная деятельность, развлечения, досуги, праздники, беседы, чтение худож. произведений, сюжетно-ролевые игры, викторины, конкурсы, индивидуальная работа, просматривание презентаций о животных и растениях, просмотр мультфильмов, поисково-творческие задания	

4-5 лет «Познавательное развитие»(познавательно-исследовательская деятельность)

Проектная деятельность: Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности

МОАУ «СОШ № 11 г.Орска»

детей.

Коллекционирование: Сбор объектов и явлений окружающего мира с целью организации сравнения их и классификации

Использование алгоритмов: определение последовательности действий при организации трудовой деятельности, наблюдений, создания построек и объектов окружающего мира.

5-6 лет Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов:

исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа.

(Творческие

проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Коллекционирование: Сбор объектов и явлений окружающего мира с целью организации их сравнения, обобщения и классификации. Использование в игровой деятельности как предметов- заместителей.

Использование алгоритмов: определение последовательности действий при организации трудовой деятельности, наблюдений, создания построек объектов окружающего мира

6-7 лет Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

В учреждении реализуется долгосрочный проект «Аллея выпускников» (ежегодная высадка деревьев на аллее каждой выпускной группы).

Коллекционирование: Сбор объектов и явлений окружающего мира с целью организации их сравнения, обобщения и классификации. Использование в игровой деятельности как предметов- заместителей.

Использование алгоритмов: определение последовательности действий при организации трудовой деятельности, наблюдений, создания построек и объектов окружающего мира

Особенности организации образовательной деятельности с детьми по реализации образовательной области «Речевое развитие» в режимных моментах, совместной и самостоятельной и самостоятельной деятельности

Возраст	Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей
---------	------------------	---	------------------------------------

2-3 года	Утренний прием	рассматривание иллюстраций книг, разучивание стихов, потешек, беседа, чтение худож.литературы , дидактические игры, обучающие игры с использованием предметов и игрушек, коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные), индивидуальная работа	Продуктивная и игровая деятельность со сверстниками, театрализованная деятельность, словесные игры, рассматривание альбомов и иллюстраций.
	Подготовка к приему пищи, прием пищи	Сопровождение художественным словом КГН	
	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	беседы, наблюдения	
	Подготовка ко сну, пробуждение	Беседы по художественным произведениям;	
	Вторая половина дня	чтение худож. произведений, игры-театрализации, дидактические игры; индивидуальная работа; рассматривание альбом, иллюстраций и беседа по ним;	
3-7 лет	Утренний прием	рассматривание иллюстраций книг, разучивание стихов, пословиц, потешек, беседа, чтение худож.литературы , игровые и творческие задания, дидактические игры, решение проблемных ситуаций, обучающие игры с использованием предметов и игрушек, коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные), индивидуальная работа, работа в книжном уголке, артикуляционная гимнастика	Продуктивная и игровая деятельность со сверстниками, театрализованная деятельность, сюжетно-ролевые игры «Книжный магазин», «Библиотека», работа в книжной мастерской, настольно-печатные, словесные игры, рассматривание альбомов и иллюстраций.
	Подготовка к приему пищи, прием пищи	Закрепление и применение правил поведения за столом, культурно-гигиенических навыков	
	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	беседы, наблюдения, использование стихов, поговорок, пословиц для описания природных и др. явлений, чтение худож.литературы с последующим обсуждением	
	Подготовка ко сну, пробуждение	Беседы по художественным произведениям; игры-диалоги;	
	Вторая половина дня	Проведение викторин, конкурсов, досугов организация книжных выставок и выставок продуктивной деятельности по прочитанным произведениям, театрализованная деятельность, дидактические игры	

4-7 лет

Организация речевой активности(составление рассказов, заучивание стихов, пословиц и т.п.) с использованием **мнемотаблиц**.

5-7 лет

Организация ежегодной Акции «Читаем детям о Войне».

Особенности организации образовательной деятельности с детьми по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в режимных моментах, совместной и самостоятельной деятельности

Возраст	Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей
2-3 года	Утренний прием	Проведение УГГ под музыкальное сопровождение, слушание музыкальных произведений, рассматривание иллюстраций книг и изделий народного промысла, театрализованная деятельность, индивидуальная работа: рисование, лепка; рассматривание предметов искусства; беседы; экспериментирование с материалами и цветом; дидактические игры; организация выставок детского творчества.	Самостоятельная творческая деятельность, создание творческих работ для организации детской персональной выставки, игры с музыкальными инструментами, экспериментирование со звуками, дидактические игры,
	Подготовка к приему пищи, прием пищи	Формирование эстетических навыков приема пищи	
	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	Игровая деятельность во время прогулки с использованием муз.сопровождения и народных потешек, закличек; слушание голосов природы; продуктивная творческая деятельность	
	Подготовка ко сну, пробуждение	Засыпание под спокойную музыку, гимнастика после сна с музыкальным сопровождением	
	Вторая половина дня	Досуги, развлечения, посещение театрализованных представлений, просмотр музыкальных сказок; продуктивная творческая деятельность	
3-7 лет	Утренний прием	Проведение УГГ под музыкальное сопровождение, слушание музыкальных произведений, рассматривание иллюстраций книг и изделий народного промысла, театрализованная деятельность, индивидуальная работа: рисование, лепка, аппликация; рассматривание предметов искусства; беседы; экспериментирование с материалами и цветом; дидактические игры; организация выставок детского творчества.	Самостоятельная творческая деятельность (изобразительная, танцевальная, музицирование), создание творческих работ для организации детской персональной выставки, игры с музыкальными инструментами, экспериментирование со звуками, решение проблемных ситуаций, рассматривание альбомов по искусству, дидактические игры, театрализованные постановки.
	Подготовка к приему пищи, прием пищи	Эстетика оформления стола, закрепление эстетических навыков приема пищи	
	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	Игровая деятельность во время прогулки с использованием муз.сопровождения и народных потешек, закличек; слушание голосов природы; продуктивная творческая деятельность; праздники и досуги	
	Подготовка ко сну, пробуждение	Засыпание под спокойную музыку, гимнастика после сна с музыкальным сопровождением	
	Вторая половина дня	Досуги, развлечения, викторины, посещение театрализованных представлений, экскурсии в	

		музей и на выставки, изготовление декораций к праздникам и показу детских спектаклей; просмотр музыкальных сказок; продуктивная творческая деятельность.	
--	--	--	--

Особенности организации образовательной деятельности с детьми по реализации образовательной области «Физическое развитие» в режимных моментах, совместной и самостоятельной деятельности

Возраст	Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей
2-3 года	Утренний прием	Проведение УГГ на открытом воздухе летом, в группе в холодный период года, выполнение гигиенических процедур, игровые упражнения, индивидуальная работа по совершенствованию основных видов движений, самомассаж, совместная деятельность по формированию ценностей ЗОЖ	Самостоятельная двигательная деятельность, дидактические игры, Игровые двигательные упражнения подражательного характера, динамические паузы, пальчиковые игры, игры большой, малой подвижности
	Подготовка к приему пищи, прием пищи	Выполнение правил гигиены, беседа о пользе продуктов, формирование навыков правильной осанки	
	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	Подвижная игровая деятельность; индивидуальное закрепление разных видов движений и упражнений,	
	Подготовка ко сну, пробуждение	гимнастика после сна, самомассаж	
	Вторая половина дня	Досуги, развлечения, Дни здоровья, подвижные игры.	
3-7 лет	Утренний прием	Проведение УГГ на открытом воздухе летом, в группе в холодный период года, выполнение гигиенических процедур, игровые упражнения, решение проблемных ситуаций, беседы о здоровом образе жизни, индивидуальная работа по совершенствованию основных видов движений, рассматривание картин о спорте, знакомство с разными видами спорта, самомассаж, взаимомассаж	Самостоятельная двигательная деятельность, дидактические игры, рассматривание тематических альбомов о спорте, о ЗОЖ; Игровые двигательные упражнения подражательного характера, физкультурные минутки, динамические паузы, игры-соревнования; хороводные, народные, пальчиковые игры, игры большой, малой подвижности
	Подготовка к приему пищи, прием пищи	Выполнение правил гигиены, беседа о пользе продуктов, формирование навыков правильной осанки	
	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	Подвижная игровая деятельность; индивидуальное закрепление разных видов движений и упражнений	
	Подготовка ко сну, пробуждение	гимнастика после сна, самомассаж	
	Вторая половина дня	Спортивные праздники, физкультурные досуги, развлечения, викторины, Дни здоровья, подвижные игры, настольно-печатные дидактические игры	

3-7 лет

Организация ежегодного «Дня здоровья» (начало апреля).

Особенности организации образовательной деятельности с учетом индивидуальных психологических особенностей дошкольников:

МОАУ «СОШ № 11 г.Орска»

Тип темперамента	Особенности образовательной деятельности
Холерик	Хорошо развита <i>совместная образовательная деятельность</i> со сверстниками и взрослым. Активен в <i>коллективных играх</i> , любит <i>спортивные подвижные игры</i> . Быстро запоминает материал. Не усидчив.
Меланхолик	Хорошо <i>развита индивидуальная образовательная деятельность</i> со взрослым. Трудно входит в игровую деятельность и общение со сверстниками. Необходимо поощрять любые начинания и инициативу ребенка, - на ошибки указывать мягко, без резких слов.
Флегматик	Предпочитает <i>индивидуальную работу</i> механического характера, долгое время способен заниматься одним видом деятельности. Необходимо развивать эмоции и любознательность посредством увлечения новыми видами деятельности.
Сангвиник	Преобладают <i>лидерские качества в совместной образовательной деятельности</i> . Легко справляется с заданиями. Не усидчив, нужно учить выполнять задания под руководством педагога.

Особенности организации образовательной деятельности с дошкольниками с учетом физиологических особенностей здоровья дошкольников:

Особенности нарушения зрения: дальновзоркость, близорукость

- ограничить длительность занятий, связанных с напряжением аккомодации глаза- своевременная смена во время занятий разных видов деятельности. Чисто зрительная работа не должна превышать 15-20 минут в старшей и подготовительной к школе группах. После такой длительности занятий важно переключить внимание детей на занятия, не связанные с напряжением зрения (пересказ прочитанного, чтение стихов, дидактические игры и др.). Если почему-либо невозможно изменить характер самого занятия, то обязательно надо предусмотреть 2-3-минутную физкультурную паузу.

- Неблагоприятно для зрения и такое чередование занятий, когда первое и следующее за ним — однотипные по характеру и требуют статического и зрительного напряжения. Желательно, чтобы второе занятие было связано с двигательной активностью. Это может быть занятие гимнастикой или музыкой.

Особенно важно повысить эффективность 10-минутного перерыва между двумя занятиями. Для этого можно предложить детям по окончании первого занятия подойти к окну и в течение 2-3 минут смотреть вдаль. Целесообразно то же самое повторить после окончания второго занятия. Опыт показывает, что такое несложное упражнение, если его проводить ежедневно, помогает восстановить уровень зрительных функций, временное снижение которых под влиянием занятий неизбежно. Большое значение также играют физкультурные упражнения.

В занятии обращать внимание на восприятия цвета, величины, формы объектов: рассматривание сюжетной картинки- самые крупные предметы не более 2-3 сантиметров, а самые маленькие не менее 10 мм; рассматривание предметных картинок: размеры изображённых предметов на картинках 3-5 сантиметров и менее. В этой части занятия применяется приём подвижных объектов. Динамическая пауза проводится всегда стоя.

В занятии обращать внимание на ориентировку в пространстве: обращать внимание на постановку ног при выполнении упражнений, оказывать индивидуальную помощь и коррекцию при выполнении упражнений с мячом, лазании по гимнастической лестнице, беговых упражнениях, корректируя правильное положение корпуса показом и объяснением.

Особенности психологической поддержки талантливых и одаренных детей Психологические особенности развития одаренных детей:

Неравномерность развития. Интеллектуальное развитие может опережать физическое, эмоциональное. Наблюдается: отставание в развитии тонкой моторики и моторной координации; проблемы общения (точки зрения, отличные от других, нетерпимость к критике, обостренная чувствительность к социальному отчуждению, командное поведение, монополизация внимания взрослого); повышенная истощаемость и проблемы произвольного поведения, саморегуляции (дети занимаются интересной деятельностью, делающей их одаренными и только), двигательная расторможенность; незрелость эмоционально-личностного развития; мотивационная незрелость (привлекает только яркая новая деятельность, а когда надо докопаться до сути – интерес пропадает).

Нетерпимость жесткой регламентации (для творчески одаренных детей), трудности освоения навыков и правил социальной жизни.

Дети с признаками умственной одаренности.

Имеют высокий уровень развития умственных способностей: Познавательных (решение задач с 1 ответом), творческих (решение открытых интеллектуальных задач).

В дошкольном возрасте складываются в первую очередь способности наглядно-образного мышления, воображения. Они состоят в умении создавать и использовать образы окружающих предметов, явлений и связей между ними. К ним относятся:

- способность к наглядному моделированию (планирование),
- построение образа по отдельной части, признаку.

Далее развиваются способности для решения логических, понятийных задач:

- выделение и обозначение словом существенных свойств вещей,
- математические способности.

Методы выявления одаренных детей

1. Анализ результатов педагогического мониторинга детского развития;
2. Работа с детьми (наблюдение, тестирование, анализ продуктов детского творчества);
3. Работа с родителями (беседы, анкетирование).

Методы работы с одаренными детьми:

- Привлечение ребенка к проектной деятельности, которая подразумевает не только анализ возможностей, но и выбор способов решения задачи. При этом обязательным условием успешного выполнения является педагогическое сопровождение на каждом этапе работы.
- Обсуждение ежедневных обязанностей ребенка, которые он должен будет выполнять в группе (например, полив цветов или иной вид деятельности интересный для ребенка). Это позволит ему чувствовать собственную значимость, необходимость участия в жизни группы.
- Эмоциональная поддержка, словесное поощрение за успехи и нестандартное решение задач, позволят ребенку чувствовать более уверенно.
- Привлечение к исследовательской деятельности через решение опытно-экспериментальных задач решит проблему поддержания и развития познавательного интереса.

Особенности общения взрослых с одаренными детьми.

Высокий уровень умственного развития детей влияет на их отношение со взрослыми. Не всегда взрослый для них безусловный носитель норм и правил, его требования они могут не выполнять, а действия и личностные особенности подвергать критическому анализу.

Задачи педагогов в общении с одаренными детьми:

- Создание атмосферы доброжелательности, избегание жесткого пресечения отрицательных форм поведения.
- Использование конструктивной критики. Необходимо объяснить ребенку, что вы расстроены. Большинство одаренных детей знают, что хорошо, а что плохо и настроены на диалог.
- Удовлетворение познавательных потребностей ребенка (отвечать на вопросы, быть благодарной аудиторией для всевозможных фантазий).

-Поощрение и радость за успехи ребенка.

-Обсуждение содержательных моментов деятельности, избегание критики за неуспех.

-Развитие не только специфического дарования, предотвращение запущенности других не востребуемых сторон детской личности.

Особенности организации культурных практик в работе с дошкольниками:

Культурные практики – это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных ситуациях, общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми. Это обычные для ребенка этого возраста (привычные, повседневные) способы самостоятельной деятельности, а также апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности (т.е. творчество) и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интерес.

Основными видами культурных практик в дошкольных группах МОАУ «СОШ № 11 г.Орска» являются:

1) **Игровая культурная практика: Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра драматизация, строительно-конструктивные игры)

2) **Ситуации обобщения и накопления положительно-эмоционального опыта:** мини-музей «Частицы родного края» во всех возрастных группах.

3) **Творческая мастерская-** Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

4) **Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно-полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе: труд в уголке природы, в цветнике, на огороде.

5) **Познавательно-исследовательская деятельность-** Цель: расширять представления детей об окружающем мире. Задачи: овладение детьми характерными способами упорядочения опыта.

Познавательно-исследовательская деятельность в дошкольном детстве представляет собой активность, направленную на постижение окружающего мира. Лишь к старшему дошкольному возрасту познавательно-исследовательская деятельность начинает носить целенаправленный характер, со своими мотивами и целями. В целом, на протяжении дошкольного детства познавательно-исследовательская деятельность сопровождает игру, продуктивную деятельность, вплетаясь в них в виде ориентировочных действий, опробования возможностей различных материалов, обдумывания и рассуждения об окружающих вещах и явлениях.

Организация совместной образовательной деятельности разных видов и культурных практик в режимных моментах:

Образовательная деятельность	Название практики	цель	возраст	периодичность
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность	Развитие познавательной активности и расширение кругозора	3-7	1 раз в 2 недели
Социально-коммуникативное развитие	Акция «Каждому певцу- по дворцу»	Формирование нравственных качеств: забота о зимующих и перелетных птицах.	2-7	1 раз в год
	Акция «Покорми птиц»	Формирование нравственных качеств: забота о зимующих птицах.	2-7	1 раз в год

	Акция «Читаем детям о войне»	Формирование нравственных качеств: бережное отношение к прошлому своей страны, любовь к Родине	5-7	1 раз в год
	Долгосрочный Проект «Аллея выпускников»	Формирование навыков совместной трудовой деятельности	6-7	1 раз в год
Физическое развитие	День Здоровья	Формирование навыков ЗОЖ	3-7	1 раз в год
Художественно-эстетическое развитие	Творческая мастерская	Развитие творческих способностей дошкольников	3-7	периодичность Зависит от календарных и православных Праздников
	Конкурс военной песни	Воспитание патриотизма у дошкольников	5-7	1 раз в год
Речевое развитие	Чтение художественной литературы	Расширение кругозора, привитие любви к чтению	1,5-7	ежедневно

Особенности Комплексно-тематического планирования образовательной деятельности

<u>месяц</u>	<u>Блок</u>	<u>Недел</u> <u>и</u>	<u>1, 2 мл.гр.</u>	<u>Средняя гр.</u>	<u>Старшая гр.</u>	<u>Подготовительная гр.</u>	<u>Праздник и</u>
Сентябрь	До свидания, лето, здравствуй, детский сад!	1	Мы пришли в детский сад. Наша группа	Мы пришли в детский сад.	Вот и лето прошло. День знаний	Вот и лето прошло. День знаний	День знаний
	Осень золотая	2	Мы встречаем осень золотую Деревья, кустарники	Мы встречаем осень золотую	Осень в городе	Осень в городе	Выставка детского творчества
		3	Фрукты и овощи. Грибы и ягоды	Витамины на грядке и на дереве. Лесные ягоды и грибы	Витамины из кладовой природы	Откуда хлеб пришел. Путешествие в хлебную страну. Витамины из кладовой природы	День воспитателя и всех дошкольных работников
		4	Птицы и животные осенью	Птицы и животные наших лесов	В осеннем лесу. Природа Оренбуржья осенью	В осеннем лесу. Природа Оренбуржья осенью	- Воздвижение - Всемирный день пожилого человека
Октябрь	Я и моя семья. Мой дом	1	Моя семья	Моя семья	Моя дружная семья	Моя семья	Арина шиповница
		2	Что такое хорошо и что такое плохо	Что такое хорошо и что такое плохо	Культура поведения	Культура поведения	Осенины на Покров

		3	Мой дом. Наши любимцы	Мой дом. Наши любимцы	Мой дом	Мой дом	
	Мой город	4	Мой город Орск	Мой город Орск	Орск- исторически й	Орск- исторический	
Ноябрь		1	Дружба	Дружба	Оренбуржье -родина моя	Оренбуржье- родина моя	Народная богатырская сила
		2	Мой город	Мой город	Моя страна- Россия	Моя страна- Россия	
	Мир вокруг нас	3	Игрушки	Свойства дерева, стекла	Что было до... В мире техники	Что было до... Эволюция вещей.Бытовая техника	
		4	Одежда	Свойства бумаги и ткани	Мы- исследовате ли	Мы- исследователи	День матери
		1	Быть здоровыми хотим. Безопасно сть	Быть здоровыми хотим.Безопас ность	Быть здоровыми хотим.	Быть здоровыми хотим.	
Декабрь	Зима.Нового дни каникулы	2	Здравствуй, зимушка- зима	зимушка-зима	Зима.Подгот овка животных к зиме	Зимний лес	
		3	Дикие животные	Животные и птицы зимой	Птицы зимой	Птицы зимой	
		4	Встреча Нового года	Встреча Нового года	Встреча Нового года	Встреча Нового года	Новый год
		1	Зимние забавы	Зимние забавы	Зимние забавы	Рождество	
Январь	В мире искусства	3	Народная игрушка	Народная игрушка	В гостях у художника	В гостях у художника	Всемирный день спасибо
		4	Фольклер	Фольклер	Декоративн о- прикладное искусство Искусство родного края	Декоративно- прикладное искусство Искусство родного края	
	Я в мире человек. Профессии Здоровье и спорт	1	Транспорт	Все работы хороши	Путешеству ем вокруг света (едем, плывем, летим- транспорт)	Путешествуем вокруг света (части света, достопримечател ьности, глобус, карта)	
		2	Инструмент ы	Свойства бумаги и ткани. Коллекции	Чем пахнут ремесла	Чем пахнут ремесла. Инструменты	Трифон- мышегон

		3	Быть здоровыми хотим	Быть здоровыми хотим	Быть здоровыми хотим	Быть здоровыми хотим		
Март	Наши папы, наши мамы	4	Я и мой папа	Люди смелых профессий	День Защитника Отечества	День Защитника Отечества	День Защитника Отечества	
		1	Маму я свою люблю	Маму я свою люблю	День 8 марта. Профессии наших мам	День 8 марта. Профессии наших мам	Международный женский день - Широкая масленица	
	Весну встречаем	2	Весна пришла	Весна пришла	Весна пришла	Весна пришла		
		3			Маленькие исследователи	Маленькие исследователи		
4		Встречаем гостей	О хороших привычках и нормах поведения	Правила поведения в обществе	В мире доброты			
Апрель		1	Птицы	Птицы	Книги и библиотека. Мир театра	Книжкина неделя. Неделя театра	- Дарья-поплавиха, Международный день птиц - День здоровья	
	Земля - наш общий дом	2	Деревья	Деревья	Космическое путешествие	Космос и далекие звезды		
		3	Помоги зеленым друзьям	Дети-друзья природы	Мы-друзья природы	Земля-наш общий дом		
		4	Игры-забавы с песком и водой	Азбука экологической безопасности	Азбука экологической безопасности	Красная книга. Животные морей и океанов		
Май	Мы любим трудиться. Праздники весны	1	Профессии родителей	День Победы. Давайте уважать старших	Праздник весны и труда. День Победы	Праздник весны и труда. День Победы	День Победы	
	Человек и мир природы	2	Подводный мир. Аквариум	О труде в саду и огороде	Полевые и садовые цветы. Насекомые	Цветущие растения сада и огорода. Мир и человек природы		
		3	Неделя безопасности					
		4	Мы немного подросли				До свидания, детский сад	

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

2-3-года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является *самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.*

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всём, что не представляет опасности для их

жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;

- отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;

не критиковать результаты деятельности ребёнка и его самого как личность;

- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия;

приучать свободно, пользоваться игрушками и пособиями;

- знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и вынимание, разбирание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру); поддерживать интерес ребёнка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, чётко исполнять их и следить за их выполнением всеми детьми;
- взрослым эмоционально положительно настраиваться на день работы; переживать его как дар; радоваться совместности проживания этого дня с детьми. Избегать ситуаций спешки, поторапливания детей.

Для поддержки инициативы в продуктивной творческой деятельности по указанию ребёнка

создавать для него изображения или лепку, другие изделия;

- содержать в открытом доступе изобразительные материалы;
- поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребёнка.

3-4 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является *продуктивная деятельность*.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка;
- рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе; не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих.
- Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог);
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку, проявлять деликатность и тактичность;

- всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.

4-5 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является *познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.*

Для поддержки детской инициативы необходимо

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок, действие ребёнка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребёнка и только с глазу на глаз, а не перед всей группой;
- не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнёра, равноправного участника, но не руководителя игры;
- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

5-6 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является *внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива.*

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу;
- обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдалённую перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т. п.;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

6-7 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является *научение, расширение*

сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности; спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т. п.
 - Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности;
 - Создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников; обращаться к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов;
 - Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
 - Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей; при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры; привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц.
 - Учитывать и реализовать их пожелания и предложения; создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;
- устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ; организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Целями взаимодействия педагогического коллектива ДООУ с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возраста;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДООУ и семьи;
- повышение воспитательного потенциала семьи. Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Задачи:

- информирование родителей (законных представителей) и общественность относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства РФ, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДООУ;
- просвещение родителей, повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

--вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих **принципов**:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка; открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе;

2) каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДООУ;

3) между педагогическими работниками и родителями необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДООУ и семье;

4) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей: при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей в интересах детей;

5) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДООУ, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей в совместное решение образовательных задач;

6) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями, прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива по построению **взаимодействия** с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким **направлениям**:

1. Диагностико-аналитическое – получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей; а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач.

2. Просветительское – просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДООУ образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДООУ; содержании и методах образовательной работы с детьми.

3. Консультационное – консультирование родителей по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ОП ДО в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и др.

<i>Реальное участие родителей в жизни ОУ</i>	<i>Формы участия</i>	<i>Периодичность сотрудничества</i>
В проведении мониторинговых исследований	- Анкетирование - Социологический опрос - интервьюирование	- 1 раз в квартал по вопросам реализации образовательных задач квартала, определение уровня удовлетворенности родителей качеством предоставления образовательных услуг - По мере необходимости - по мере необходимости
В создании условий	- Участие в субботниках, акциях по благоустройству территории; - помощь в создании предметно-развивающей среды; - оказание помощи в ремонтных работах;	- 2 раза в год - Постоянно - ежегодно
В управлении ОУ	- участие в работе родительского комитета, педагогических советах.	Согласно годового плана
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	- наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел»; - памятки; - создание странички на сайте ОУ; - консультации, семинары, семинары-практикумы; - родительские собрания;	- 1 раз в квартал - Обновление постоянно обновляется 1 раз в неделю - Согласно годового плана - 1 раз в квартал
В воспитательно-образовательном процессе ОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	- Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Совместные праздники, развлечения. - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности - Творческие отчеты кружков	- 2 раза в год - 1 раз в год - По годовому плану - ежеквартально по годовому плану - 1 раз в год

Взаимодействие педагога с родителями детей 2-4 лет :

В младшем дошкольном возрасте большинство детей только приходят в образовательное учреждение, родители знакомятся с педагогами.

Особенности направления взаимодействия педагога с родителями :

- первичная диагностика портретов семей, особенностей семейного воспитания: анкетирование родителей на тему «Мой ребенок», беседа с родителями «Наша семья и ребенок», наблюдение за общением родителей и детей в утренний и вечерний отрезки времени

- Педагогическая поддержка с целью повышения психолого-педагогической компетентности – организация условий для благополучной адаптации малыша.

- «Первое знакомство», когда мама вместе с ребенком впервые ненадолго приходят в группу, знакомятся с новым окружением, которое ждет его в группе (шкафчиком в раздевалке, интересными игрушками, кроваткой в спальне), ребенок пробует проявить

себя в интересной для него деятельности — порисовать красками, поиграть с водой и песком, слепить мячик из пластилина.

- Совместная деятельность педагогов и родителей — сюжетные и подвижные игры, совместное рисование, совместное с родителями оформление групповых газет, фотоальбомов: «Вот какие малыши, полюбуйте от души», «У нас в семье праздник».

- Участие родителей и детей в различных смотрах-конкурсах поможет педагогу лучше узнать возможности родителей, их таланты: «Визитная карточка», «Рождественский подарок», «Мамина фантазия, папины руки — в доме веселье, не бывает скуки», «Игрушки для театра — просто и занятно».

- Просветительская деятельность по вопросам вакцинации, о состоянии физического и психического здоровья, детского оздоровления, влияния использования IT-технологий.

Взаимодействие педагога с родителями детей средней группы:

Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка

1. Развитие детской любознательности. 2. Развитие связной речи.

3. Развитие самостоятельной игровой деятельности детей. 4. Установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений.

5. Воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.

Направления взаимодействия педагога с родителями:

- Педагогический мониторинг - Продолжая изучение особенностей семейного воспитания, педагог знакомится с традициями семейного воспитания, обращает внимание на благополучие детско-родительских отношений в разных семьях, проблемы конкретных родителей в воспитании детей, изучает удовлетворенность родителей совместной деятельностью с педагогом.

- Педагогическая поддержка: сплочение родительского коллектива группы — возникновению у них желания общаться, делиться проблемами, вместе с детьми проводить свободное время.

- Педагогическое образование родителей: семинары, творческие мастерские, психолого-педагогические тренинги, создание клубов для родителей.

- Совместная деятельность педагогов и родителей - В средней группе педагог стремится сделать родителей активными участниками жизни детского коллектива: совместные праздники и досуги, семейные гостиные, семейные конкурсы становятся традицией дошкольных групп.

- Исходя из образовательных задач, особенностей детей группы и потребностей родителей, воспитатель вовлекает родителей в организацию разных совместных с детьми форм деятельности «Мы вместе трудимся на участке» (убираем снег и украшаем участок к новогодним праздникам), «Идем на прогулку в парк», «Украшаем группу к празднику».

- Просветительская деятельность по вопросам вакцинации, о состоянии физического и психического здоровья, детского оздоровления, влияния использования IT-технологий.

Взаимодействие педагога с родителями детей старшей группы:

В старшем дошкольном возрасте педагог строит свое взаимодействие на основе укрепления сложившихся деловых и личных контактов с родителями воспитанников. Много внимания воспитатель уделяет развитию совместной деятельности родителей и детей — игровой, досуговой, художественной, созданию детско-родительского сообщества, в котором родители могли бы обсуждать свои педагогические проблемы, совместно намечать перспективы развития детей группы.

Особенности направления взаимодействия педагога с родителями

- Педагогический мониторинг: учитывая формирующиеся образовательные запросы родителей, педагог стремится учесть их пожелания, узнать их возможности в

совместном воспитании дошкольников. С этой целью он проводит беседы с родителями, анкетирование

-Педагогическая поддержка: формы взаимодействия — семинары, выставки, видеосалоны, творческие гостиные.

Достижения детей родителям помогают увидеть выставки детского и совместного детско-родительского творчества: «Вот мы какие!», «Мы рисуем город наш», и т.д. Для расширения представлений старших дошкольников о социальном мире воспитатель помогает родителям организовать с детьми игры-беседы о профессиях родителей и близких родственников, познакомить детей с путешествиями по родной стране и другим странам мира.

-Педагогическое образование родителей: Педагог организует такие встречи с родителями, как «Права ребенка и права родителей», «Здоровье и ум через игру», «Развиваем детскую любознательность», «Скоро в школу». В ходе реализации образовательных задач воспитатель использует такие формы, которые помогают занять родителю субъектную позицию, — тренинги, анализ реальных ситуаций, показ и обсуждение видеоматериалов. В общении с родителями воспитателю необходимо актуализировать различные проблемные ситуации, в решении которых родители принимают непосредственное участие.

В старшем возрасте появились свои достижения в развитии ребенка. Поэтому воспитателю важно создать условия для презентации их педагогического роста — проведение родительских встреч, конкурсов «Успешный родитель», «Семья года», «Что я знаю о своем ребенке».

-Совместная деятельность педагогов и родителей: педагог делает родителей активными участниками разнообразных встреч, викторин, вечеров досуга, музыкальных салонов и творческих гостиных. В ходе развития совместной с родителями деятельности по развитию старших дошкольников педагог организует совместные детско-родительские проекты поисково-познавательной и творческой направленности.

-Просветительская деятельность по вопросам вакцинации, о состоянии физического и психического здоровья, детского оздоровления, влияния использования IT-технологий.

Взаимодействие педагога с родителями детей подготовительной группы :

Воспитатель активно вовлекает родителей в совместные с детьми виды деятельности, помогает устанавливать партнерские взаимоотношения, поощряет активность и самостоятельность детей.

Особенности направления взаимодействия педагога с родителями :

-Педагогический мониторинг: особое внимание семьи и педагогов нацелено на подготовку к школьному обучению, поэтому воспитатель осуществляет комплексную диагностику, позволяющую выявить проблемы готовности родителей к будущей школьной жизни ребенка. Для этого используется анкетирование родителей: «Насколько вы готовы быть родителем школьника», «Мое мнение о школьной жизни ребенка», проективная методика «Как я представляю своего ребенка в школе».

-Педагогическая поддержка: беседа с родителями «Наши достижения за год», в которой обсуждает с ними успехи детей, учит видеть достижения каждого ребенка, знакомит родителей со способами развития уверенности ребенка в своих силах, чувства самоуважения. Для развития этих умений у родителей педагог организует детско-родительский тренинг «Дай мне сделать самому», в котором помогает родителям анализировать мотивы и поступки детей в ходе совместной деятельности, строить партнерские взаимоотношения со своим ребенком, поощрять его инициативу.

Обогащению родительского опыта по этой проблеме способствуют наблюдение за детьми в ходе открытых занятий, дискуссии на темы «Если у ребенка нет друзей», «Каким я

вижу своего ребенка в будущем», «Проблемы застенчивого ребенка», «Как организовать детский праздник», «Как развивать способности ребенка», «Что такое „школьный стресс“ и как его преодолеть».

В ходе взаимодействия с родителями воспитатель раскрывает особые возможности игры для интеллектуального развития дошкольника. Для этого воспитатель включает родителей в совместные с детьми игры-занятия «Умники и умницы», «Играем пальчиками», «Самый смысленный». Организованные педагогом семинары-практикумы позволяют родителям познакомиться с игровыми упражнениями, играми, направленными на развитие познавательной сферы ребенка «Сложи слоги из макарон», «Посчитай мыльные пузыри», «Кто больше назовет предметов на букву „а“», «Придумай задачи про конфеты (игрушки, животных)».

- Педагогическое образование родителей :Познакомить родителей с содержанием и основными показателями готовности ребенка к школе, способствовать развитию родительской ответственности в процессе подготовки детей к школе, обучение методам и приемам подготовки детей к школьному обучению поможет организация образовательной программы для родителей «Готовимся к школе». В ходе этой программы педагог организует тематические встречи для родителей, например: «Что такое готовность к школе?», «Готов ли ваш ребенок к школе?», «Как повысить работоспособность и выносливость ребенка», «Учимся рассказывать», «Как не остаться одному в школьном коллективе», «В доме первоклассник». Так, «круглый стол» «В доме первоклассник» помогает родителям найти решение часто встречающихся школьных проблем: развитие самостоятельности ребенка (самому собирать портфель, готовить задания к уроку), как предупредить ошибки в письме, как помочь ребенку запомнить правила, как быть, если ребенок не хочет учиться, быстро устает.

-Совместная деятельность педагогов и родителей: Педагог опирается на проявление заинтересованности, инициативности самих родителей, делая их активными участниками конкурсов, спортивных досугов, включает их в совместные с дошкольниками дела, направленные на заботу об окружающих: «Сажаем цветы на участке», «Поздравляем ветеранов» и др.

Поддержанию интереса к совместной деятельности, развитию инициативности, творчества взрослых и детей способствует организация педагогом совместных детско-родительских проектов. Итоговой формой взаимодействия с родителями может стать фестиваль семейного творчества, который позволит раскрыть достижения всех семей в различных видах совместной детско-родительской деятельности: художественной, литературной, познавательной, музыкальной.

- Просветительская деятельность по вопросам вакцинации, о состоянии физического и психического здоровья, детского оздоровления, влияния использования IT-технологий.

Характеристика основных форм взаимодействия с родителями в дошкольных группах МОАУ «СОШ № 11 г.Орска»:

- *Родительские собрания*- Проводятся с целью информирования родителей (законных представителей) о деятельности ОУ, осуществление диалога на актуальные для родителей темы

- *Открытые просмотры занятий*- Проводятся в конце учебного года, во время отчетов работы кружков.

-*Участие в методических объединениях*- Родители (законные представители) приглашаются на педсоветы, семинары с целью повышения педагогической компетентности в вопросах реализации задач образовательной программы дошкольного образования по основным направлениям развития детей.

МОАУ «СОШ № 11 г.Орска»

- *Наглядная информация*- Стенд ОУ: нормативно-правовая база, регламентирующая деятельность ОУ; уголки для родителей в группах: информирование об организации воспитательно-образовательного процесса; буклеты, памятки, тематические выставки .
- *Консультирование* проводится с целью оказания помощи родителям по вопросам воспитания, обучения и развития детей, гармонизация детско-родительских отношений.
- *Проектная, досуговая деятельность, творческие выставки, конкурсы*- Формы привлечения родителей к участию в образовательной деятельности с целью повышения педагогической компетентности, установления сотрудничества семьи и ОУ в вопросах воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста.
- Просветительская деятельность* по вопросам вакцинации, о состоянии физического и психического здоровья, детского оздоровления, влияния использования IT-технологий.

Особенности организации работы с родителями ребенка с признаками одаренности Задачи педагогов в работе с родителями детей с признаками одаренности:

1. Знать внешние проявления одаренности (высокий интеллект, любознательность, исследовательская активность, ранняя увлеченность какой-либо деятельностью, высокая познавательная активность). Это убережет от возможности ошибочной идентификации одаренности, т.н. «ложной одаренности» (вербализм, высокий уровень механической памяти, искусственная провокация одаренности, односторонняя (компенсаторная) одаренность).
2. Пропагандировать значение ведущей деятельности – игры. Убеждать родителей не подменять игру «школьными» методами обучения, играть вместе с ребенком – поддерживать развитие игры, создавать условия для развертывания новых сюжетов.
3. Бывает, что ребенок с 3-4 лет тянется к изучению букв, цифр, чтению и т.п. Нельзя закрывать пути реализации возможностей ребенка. Помогите родителям в проведении самостоятельных занятий с ребенком (чтении, математике, рисовании), привлекая свои методические знания.
4. Убеждать родителей в необходимости адекватного отношения к одаренности:
 - создавать условия творческого развития ребенка (например, в кружковой деятельности)
 - поддерживать и поощрять творческие создания (устраивать выставки, обсуждения), продукты самовыражения ребенка, а также тягу к искусству, спорту (посещать музеи, театры, выставки, соревнования)
 - быть аккуратнее с критическими замечаниями, терпимо и с пониманием относиться к точке зрения ребенка
 - развивать у ребенка коммуникативные навыки, добиваться соблюдения норм и правил общественной жизни
 - развивать «ущербные» качества (эмоциональность, моторику и т.п.).

Особенности организации работы воспитателя и педагога-психолога с неполными семьями:

Взаимодействие ОУ с неполной семьей может быть организовано *по двум направлениям:*

- изучение особенностей семьи, воспитания ребёнка в её условиях и установления контактов с семьей;
- повышение педагогической компетентности родителей.

Работа педагога- психолога и воспитателя ОУ с неполными семьями строится в двух *направлениях:*

1. Работа с матерью (отцом) ребенка (неполные семьи в основной своей массе в нашем учреждении состоят из матери и ребенка);
2. Работа с ребенком.

Работа с неполными семьями ведется по плану:

1 блок: Информативный.

1.1. Социологический анализ семей

- создание банка данных по семьям;

1.2. Социальный запрос

2 блок: Планирование работы с неполными семьями.

2.1. Исследование по определению социального статуса и микроклимата семьи

- анкеты для воспитателей и родителей

- беседы с детьми

- изучение рисунков по теме «Наша семья»

2.2. Изучение уровня педагогической компетентности родителей

- выявление неблагополучия домашнего воспитания (наблюдение)

- выявление уровня родительских требований к дошкольному образованию детей (анкетирование)

- нахождение приемлемых форм взаимодействия (информационный стенд, групповые родительские уголки, индивидуальные консультации)

- организация методической работы

- выявление потребностей родителей в образовательных услугах (опрос)

- выявления степени возможного вовлечения матери в образовательный процесс (анкетирование)

- исследование адекватности оценки матери детских способностей (наблюдение)

3 блок: «наш ребенок»

3.1. Формирование у ребенка взгляда на отношение с собственной семьей

- развитие образа отца (матери) у ребенка;(рисование, составление рассказов, лепка)

- отношение с бабушкой и дедушкой со стороны отца (матери) (беседы, рекомендации)

- поддержка семейных традиций, изготовление семейных альбомов.

- участие членов семьи в совместных праздниках.(досуги, развлечения, праздники)

Особенности организации работы воспитателя и педагога-психолога с многодетными семьями:

- оформление пакета документов для предоставления льготы на оплату услуги присмотр и уход в учреждении

- своевременное информирование о прохождении социальных акций, проводимых городскими комплексными службами обслуживания населения в сотрудничестве с образовательным учреждением

- индивидуальное консультирование семей по вопросам организации воспитания трех и более детей

- укрепление роли семейных традиций и династий посредством привлечения многодетных семей в конкурсное движение.

-содействие родителям в повышении качества выполнения ими воспитательных функций;

-рекомендации по организации семейного досуга;

- законодательное просвещение.

Особенности организации работы воспитателя и педагога-психолога с опекунами и опекаемыми:

- выявление в учреждении детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, создание банка данных;

- участие в обследовании условий жизни и воспитания детей;(посещение на дому, анализ условий)

- контроль за здоровьем и оздоровлением детей; мониторинг детского развития)

- поддержка семьи опекунов (педагогическая, просветительская и др.);(лекции, консультации)
- работа по установлению индивидуального подхода к опекаемым детям;(индивидуальные занятия, беседы)
- защита интересов опекаемых;(оказание информационной помощи о наличии и специфики работы органов опеки и попечительства)
- законодательное просвещение;
- практические мероприятия для семьи.(праздники, досуги).

Особенности организации работы воспитателя и педагога-психолога с семьей ребенка с сахарным диабетом:

1.Диагностико-аналитическое – получение и анализ данных о семье, приспособленности к особенностям здоровья ребенка каждого члена семьи, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей в вопросах социализации ребенка инвалида; а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач.

2.Просветительское – просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития ребенка; выбора эффективных методов его обучения и воспитания ; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми ОВЗ; информирование об особенностях реализуемой в ДООУ образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДООУ; содержании и методах образовательной работы с детьми.

3.Консультационное – консультирование родителей по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ОП ДО в условиях семьи в соответствии с имеющимся заболеванием; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с ребенком инвалидом и др.

2.6.Иные характеристики содержания Программы,наиболее существенные с точки зрения авторов Программы

2.6.1.Предметно-пространственная развивающая образовательная среда

РППС – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности. РППС представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория ДООУ), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей.

РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС ДООУ создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДООУ учитывались местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДООУ; возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования; задачи образовательной программы для разных возрастных групп; возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДООУ, участников сетевого взаимодействия и пр.).

С учетом возможности реализации образовательной программы ДООУ в различных организационных моделях и формах РППС соответствует требованиям ФГОС ДО; образовательной программе ДООУ; материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДООУ; возрастным особенностям детей; воспитывающему характеру обучения детей в ДООУ; требованиям безопасности и надежности.

РППС ДООУ обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС ДООУ содержательно-насыщенная; трансформируемая; полифункциональная; доступная; безопасная.

РППС в ДООУ обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В ДООУ созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях ДООУ имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе, кабинеты ДООУ подключены к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

В оснащении РППС имеются элементы цифровой образовательной среды как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребенка и взрослого (технические игрушки и др.).

Для ребенка с ОВЗ в ДООУ согласно его диагноза не требуется специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками.

Условиями реализации Программы выступает динамичность, безопасность, доступность, вариативность, полифункциональность развивающей предметно – пространственной среды.

Развивающая среда дошкольных групп обеспечивает доступ к объектам природного характера, побуждает к наблюдениям за ростом растений на участке и в помещении, участию в трудовой деятельности, проведению опытов и экспериментов с природными материалами. Для этого в дошкольных группах организации присутствуют центры науки.

*Роль среды в развитии детей прослеживается на примере ее функционального назначения:
Для детей :*

МОАУ «СОШ № 11 г.Орска»

- Удовлетворение потребности в деятельности, познании.
- Ориентировка в окружающем.
- Накопление опыта эмоционально-практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками.
- Источник становления субъектного опыта ребенка.
- Развитие инициативы, воображения, творчества.
- Среда для развития всех специфических детских видов деятельности.
- Реализация ребенком права на свободу выбора деятельности.

Для взрослых:

- Реализация содержания образовательной программы.
- Предоставление детям как можно больших возможностей для активной целенаправленной и разнообразной деятельности.
- Эффективное средство поддержки индивидуальности и целостного развития ребенка до школы.
- Организация деятельности детей.
- Влияние на воспитательный процесс.

Организация педагогического процесса предполагает свободу передвижения ребенка по всему зданию. Доступность всех помещений, включая взрослые. Обустройство мест для самостоятельной деятельности детей в спальнях, раздевалках, фойе. Размер и планировка помещений позволяет найти место, удобное для занятий и комфортное: достаточно удаленное от детей и взрослых, или, наоборот, позволяющее ощущать тесный контакт с ними, или же предусматривающее в равной мере контакт и свободу одновременно.

Особое внимание уделяется оформлению интерьера. Педагоги и сотрудники обеспечивают оформление интерьера за счет собственного художественного творчества и помощи родителей и детей. В коридоре первого этажа оформлена сменяемая выставка детского творчества «Мир глазами детей».

Гибкость зонирования и возможность трансформации в использовании пространства дошкольных групп обусловлена возможностью его изменения. В цветовом и объемно-пространственном построении интерьера выделяются многофункциональные, легко трансформируемые элементы при сохранении общей смысловой целостности, их количество должно быть рационально определено (например, многофункциональные ширмы, которые присутствуют в каждой группе, преобразующиеся в зависимости от игровой и образовательной ситуации: в машины (подготовительная №7 и средняя № 6 группы, корабль (средняя №8 и подготовительная №5, прилавки (подготовительная № 5 и №7)и т.д., мягкие крупные модули из которых можно собрать «дом», кровать, стол, сиденья для детей и т.д.)

Свободное занятие одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу возможно при построении пространства ОУ посредством непересекающихся помещений или центров в группах. Трансформация всех помещений обеспечивается ширмами, скамейками, в первой младшей группе еще и ленточными шторами.

Для реализации задач социально-коммуникативного развития во всех группах созданы центры краеведения с мини-музеями «Частица родного края»; данные центры с мини-музеями также включены в реализацию программы, части, формируемой участниками образовательных отношений «Истоки» в группах старшей- подготовительной.

Организация среды в ОУ направлена на побуждение детей к взаимодействию с ее различными элементами, повышая активность ребенка. Уголки уединения, созданные в группах, помогают снять эмоциональную нагрузку. Они отгорожены от центров активности ленточными шторами (группы № 1, №3, № 4) и ширмами (№5, №6, №7, №8), палаткой (№2).

Развивающая предметно-пространственная среда ОУ обеспечивает максимальную ее доступность, когда всё, что ребёнку нужно для развития – игрушки, игры, книги, материал для продуктивной деятельности – доступно для пользования и ребёнок может играть с ним в любую свободную минуту.

Созданная в группах и помещениях образовательного учреждения развивающая среда служит, в большей степени, для реализации самостоятельных замыслов ребенка, его саморазвитию, а не обеспечению деятельности педагога при организации им занятий.

Все пространство групп поделено на функциональные Центры активности, количество и направленность которых зависят от возрастной группы.

Виды центров активности могут изменяться в зависимости от интересов и потребностей детей, поставленных педагогами образовательных задач.

Центры активности открыты ежедневно, материалы в них дополняются, заменяются по мере необходимости и по мере продвижения в изучаемой теме, постепенно наполняясь продуктами детской деятельности и совместного творчества взрослых и детей. В каждой группе в центрах активности размещаются дидактические панно: в первой младшей группе «Кто где живет» со сменным наполнением «Времена года»; в старшей группе «Математическая карусель», «Времена года», «Речевичок»; в подготовительной группе «Дорожные путешествия».

Территория дошкольных групп образовательного учреждения также является элементом развивающей предметно-пространственной среды. На территории создан уголок-огород, цветники, которые могут использоваться для развития у ребенка экологического сознания, бережного отношения к окружающей природе, рукотворному миру, ответственности за свои действия, умение планировать работу со взрослыми и сверстниками.

2.6.2. Характер взаимодействия со взрослыми

При реализации образовательной программы дошкольного образования педагог в общении с детьми придерживается принципа: «не рядом, не над, а вместе с ребенком». Это предполагает решение следующих задач: развитие доверия ребенка к миру, чувства радости существования (психологическое здоровье), формирование начал личности (базис личностной культуры), развитие индивидуальности ребенка. Личностно-ориентированная модель взаимодействия предполагает умение педагога встать на позицию ребенка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции, общаться с дошкольником как с равным партнером.

Партнёры должны дружелюбно и уважительно разговаривать друг с другом, участники совместной деятельности и взрослые, и дети имеют равные права на проявление инициативы и активности, на выбор деятельности, форму её осуществления.

Взаимодействие взрослых и детей осуществляется в условиях принятия и соблюдения всеми партнёрами общих норм и правил поведения, уважения друг к другу (можно участвовать в совместной со взрослым и (или) другими детьми деятельности, а можно выбрать другой вид деятельности; если выбрал своё, нужно уважать остальных: не мешать, не шуметь, ведь все заняты важными, интересными делами).

Партнёрское взаимодействие предполагает общение — диалог или полилог взрослого и детей, детей друг с другом, предполагает умение не только говорить самому, но и слушать и слышать другого.

Обеспечение психологического комфорта ребенка в образовательном учреждении – условие сохранения физического и психического здоровья.

Психологическая позиция взрослого - безусловное принятие детей через преобладание позитивных оценок личности и деятельности детей, положительное предвосхищение действий ребенка, оценку поступков, а не личности детей, позитивные невербальные проявления.

Регламентация образовательного процесса существует, но он организован достаточно гибко. Отступления взрослого от планов (конспектов и т. д.) обуславливается потребностями и интересами

детей, актуальной ситуацией образовательного процесса. Путь усвоения образовательного материала детьми не прямой («Нам было так интересно, что мы не заметили, что ещё и научились чему-то, узнали что-то!»). В нём должно преобладать развитие смыслов, мотивов, целеполагания деятельности, а не многократное повторение (натаскивание), подражание, имитация, следование образцам.

Взрослый вместе с детьми участвует в какой-либо деятельности. Его позиция в пространстве определяется её характером. Он может, например, в ходе продуктивной деятельности вместе с детьми сидеть за общим столом и выполнять такую же работу, что и они, или часть коллективной работы, оказывая при необходимости помощь детям как старший партнёр. Дети могут перемещаться в пространстве: в рамках осуществляемой деятельности (спрашивать, советоваться, договариваться, распределять обязанности между собой).

Взрослый обеспечивает ситуацию успешности каждого ребёнка группы. Для создания такой ситуации успешности имеет искренняя похвала взрослого. Характер взаимодействия взрослого и ребёнка выступает главным условием поддержки детской инициативы в образовательном процессе.

2.6.3. Характер взаимодействия с другими детьми

Характеристика особенности взаимодействия со сверстниками в игре, при общении и взаимодействии на занятиях:

Третий год жизни - период развития сюжетно-отобразительной игры. Продолжительность (3-6 мин), постепенно становятся более длительными (8-10 мин). Дети 2-3 лет очень

любопытны, их привлекает всё новое, они с удовольствием наблюдают за действиями взрослых, учатся им подражать.

В играх ребенок отображает обычно те действия, которые совершаются взрослыми и переносят их на игрушки (пример: мама кормит ребенка, и пр.). Можно сказать, «игровое действие рождается не с воображаемой ситуации, наоборот, операция с действием вызывает игровую ситуацию». *Особенности общения* детей 2-3 лет заключается в непосредственной дружбе и безусловной симпатии. Трехлетки воспринимают ровесников, как общую массу - все для них партнеры по игре и шалостям. В этот период нет места ревности к похвале и успеху другого ребенка.

Взаимодействие детей на занятиях. У детей 2-3 лет формируется мотивация к взаимодействию и общению. Появляется стимуляция собственной игро-вой, коммуникативной, речевой активности. Происходит развитие произвольной регуляции поведения, а также зрительного и слухового внимания, восприятия, памяти и др.

Четвертый год жизни.

Вначале — *игра* рядом. Дети участвуют в совместных шалостях. К концу — способны привлечь другого ребенка для игры. Объединяются для нее по 2—3 человека. Но еще не распределяют роли, нет взаимодействия персона-жей, не учитываются игровые желания другого. Подражают действиям с игрушкой партнеров.

Особенности общения. Речь ребенка состоит из простых предложений. Дети беседуют, но не всегда отвечают друг другу. Может происходить и «коллективный монолог».

Взаимодействие детей на занятиях. Проявления интереса к предметным действиям партнера, подражание им. Способность пригласить партнера к выполнению совместной работы. Попытки наладить сотрудничество.

Пятый год жизни.

МОАУ «СОШ № 11 г.Орска»

Игровые объединения состоят из 2—5 детей. Увеличивается продолжительность игрового взаимодействия. Распределяют роли. Согласовывают игровые действия по ходу игры. Появляется ролевое общение. При конфликтах оказывают давление на партнеров, но чаще пытаются объяснить партнеру правомерность своих притязаний.

Особенности общения. Речь ребенка состоит из сложных предложений. В беседе дети адресуют свои высказывания друг другу. Могут учитывать возможности понимания слушателя.

Появляется утрированный детский эгоизм, направленный на подчеркивание своего превосходства перед другими ребятами. Форма общения со сверстниками выглядит как хвастовство.

Взаимодействие детей на занятиях. Способность (с помощью взрослого) разделить материал и распределить обязанности при выполнении работы. Усиление взаимного контроля за действиями сверстника. Стремление к получению конечного результата.

Шестой год жизни.

Игровое взаимодействие. Возрастает избирательность и устойчивость взаимодействия. При планировании игры основное внимание уделяют согласованию ее правил. Появляются попытки совместного распределения ролей. При конфликтах объясняют партнеру свои действия и критику действий другого, ссылаясь на правила.

Особенности общения. Сообщения детей относятся не только к настоящей ситуации, но содержат информацию о прошедших событиях. Дети внимательно слушают друг друга. Эмоционально переживают рассказ другого.

Взаимодействие детей на занятиях. Способность предложить группе сверстников план совместной работы. Самостоятельное распределение обязанностей внутри группы. Учет мнений членов группы. Развитие чувства сопричастности общему делу.

Седьмой год жизни.

Игровое взаимодействие. Предварительное совместное планирование игры, распределение ролей. Ролевое взаимодействие свертывается. Могут оказать помощь и поддержку друзьям. Во взаимодействии ориентируются на социальные нормы и правила.

Особенности общения. Пытаются дать собеседнику как можно более полную и точную информацию. Уточняют сообщения другого. Дети 6-7 лет проявляют интерес к ровеснику, как к личности. Формы общения дошкольников облечены в вопросы, ответы, заботу о товарище. Ребятам важно настроение и желания друг друга.

Взаимодействие детей на занятиях. Дальнейшее расширение и усложнение форм совместной работы (интегрированная деятельность). Возможность сотрудничества в непродуктивных видах деятельности. Коллективное создание замысла. Доброжелательное внимание к партнерам.

Характер взаимодействия с другими детьми согласно типа темперамента:

Холерик: активное взаимодействие с другими детьми, особенно при организации спортивных подвижных игр.

Меланхолик: неохотно сходитя в игре и общении с детьми, лидерскими качествами не обладает, предпочитает детскому общению общение с педагогом.

Флегматик: предпочитает спокойные игры, общение со сверстниками сведено к минимуму

Сангвиник: Легко складывается общение со сверстниками, проявляет лидерские качества в игровой деятельности.

2.6.4. Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно,

помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты. Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

Среди отношений к другим людям выделяются отношение к взрослым и отношение к сверстникам.

Отношение ко взрослому. В младшем дошкольном возрасте решается задача формирования доверия к взрослому как к источнику помощи, защиты и поддержки; на его основе возникает привязанность. В старшем дошкольном возрасте формируется отношение ребенка к взрослому как к человеку, который может ввести его в мир, пока недоступный непосредственному восприятию. Отношение к взрослому формируется как к авторитету в сфере знаний и культуры, навыков и способов деятельности. Это является предпосылкой формирования в дальнейшем позиции ученика.

Отношение к сверстникам формируется на основе уважения равных прав всех детей. Задача педагога – обеспечивать соблюдение прав каждого ребенка всеми другими детьми и взрослыми. Этому способствует установление определенных норм жизни группы, основанных на уважении взрослого к ребенку и детей друг к другу. Общая атмосфера доброжелательности создается за счет отношения взрослого к детям и поддерживается через введение добрых традиций жизни группы.

Становление *отношения к самому себе* включает формирование *образа Я*, самооценки, образа своего будущего. Уважение как норма отношений взрослого к каждому ребенку развивает в детях чувство собственного достоинства. Уверенность в своих силах, способностях, возможностях – важная предпосылка успешности в любом виде деятельности, который всегда связан с необходимостью преодоления временных трудностей. От поведения педагога зависит очень многое. В дошкольном возрасте необходимо и обязательно различать оценку результата (продукта) деятельности и общую оценку ребенка как личности.

Характер отношений ребенка к миру, к другим людям к самому себе согласно психологических особенностей развития детей

Тип темперамента	Отношение к миру	Отношение к другим людям	Отношение к самому себе
<i>Холерик</i>	Открыт к миру, способен выполнять поручения и задания по оказанию помощи	Активен в общении, в силу быстрой смены настроения может менять приоритеты общения с людьми	Уверен в своих возможностях, способен рассуждать о своем будущем Имеет высокую самооценку
<i>Меланхолик</i>	Переживает за все происходящее в мире	Замкнутый, трудности в общении, отсутствует интерес к деятельности и поведению других людей	Испытывает тревогу и волнение при выполнении любых заданий, не уверен в своих силах. Неинициативен Низкая самооценка
<i>Флегматик</i>	Внешне не показывает отношения ни к чему окружающему	Не любознателен, заиклен на своем внутреннем мире.	Не проявляет эмоций после выполнения им деятельности Низкая самооценка
<i>Сангвиник</i>	Интерес вызывает все окружающее	Любознательный Общительный, открытый к людям	Легко берется за любое дело. Не испытывает ни к чему страха. Уверен в правильности своего поведения, не умеет оценивать хватит ли сил на выполнение работы

			Высокая самооценка
Характер отношений ребенка к миру, к другим людям к самому себе согласно физиологическим особенностям развития детей			
Особенности нарушений	Отношение к миру	Отношение к другим людям	Отношение к самому себе
Дальнозоркость Близорукость	- интересуется окружающим, рассматривает и изучает объекты и явления окружающего мира настолько,насколько позволяет нарушенное зрение	-Бойтся насмешек за ношение очков -Стесняется поддерживать игры и общение из-за плохой видимости предметов и объектов -неохотно вступает в игры и соревнования по физическому направлению из-за боязни разбить очки и неуклюжести движений ввиду плохой остроты зрения - часто поддерживает общение только с воспитателем или с детьми, имеющими подобные нарушения зрения	-Стесняется носить очки -Забывает снимать/одевать очки после/перед сном и т.д. в течении режимных моментов -старается выполнять задание отдельно от группы детей с учетом зрительных горизонтов и подвижности объектов

2.6.5.Преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования

Важную роль в обеспечении преемственности дошкольного и начального общего образования играет детальное изучение представлений родителей и педагогов друг о друге.(анкетирование тестирование). Не маловажную роль в организации преемственности играют личности воспитателя и учителя.

Важнейшим условием эффективности работы по налаживанию преемственных связей детского сада и школы является четкое понимание целей, задач и содержания осуществления преемственности, доброжелательный деловой контакт между педагогами.

Основные задачи сотрудничества воспитателей и учителей :

- установление единства стремлений и взглядов на воспитательный процесс между дошкольным образованием, семьей и начальной школой;
- выработка общих целей и воспитательных задач, путей достижения намеченных результатов;
- создание условий для благоприятного взаимодействия всех участников воспитательно-образовательного процесса – воспитателей, учителей, детей и родителей;
- всестороннее психолого-педагогическое просвещение родителей;
- оказание психологической помощи в осознании собственных семейных и социальных ресурсов, способствующих преодолению проблем при поступлении ребенка в первый класс;
- формирование в семьях позитивного отношения к активной общественной и социальной деятельности детей.

В организации работы по преемственности ключевым моментом является формирование умения, учиться, который включает в себя не только умение обучаться в течение всей жизни в школе и после школы, но и необходимость начать целенаправленное развитие ребенка в более раннем возрасте.

Формы осуществления преемственности между уровнями образования в МОАУ «СОШ № 11 г.Орска»:

1. Работа с детьми:

- экскурсии в школьные кабинеты, библиотеку, столовую;
- посещение школьного Музея Славы;
- знакомство и взаимодействие дошкольников с учителями и учениками начальной школы;
- участие в совместной образовательной деятельности, игровых программах, проектной деятельности;
- выставки рисунков и поделок, сделанных учениками и дошкольниками;
- совместные праздники (День знаний, посвящение в первоклассники, выпускной в детском саду и др.) и спортивные соревнования дошкольников, и первоклассников;
- посещение дошкольниками адаптационного курса занятий, организованных при школе.

2. Взаимодействие педагогов:

- совместные педагогические советы;
- семинары, мастер-классы;
- круглые столы педагогов дошкольных групп и учителей;
- психологические и коммуникативные тренинги для воспитателей, и учителей;
- проведение диагностики по определению готовности детей к школе;
- взаимодействие медицинских работников, психологов дошкольных групп и школы;
- открытые показы образовательной деятельности в дошкольных группах и открытые уроки в школе;

Важную роль в преемственности дошкольного и начального образования играет сотрудничество с родителями:

3. Сотрудничество с родителями:

- совместные родительские собрания с педагогами дошкольных групп и учителями школы;
- консультации с педагогами дошкольных групп и учителями;
- встречи родителей с будущими учителями;
- дни открытых дверей;
- анкетирование, тестирование родителей для изучения самочувствия семьи в преддверии школьной жизни ребенка и в период адаптации к школе;
- образовательно-игровые тренинги и практикумы для родителей детей дошкольного возраста, деловые игры, практикумы.

Точки соприкосновения мы видим в решении проблем, которые представлены как направления:

1. Согласование целей и задач осуществления преемственности на дошкольном и начальном школьном уровне

2. Отбор содержания образования для детей дошкольного и младшего школьного возраста с учётом принципов непрерывности образования психолого-педагогических условий реализации непрерывного образования в соответствии с ФГОС дошкольного и начального школьного образования.

3. Обогащение организационных форм и методов обучения, как в дошкольном учреждении, так и в начальной школе.

На дошкольной ступени:

-личностно-ориентированное взаимодействие взрослых с детьми;

-формирование предпосылок учебной деятельности как важнейшего фактора развития ребенка

- построение образовательного процесса с использованием адекватных возрасту форм работы с детьми, опора на игру при формировании учебной деятельности.

На ступени начальной школы:

МОАУ «СОШ № 11 г.Орска»

- опора на наличный уровень достижений дошкольного детства;
- направленность процесса обучения на формирование умения учиться как важнейшего достижения этого возрастного периода развития;
- сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и исследовательской, творческой деятельности, коллективных и индивидуальных форм активности

Общие условия:

- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и взаимодействия участников образовательного процесса в достижении целей личностного, социального и познавательного развития обучающихся;
- создание преемственной предметно-развивающей образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности;
- учёт индивидуальных, возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения для определения целей образования и воспитания, и путей их достижения;
- воспитательно-образовательный процесс должен быть подчинен становлению личности ребенка: развитию его компетентности, инициативности, самостоятельности, ответственности свободы и безопасности поведения, самосознания и самооценки;
- создание основы для самостоятельного успешного усвоения обучающимися, воспитанниками новых знаний, умений, компетенций, видов и способов деятельности;
- разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого обучающегося (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности;
- осуществление индивидуальной работы в случаях опережающего или более низкого темпа развития ребёнка
- доброжелательный деловой контакт между педагогическими коллективом образовательного учреждения.

2.7. Рабочая программа воспитания, в том числе пояснительная записка

Пояснительная записка:

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке. Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа РФ. Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа РФ, природе и окружающей среде» .

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры,

формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России .

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДООУ, в соответствии с возрастными особенностями детей. Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания. Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания. Ценность познания лежит в основе познавательного направления воспитания. Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания. Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания. Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

2.7.1. Целевой раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (цели, задачи и направления воспитательной работы, целевые ориентиры воспитания детей):

Цель воспитания – личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает: 1) Формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения; 2) Формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе; 3) Становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Задачи воспитания: содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом; способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести; создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию; осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания:

1) Патриотическое направление воспитания-

Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой

родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего города, района, края, Отчизны в целом).

2) Духовно-нравственное направление воспитания:

Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание – это процесс целенаправленного развития ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

3) Социальное направление воспитания-

Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство — уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

4) Познавательное направление воспитания:

Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания. Ценность познания лежит в основе познавательного направления воспитания.

В ДООУ проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка.

Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка. Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

5).Физическое и оздоровительное направление воспитания-

Цель физического и оздоровительного воспитания – формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного Направления воспитания Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

6)Трудовое направление воспитания-

Цель трудового воспитания – формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания. Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

7).Эстетическое направление воспитания-

Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

Ценности культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания. Эстетическое воспитание – воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

----Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к 3-м годам)

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	- Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». -Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	-Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. -Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. -Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Доброжелательный в общении с другими людьми.
Познавательное	Познание	-Проявляющий интерес к окружающему миру.

		Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	-Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья –физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и др.; -стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. -Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. -Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	- Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и др.).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно оформительской, музыкальной, словесно речевой, театрализованной и др.).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены. Стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.

Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.
--------------	--------------------	---

2.7.2.Содержательный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (уклад,воспитывающая среда и общности,формы деятельности)

----Уклад ДО МОАУ «СОШ № 11 г.Орска»

Уклад жизни групп дошкольного образования МОАУ «СОШ № 11 г. Орска»направлен на реализацию цели- дать представление о самом главном и важном в жизни человека и на основе активных форм обучения и воспитания последовательно развивать духовно-нравственные ценности у всех участников образовательных отношений.

---Смысл деятельности ДО ОУ- базовые ценности не локализованы в отдельной форме или виде образовательной или воспитательной деятельности, а пронизывают весь уклад дошкольной организации, деятельность ребенка как человека, личности, гражданина. В создании такой среды особую роль играют исторические корни, традиции ДО ОУ, воспитание на социокультурном опыте, что помогает воспитанникам соотнести главные ценности жизни с собственным опытом.

Уклад жизни ДО ОУ формируется на основе базовых национальных ценностей и воспитательных идеалов; включает образовательную деятельность, систему воспитательных мероприятий, культурных и социальных практик; учитывает историко-культурную, этническую и региональную специфику края; обеспечивает усвоение обучающимися нравственных ценностей, приобретение опыта нравственной, общественно значимой деятельности; организуется педагогическим коллективом образовательного учреждения при поддержке семей обучающихся, общественных организаций, учреждений дополнительного образования, культуры и спорта, СМИ, традиционных религиозных объединений.

Уклад ДО ОУ направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1. Обеспечение личносно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.
2. Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.
3. Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.
4. Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Принципы воспитывающей среды ДО МОАУ «СОШ № 11 г.Орска» :

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Ключевым правом ДО МОАУ «СОШ № 11 г.Орска» является учет национальных и этнокультурных условий Оренбургского края.Эти условия отражаются в социокультурной предметно-пространственной воспитывающей среде- произведения детской художественной литературы, изобразительного искусства региональных представителей, предметы быта,

игры и игрушки, музыкальные инструменты, изобразительные материалы, образцы этнических, культурных, конфессиональных особенностей региона и т.д. При этом социокультурная предметно-пространственная воспитывающая среда является содержательно-насыщенной, ценностно-смысловой, трансформируемой, безопасной.

--- Взаимодействия взрослого с детьми. События ДО ОУ:

Воспитательное событие – это единица воспитания, в которой активность взрослого приводит к накоплению ребенком собственного опыта переживания базовых ценностей.

Событием может быть не только организованное мероприятие, но и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела и совместно реализуемые проекты, и прочее.

Жизнь дошкольных групп МОАУ «СОШ № 11 г. Орска» наполнена ценностными воспитательными событиями и мероприятиями. Одной из основных форм воспитательного события в ДО ОУ при реализации рабочей программы воспитания является активное занятие с детьми, которое способствует освоению ими духовно-нравственных и социокультурных ценностей, приводит к накоплению положительного социокультурного опыта.

В составлении сценария мероприятия максимально используется художественно-литературный материал. Праздники, организуемые в ДО ОУ, носят не только развлекательный, но, в первую очередь, воспитательный характер. Родители являются активными участниками мероприятий, а не пассивными зрителями. На праздниках отсутствуют языческие образы и символы; в дни знаменательных событий рекомендуется организовать общественно полезные дела, дающие детям возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своему детскому саду, городу, району, обществу в целом. В этом прослеживается отличительная особенность организации и проведения воспитательных событий по программе.

Основой реализации комплексно-тематического принципа построения являются темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка;
- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям.

К традиционным мероприятиям ДО ОУ относятся детско-родительские проекты социальной направленности :

-утренники, посвященные празднованию Дня матери, Нового года, 8 марта и выпуску детей в школу;

-социально-педагогические акции (Письмо солдату, Сделаем наш дворик чистым и уютным ,Добрые крышечки,и др.);

- развлечения, досуги (музыкальные, спортивные- День здоровья, Масленица) и др.

ДО ОУ традиционно принимает участие в воспитательно значимых проектах различного уровня представительства:

-на федеральном уровне: детско-юношеская патриотическая акция «Рисуем Победу», творческий конкурс «Военная техника России»;

- на региональном уровне: выставка-конкурс детского творчества «Россия – матушка, Урал – батюшка»;

МОАУ «СОШ № 11 г.Орска»

- на муниципальном уровне: городской конкурс творческих проектов «С юбилеем Орск», городская экологическая акция «Добрая зима», игра-викторина «Мой Орск», экологические акции «Сохраним живую ёлочку», «Покормите птиц зимой», «Посади дерево (куст, цветок)». полифункциональной, вариативной, доступной .

Воспитывающая среда ДО ОУ:

Воспитывающая среда – это совокупность окружающих ребенка социально-ценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих его включению в современную культуру.

Воспитывающая среда определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой – культурными ценностями, образцами и практиками. В этом контексте, основными характеристиками среды являются ее насыщенность и структурированность. Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Конструирование воспитывающей среды ДО ОУ строится на основе следующих элементов: социокультурный контекст, социокультурные ценности, уклад, воспитывающая среда, общность, деятельность и событие. Каждая из этих категорий обеспечивает целостность содержания и имеет свое наполнение для решения задач воспитания и становления личности ребенка.

Одним из требований к воспитывающей среде является учет национальных и этнокультурных условий Оренбургского края. Содержательным компонентом социокультурной предметно-пространственной воспитывающей среды в рамках рабочей программы воспитания являются произведения детской художественной литературы, изобразительного искусства региональных представителей, предметы быта, игры и игрушки, музыкальные инструменты, изобразительные материалы, образцы этнических, культурных, конфессиональных особенностей региона и т.д. При этом социокультурная предметно-пространственная воспитывающая среда является содержательно-насыщенной, ценностно-смысловой, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

В основе модели воспитательной среды ДО МОАУ «СОШ № 11 г.Орска» лежат три ключевые позиции:

- Самоценность дошкольного периода жизни человека
- педагогическая концепция целостного развития ребёнка – дошкольника как субъекта детской деятельности
- системность знаний, возможность освоения детьми элементарных систем знаний о явлениях социальной действительности, предметном мире и мире природы

1. Самоценность дошкольного периода жизни человека (теория А. В.Запорожца)

Согласно данной теории, основной путь развития ребёнка в период дошкольного детства – это амплификация развития, то есть обогащение, наполнение наиболее значимыми для ребёнка, специфически детскими дошкольными формами, видами и способами деятельности. Наиболее близкие и естественные для ребёнка-дошкольника виды деятельности – игра, общение со взрослыми и сверстниками, экспериментирование, предметная, изобразительная, художественно-театральная деятельность, детский труд и самообслуживание – занимают особое место в системе.

2. Педагогическая концепция целостного развития ребёнка – дошкольника как субъекта детской деятельности (М. В. Крулехт).

Целостное развитие ребёнка – это единство индивидуальных особенностей, личностных качеств, освоения ребёнком позиции субъекта в детских видах деятельности и индивидуальности.

3. Системность знаний, возможность освоения детьми элементарных систем знаний о явлениях социальной действительности, предметном мире и мире природы.

Анализ педагогическим коллективом лучших педагогических практик показал, что развитие детей возможно через организацию деятельности, ситуаций, насыщенных событиями, влияющих на ценностно-смысловую сферу ребенка. В ходе их реализации используются современные образовательные технологии: здоровьесберегающая, развивающего обучения, игровая, личностно-ориентированная, информационно-коммуникативная, элементы проблемно-поисковой и исследовательской. Такие события формируют эффективное образовательное пространство, направленное на формирование целостной, разносторонне развитой личности; способствуют повышению мотивации педагога к профессиональной деятельности, а ребенка к познанию и успешной социализации. Так же они направлены на развитие творческого отношения к собственной деятельности, дают возможность адекватно ее оценивать, вырабатывать навыки саморазвития и самообучения. Важно, что все события позволяют систематизировать, обобщить и свести знания в единую гармоничную картину окружающего мира.

Модель предполагает:

- использование возрастного контекста социальной ситуации развития детей и социально-культурных обстоятельств жизнедеятельности социума;
- доступность и разнообразие видов воспитательных событий, соответствующих возрастным особенностям дошкольников, задачам их социализации;
- совместное с детьми социальное проектирование воспитательных событий по особому алгоритму: ситуация → вызов → импульс → выбор → событие и через ключевые единицы: встреча, диалог, проба.

Содержательной основой модели составляют следующие события:

- события, формирующие чувство гражданской принадлежности ребенка (День России, День флага, День Детства, День защитника Отечества, День Победы, День космонавтики,);
- явления нравственной жизни (Дни «спасибо», «добрая беседа», день «друзей» и др);
- явления окружающей природы (Дни воды, Земли, синичкин день);
- мир искусства и литературы (Дни детской книги, театральные фестивали, литературные гостиные);
- традиционные праздничные события семьи, общества и государства (Новый год, День 8 марта, 9 мая, День матери, день физкультурника, колядки, Масленица, Пасха);
- наиболее важные профессии (дни дошкольного работника, медицинского работника, металлургов, день строителя, театра).
- интересные события (фестиваль «Лего-мастера», «Чудо-пазл», «Чудо-шашки», «Мое разноцветное настроение» и т.д.)

Представленная модель состоит из нескольких компонентов: образовательного, информационного, предметно-пространственного, социального. Рассмотрим эти компоненты. Ядром модели являются участники образовательных отношений – педагоги, воспитанники, родители, администрация ДООУ.

Общности (сообщества) ДООУ:

Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности, для которой характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих

симпатий, ценностей и смыслов. Понятие общность основывается на социальной ситуации развития ребенка, которая представляет собой исходный момент для всех динамических изменений, происходящих в развитии в течение данного периода. Она определяет целиком и полностью те формы и тот путь, следуя по которому, ребенок приобретает новые и новые свойства своей личности, черпая их из среды, как из основного источника своего развития, тот путь, по которому социальное становится индивидуальным.

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДООУ. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Мировоззрение педагога (родителя) его личный пример, активная жизненная позиция – самые эффективные факторы воспитания. Внешний вид, манера поведения, общения. Педагог должен уметь организовать полезное дело и сказать мудрое слово. Это «инструменты», уровень владения которыми характеризует мастера - педагога как профессионала. В любой ситуации важно сказать ребенку «правильные» слова, чтобы ему захотелось исправиться, а не чтобы он испугался и озлобился на взрослого. Поэтому педагогу важно непрерывно заниматься личностным ростом, самообразованием.

Воспитатель, а также другие сотрудники:

- являются примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивируют детей к общению друг с другом, поощряют даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощряют детскую дружбу, стараются, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботятся о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействуют проявлению детьми заботы об окружающих, учат проявлять чуткость к сверстникам, побуждают детей соперничать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывают в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учат детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывают в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДО ОУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДО ОУ. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДО ОУ. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и МОАУ «СОШ № 11 г.Орска»

становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детско-взрослые сообщества в ДО ОУ организуются по инициативе детей и взрослых на основе социально значимых целей, партнерства и сотрудничества. Воспитание дошкольников в данном случае происходит в процессе социальной одобряемой деятельности. В рамках этой деятельности ребенок учится выстраивать взаимоотношения с другими людьми и свое поведение в соответствии с общим делом. У него возрастает познавательный интерес к окружающему социальному миру, развивается эмоционально-личностная сфера, происходит становление ценностных ориентаций.

Цель организации детско-взрослых сообществ: воспитание детей дошкольного возраста в коллективе посредством практической совместной деятельности, направленной на пользу общества.

Задачи:

1. Формировать умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками.
2. Формировать умение выстраивать свое поведение и деятельность, учитывая потребности и интересы других.
3. Способствовать формированию положительного отношения к миру, к другим людям и самому себе.
4. Развивать нравственные качества личности ребенка.
5. Развивать основы социального самоконтроля и самосознания.
6. Развивать самостоятельность и инициативу.

Главное – чтобы дети поняли важность своих совместных дел. Полученные социальные знания должны превратиться в личное убеждение и внутреннюю потребность соблюдать законы и правила общества, оценивать свои действия и действия других на основе собственного сформированного социально-личностного опыта.

Виды совместной деятельности: игровая, познавательная, коммуникативная, продуктивная, двигательная, трудовая, художественно-эстетическая.

Общими для всех детско-взрослых сообществ являются такие формы работы как: проекты, акции, тематические праздники.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели. Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе

обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Особенности воспитательно-значимого взаимодействия с социальными партнерами ДО ОУ:

Разнообразные культурные практики организуются через содержательное партнерство с социальными институтами города в рамках договоров совместной деятельности и соглашений о совместном сотрудничестве, в соответствии с планами на год, в сфере интеллектуального, художественно-эстетического развития дошкольников.

Социальный партнер	Культурные практики	Ожидаемый продукт деятельности	Социальный эффект
Городская библиотека	Экскурсии, беседы, посещение мастер-классов, выставок	Выставки рисунков, детские рукотворные книги	Обогащение познавательной сферы детей, расширение кругозора
Выставочный зал	Посещение выставок	Выставки творческих работ	Обогащение социально-эмоциональной сферы детей
Кинотеатр	Посещение мероприятий	Вовлечение в социальную среду	Обогащение познавательной и социально-эмоциональной сфер детей
ЦРТДО «Радость», «Искра»	Посещение спектаклей, экскурсии, фестивали, конкурсы	Участие в театрализованной деятельности, культурно-массовых мероприятиях, творческих конкурсах, выставках	Обогащение социально-эмоциональной сферы детей
ГАИ ГИБДД	Развлечения, совместные мероприятия	Профилактическая работа по предупреждению ДДТТ	Обогащение познавательной и социально-эмоциональной сфер детей
ОНД	Развлечения, совместные мероприятия, экскурсии	Совместная работа по воспитанию основ пожарной безопасности у детей	Обогащение познавательной и социально-эмоциональной сфер детей
Детская поликлиника	Развлечения, совместные мероприятия	Совместная работа по сохранению и укреплению здоровья, профилактике заболеваний	Обогащение познавательной и социально-эмоциональной сфер детей
НОО, СОО СОШ 1	Экскурсии, совместные мероприятия	Участие в мероприятиях	Обогащение социально-коммуникативной сферы детей

Планы взаимодействия ДО ОУ с различными учреждениями разработаны с учетом доступности, соответствия возрастным возможностям детей и эмоциональной насыщенности.

В коллективе ОУ уделяется внимание вопросам культуры взаимоотношений между участниками педагогического процесса, разработан Кодекс профессиональной этики сотрудников. Вопросы, связанные с воспитанием детей признаются сотрудниками в качестве приоритетных при реализации различных видов деятельности и общения взрослых и детей в организации. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации программы воспитания

В целях реализации социокультурного потенциала региона для развития ребенка, работа с родителями/законными представителями детей дошкольного возраста строится на МОАУ «СОШ № 11 г.Орска»

принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДО ОУ. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, готовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для ДО ОУ важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в учебно-воспитательном процессе. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы и дискуссии, круглые столы, викторины, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми. Педагоги применяют средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др.), используют интерактивные курсы сопровождения образовательной программы, публикуют информацию в групповых блогах и на сайте ДО ОУ, привлекают родителей к участию в проведении праздников, развлечений, экскурсий, групповых дискуссий, мастер-классов. Экскурсии, целевые прогулки, походы (совместно с родителями) помогают дошкольнику расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных вне садовых ситуациях.

Ценностное единство и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ДО ОУ.

Групповые формы работы:

- Родительский комитет, участвующий в решении вопросов воспитания и социализации детей.
- Педагогические гостиные, посвященные вопросам воспитания, мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов.
- Родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста.
- Взаимодействие в социальных сетях: родительские форумы на интернет-сайте ДО ОУ, посвященные обсуждению интересующих родителей вопросов воспитания; виртуальные консультации педагога-психолога и педагогов.
- Реализация совместных проектов по вопросам воспитания и социализации ребенка.
- Взаимодействие в рамках консультационного центра с родителями, дети которых не посещают ДО ОУ.

Индивидуальные формы работы:

- Работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.
- Участие родителей в педагогических консилиумах, организованных в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.
- Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.
- Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью повышения уровня педагогической компетенции.

В рамках взаимодействия с семьей в ДО ОУ, одной из эффективных форм поддержки являются консультационные встречи со специалистами. В ходе встреч обсуждаются вопросы, касающиеся различных сторон воспитания и развития детей. Периодичность встреч и тематика определяется запросом родителей. Для получения дополнительной информации о характере и причинах возникновения той или иной проблемы, возможных путях и способах

ее решения проводятся микроисследования в сообществе детей и родителей (экспресс-методики, анкеты, тесты, опросники).

2.7.3. Организационный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (кадровое, нормативно-методическое обеспечение, требования к условиям работы с особыми категориями детей)

Кадровый потенциал:

Образовательную программу дошкольного образования в учреждении реализует педагогический коллектив: директор-1, заместитель руководителя по дошкольному образованию- 1, старший воспитатель-1, воспитатели- 9, педагог-психолог-1.

На момент разработки образовательной программы дошкольного образования с учетом ФОП ДО уровень образования педагогических кадров: с высшим образованием – 5 человек, со средне-специальным образованием – 6 человек.

Уровень квалификации педагогических кадров: с высшей категорией – 0 человек, с 1 категорией – 7 человек, соответствие занимаемой должности имеют- 4 человека.

Возрастной уровень педагогических кадров- молодых специалистов нет, стаж работы от 5 до 10 лет- 2 человека, от 10 до 20 лет- 5 чел, от 20 до 30 лет- 4 человека.

Повышение квалификации за последние три года прошли все педагоги. Среди основных форм работы по повышению квалификации использовались дистанционное обучение на курсах повышения квалификации и очное обучение на базе учебных заведений высшего профессионального образования по направлениям «Научно-методическое сопровождение деятельности ДОУ в условиях реализации ФГОС», «Проектирование и реализация адаптированной образовательной программы для детей с ОВЗ в соответствии с ФГОС ДО», "Переход дошкольных образовательных организаций на Федеральную образовательную программу дошкольного образования (ФОП ДО): нормативная база, управленческие решения, методические шаги".

2.7.4. Приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, культурным ценностям своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе

Цель: воспитание у детей дошкольного возраста ценностных ориентиров и нравственных норм, основанных на культурно-исторических, духовно-нравственных, патриотических и общечеловеческих принципах.

Эта цель достигается путем решения конкретных задач:

- Формировать первоначальное представление о культуре, истории и жизни русского народа;
- Знакомство детей с «малой Родиной» – т.е. историей своей семьи, города, края;
- Проведение традиционных русских праздников, приобщая детей к родным обычаям, традициям;
- Воспитывать достойного человека, будущего гражданина России.

Проанализировав источники, можно сказать, что духовно-нравственный потенциал народных традиций в полной мере не используется. Во многом это связано с недостаточным взаимодействием образовательного учреждения с семьёй, отсутствием теоретических разработок, консультаций, проведенных занятий по проблеме использования русских народных традиций в процессе духовно-нравственного воспитания. Словесные методы широко распространены и применяются чаще, чем практико-ориентированные, отсюда возникают проблемы в духовно-нравственном воспитании детей.

Народные игры активизируют мышление, расширяют кругозор, уточняют представление об окружающем мире. Также игры развивают психические процессы: внимание, память, воображение, влияют на самосознание.

Ценности личности формируются в различных сферах жизни, но наиболее глубоко духовно-нравственное развитие и воспитание личности происходит в сфере образования.

Слово традиция обозначает «передача», то, что передало нам старшее поколение, а им передали их предки. И вот так из века в век на Руси передаются традиции, например, праздновать Пасху, Масленицу.

Для обеспечения системности в работе и закрепления полученных знаний по теме духовно-нравственное воспитания через приобщение детей к русской народной культуре проводятся с детьми различные игры, развлечения и патриотические праздники. Через эти мероприятия на доступном для детей уровне знакомим их с народными играми, основами культуры, традициями, бытом, обычаями русского народа.

Спортивные игры способствуют физическому развитию детей, совершенствованию различных спортивных умений и навыков. Разнообразные варианты игры содержат в себе различные приемы воспитания детей, здесь же происходит формирование и развитие личности ребенка.

Во многих играх имитируется: работа взрослых, забота о детях и животных, семейные и дружеские взаимоотношения, производственные процессы: посев, уборка урожая – что дает возможность с малых лет приучить детей к существующему порядку вещей и подготовить их к труду и самостоятельной жизни.

Приобщать детей их к общечеловеческим нравственным ценностям можно знакомя их с поговорками, загадками, пословицами и сказками.

В пословицах и поговорках метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей.

Праздники – яркое событие в жизни детей. Дети водят хороводы, играют в народные игры, поют песни, узнают об истории и традициях народных праздников, участвуют в театрализованных представлениях.

Для воспитания патриотизма проходят развлечения: День народного единства (4 ноября), День России (12 июня), День памяти и скорби (22 июня), День государственного флага (22 августа); спортивные праздники, посвященные Дню Защитников Отечества (23 февраля); парад, посвященный дню Победы в Великой Отечественной войне (9 мая).

3. Организационный раздел Программы обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы,обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Дошкольные группы МОАУ «СОШ № 11 г.Орска» расположено в нежилом здании общей площадью 2710 кв. м., этажность здания- 2 (отдельно стоящее здание по ул.Горького 45а).

Деятельность учреждения осуществляется в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями, правилами пожарной безопасности, антитеррористической защищенности. Круглосуточно здание и территорию образовательного учреждения охраняют сотрудники ЧОП.

МОАУ «СОШ № 11 г.Орска» оборудовано следующими системами: современная пожарно-охранная сигнализация ПАК «Стрелец - Мониторинг», кнопки тревожной сигнализации с выводом на пульт МОВО при УВД по муниципальному образованию г. Орска Оренбургской области, домофон (в дошкольных группах при школе), видеонаблюдение, видео домофон.

Разработан и согласован (начальник отдела УФСБ России по г. Орску, начальник УМВД России по г. Орску, начальник Государственного Учреждения «5 отряд ФПС» по г. Орску, начальник Управления по делам ГО ПБ и ЧС администрации г. Орска) паспорт антитеррористической защищенности; разработан паспорт комплексной безопасности

МОАУ «СОШ № 11 г.Орска»

учреждения в соответствии с требованиями нормативных документов, разработан и согласован (начальник Управления образования администрации г. Орска, начальник ОГИБДД УМВД России по г. Орску) паспорт дорожной безопасности.

В учреждении имеется медицинский блок, оснащенный необходимым оборудованием в соответствии с приложением 3 к Порядку оказания медицинской помощи, утвержденного приказом Министерства здравоохранения РФ от 05.11.2013г. №822н. Медицинский блок включает в себя: прививочный кабинет, изолятор, кабинет медсестры. Медицинский кабинет имеет следующее оснащение: холодильник для хранения вакцины, холодильник для хранения лекарственных препаратов, стол для постановки реакции Манту, БЦЖ, манипуляционный стол, рециркулятор, водонагреватель, шкаф для хранения лекарственных средств, аптечка анти-СПИД, противопедикулезный набор, ведра с педальной крышкой для мусора, ростомер, весы электронные, кушетка, тонометр с детской манжеткой, фонендоскоп, шины, носилки, лотки, емкость-контейнер для дезинфекции инструментария и использованных шприцев, игл, термоконтэйнеры.

Для соблюдения гигиенических условий оборудована прачечная.

Для организации питания детей на пищеблоке условия созданы- Кухня, она оснащена необходимым технологическим оборудованием. В дошкольных группах организуется сбалансированное питание по 10-ти дневному меню, которое отвечает физиологическим потребностям растущего организма.

Функциональные помещения учреждения: групповые помещения-6, музыкальный зал, совмещенный с физкультурным - 1, методический кабинет-1; кабинет заместителя руководителя по дошкольному образованию -1, кабинет директора-1, служебные помещения.

На территории ОУ расположены 6 прогулочных участков, оснащенных крытыми беседками, игровым оборудованием: песочницы, машины, столики и лавочки, турники.

На территории спортивной площадки расположено спортивное оборудование для лазания, метания, баскетбольные стойки, яма для прыжков в длину, лабиринт, гимнастическое бревно. В теплый период года создаются условия для трудовой деятельности: огород, цветники.

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольных групп создана с учетом требований к предметно-развивающему пространству: безопасность, соответствие возрастным особенностям развития детей и их интересам, вариативность, информативность.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с доступными материалами (также с песком и водой, тестом, глиной и т.п.);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

В состав каждой групповой ячейки входят:

Методический кабинет

Оснащен оборудованием, обеспечивающей свободный доступ к сети Интернет, работу с компьютером, электронными и цифровыми ресурсами, фиксацию результатов поиска: черно-белый принтер HP, проектор. Имеется доступ к информационным системам и библиотечному фонду каждому сотруднику.

Оснащен печатными учебными изданиями, электронными учебными изданиями, методическими изданиями, периодическими изданиями.

Демонстрационный материал: по обучению рассказыванию и ознакомлению с миром природы.

Дидактические материалы, пособия по организации педагогической диагностики

Нормативно-правовые документы, литература по управлению и организации методической деятельности.

Материалы по самообразованию в меж аттестационный период, материалы из опыта работы педагогов. Материалы реализации годовых задач. Методическая документация ОУ.

Территория учреждения

Спорт площадка: Стенка для метания и лазания, Горка для лазания, Яма для прыжков в длину, Разноуровневые пеньки, Дуги для перешагивания, беговая дорожка, баскетбольное кольцо

- Дорожки двигательной активности для спортивных, подвижных игр на участке;

- Природоведческая деятельность (на участках есть цветники, огород);

1. Приемная – предназначена для приема детей и хранения верхней одежды. Приемные оборудованы шкафами для верхней одежды детей. Каждый шкаф для одежды и обуви оборудованы индивидуальными ячейками - полкой для головных уборов, крючками для верхней одежды и полкой для обуви. Каждая индивидуальная ячейка маркируется. В приемных предусмотрены условия для сушки верхней одежды и обуви детей. Также в приемной расположены информационные стенды для родителей (законных представителей), в которых расположен информационный материал для родителей, консультации, рекомендации специалистов, выставки детских работ с целью развития художественно-эстетического вкуса, повышение уверенности каждого ребенка в своей индивидуальности.

2. Спальня – предназначена для организации дневного сна детей. В спальнях расставлены кровати. Дети обеспечены индивидуальными постельными принадлежностями, полотенцами, предметами личной гигиены. Имеют не менее 3 комплектов постельного белья и полотенца, 2 комплекта на матрасников из расчета на 1 ребенка. Постельное белье маркируется индивидуально для каждого ребенка.

3. Моечная - предназначена для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды .

4. Туалетная совмещенная с умывальной - здесь установлены умывальные раковины с подводкой горячей и холодной воды для детей, рядом с умывальниками установлены вешалки с полочками для детских полотенец по количеству обучающихся (воспитанников), кроме того в туалетных установлены душевой поддон, шкаф для уборочного инвентаря. В туалетных для детей раннего возраста оборудованы шкаф (стеллаж) с ячейками для хранения индивидуальных горшков, слив для их обработки. В туалетных комнатах для детей 3-7 лет установлены детские унитазы в закрывающихся кабинках.

5. Групповая - предназначена для проведения игр, образовательной деятельности и приема пищи. В групповых установлены столы и стулья по числу детей в группах. Стулья и столы одной группы мебели и промаркированы. Подбор мебели для детей проводится с учетом роста детей. Каждая групповая оснащена мебелью для размещения игрового развивающего

материала и для организации различных видов деятельности детей. Игрушки, безвредные для здоровья детей, отвечают санитарно-эпидемиологическим требованиям, могут быть подвергнуты влажной обработке и дезинфекции. В каждой возрастной группе имеются оборудование, дидактические игры, пособия, методическая и художественная литература, необходимые для организации разных видов деятельности детей. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды - созданная развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность организации различных видов детской деятельности. Имеются необходимые для реализации образовательного процесса средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь. Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе осуществляется с учётом основных направлений развития ребёнка-дошкольника. Обстановка в группах создана таким образом, чтобы предоставить ребёнку возможность самостоятельно делать выбор. Содержание развивающей среды соответствует интересам мальчиков и девочек. В группах созданы следующие центры детской активности:

- Центр двигательной деятельности и здоровья
- Центр сюжетной игры
- Центр строительства
- Центр науки
- Уголок уединения
- Центр познавательного развития
- Центр безопасности
- Центр искусства и музыкального развития
- Речевой центр
- Центр театрализации и ряженья
- Центр краеведения

Обеспеченность средствами ТСО и ИКТ:

Наименование	Наличие	Примечание
<i>Наличие ТСО в образовательном учреждении</i>		
Музыкальная колонка	Имеется 6 шт.	В группах
DVD-проигрыватель	Имеется 1 шт.	В муз.зале
Видеомагнитофон	Имеется 1 шт.	В группе
Музыкальный центр	Имеется 2 шт.	В муз.зале
Телевизор	Имеется 7 шт.	В муз.зале, во всех группах
Компьютер	Имеется 4 шт.	В кабинете зам.руководителя по дошкольному образованию, в кабинете старшего воспитателя у педагога-психолога, завхоза, кладовщика
Ноутбук	Имеется 1 шт.	Кабинет ст.воспитателя
Проектор	Имеется 1 шт.	Методич.кабинет
Экран для проектора	Имеется 1 шт.	Муз.зал
МФУ (сканер, копир, принтер)	Имеется 3 шт.	Черно-белый в кабинете зам.руководителя, в кабинете старшего воспитателя, завхоза,
Электронно-цифровое пианино	Имеется 1 шт.	В муз.зале

Содержание функциональных центров детской активности в группах

Группа №1(1 младшая группа)

Центр	- коврики массажные
-------	---------------------

<p>двигательной деятельности и здоровья</p>	<ul style="list-style-type: none"> - дорожка «Гусеница» - скакалка короткая - скакалка длинная - кегли (набор) - обруч средний - мячи из разных материалов и разных размеров -21 шт - мягкие модули (Кубики)3 - флажки разноцветные-42шт - цветные ленты на кольцах-12шт - цветные ленты-48 шт - атрибуты для подвижных игр: кубик с цифрами; кубик с позами человека; три цветные ладошки; - атрибуты для массажа: 2 массажные варежки; 1 массажная дорожка; - пособие для дыхательной гимнастики ветерок - разноцветные колечки - султанчики маленькие 44 шт, большие – 9 шт. - цветные платочки – 48 - спортивная игра «Лови» -тренажеры из бросового материала - фотоальбом «Нетрадиционное оборудование для занятия физкультурой» -шапочки-маски для подвижных игр -Горка
<p>Центр сюжетной игры</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Дом», «Семья»:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ванночка -набор столовых приборов -набор кухонных приборов -фартуки, прихватки -куклы средние-3 - набор чайной посуды-1 - и кухонной посуды-1 - столик, скатерть, диванчик - комплект постельных принадлежностей для кукол - кукольная кровать -кухонная плита. -ширма для сюжетно ролевых игр-1: «Магазин», «Шоферы», «Семья» <p>Сюжетно-ролевая игра «Магазин»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Набор корзинок - Набор фруктов и овощей - Накидки для продавца <p>Сюжетно-ролевая игра «Больница»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Накидки для доктора - набор «Доктор» - Кукла-доктор - Телефон. <p>Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Накидки для парикмахера - набор парикмахера. <p>Сюжетно-ролевая игра «Гараж»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Машины легковые - Машины грузовые - Корабли - набор инструментов. <p>Сюжетно-ролевая игра «Шофер», «Моряки»</p>

	- многофункциональный трансформер Корабль-лодка-машина
Центр строительства	- крупногабаритный напольный конструктор (из полимерных материалов- 1) - Конструктор из серии «Лего»
Центр науки	- оборудование по уходу за комнатными цветами (лейки, лопатки, грабли, палочки, пульверизатор , тряпочки) - коллекция природных материалов: Шишки, камешки, набор пластин деревянных, ракушки, перья. - Подборка природного материала: земля, песок, камни. - Набор «Мини лаборатория» - Ватные диски - Ватные палочки - Тарелки одноразовые - Воронка - Мерные стаканчики - Ёмкости разного объёма - Набор для игры с песком. - Стол для организации игровой и исследовательской деятельности с песком и водой; песочный набор, набор резиновых водоплавающих игрушек. - Календарь природы - Мыльные пузыри - Игра «Рыбалка» - Зеркальце - Лупа - наглядные пособия «Времена года», «Дикие животные», «Домашние животные», «Овощи», «Фрукты», «Транспорт» - Панно «Кто где живёт» - коллекция фантиков
Уголок уединения	- Стульчик, Подушка, Корзины для игр и пособий. - Ленточная ширма - Картинки : солнышко и тучка, для настроения. - Клубочки пряжи - Коробочка желаний - Стаканчики «грустный», «веселый» - Телефон - Фотоальбом «Семья» - Кенетический песок - Зеркало
Центр познавательного развития	- пирамидки: напольная-1, маленькие-3 - объемные вкладыши-1 - доски-вкладыши-4 - неваляшки-2 - Дидактическая кукла с комплектом одежды по сезонам - кубик мягкий «Игрушки»-1 - сенсорные подушки-1 - волшебный домик-палатка-1
Центр безопасности	Безопасное поведение в природе: Дидактический иллюстративный материал «Моя безопасность» Плакат «Мое поведение на улице» Безопасность на дорогах: Модели машин Дидактические картинки «Транспорт» разного назначения Макет светофора Безопасность собственной жизнедеятельности: Дидактические карточки «Я играю в песке» Дидактическая игра «Опасно-не опасно» Дидактическая игра «Можно-нельзя»

<p>Центр искусства и музыкального развития</p>	<ul style="list-style-type: none"> - цветные карандаши - цветные восковые мелки - гуашь - губки - кисти для рисования - непроливайки - пластилин - дощечки для работы с пластилином - набор щеток, ватных палочек, трубочек - клеёнки - деревянные матрёшки - деревянная ложка - дидактические карточки «Цвета» - Музыкальные инструменты: барабаны-1, трещотки-1, дудочка-1. Металлофон-1,бубен-1,музыкальный молоточек-1. - шумовые коробочки
<p>Речевой центр</p>	<ul style="list-style-type: none"> -аудиоматериал(сказки,песни) -Книжный уголок: художественная литература по программе -столик для общения с книгой -иллюстрированные альбомы -аудиоматериалы -Дидактический материал
<p>Центр театрализации и ряженья</p>	<ul style="list-style-type: none"> - макет домика - набор предметов для ряженья:крылья феи,волшебная палочка,ободок.шапка танкиста,юбка, желтая кепка,бирет пограничника,сумочка,шляпа для девочек,ободки с рожками,маска,нос клоуна,черная шляпа,шорты чёрные. -Театр на палочках «Колобок» -Театр на руку «Курочка Ряба»
<p>Центр краеведения</p>	<ul style="list-style-type: none"> Тематический альбом «Арбузник» Тематический альбом «Мы собрались сейчас про арбуз вести рассказ» Д/и «Веселые дольки» Д/и «Почини арбузик» Д/и «Сложи картинку» Картатека загадок об арбузе Д/и «Где живет и что ест зайка»

2 младшая группа №2

<p>Центр двигательной деятельности и здоровья</p>	<ul style="list-style-type: none"> - кольцоброс - дорожка с нарисованными следами - доска с ребристой поверхностью - коврики массажные для профилактики плоскостопия - корзина для хранения мячей - колечки с лентами 30шт - кегли (набор) - мячи массажные 4шт - мячи (d=200-250/ 100-120/60-80mm) - мячи пластмассовые - мешочки с песком - обручи малые -1 шт., большой-1шт - султанчики - флажки-37шт - палки гимнастические - скакалки 3шт
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> - шнур короткий - шнур длинный - дуга для пролезания - массажные перчатки - мешочки с песком – 4шт - игра для дыхательной гимнастики «Ветерок в бутылке»; «Веселые клоуны» Пособия - физминутки для малышей - зарядка для малышей - подвижные игры - пальчиковая гимнастика с массажным мячом
<p style="text-align: center;">Центр сюжетной игры</p>	<ul style="list-style-type: none"> - куклы с тканевым туловищем-2 - куклы большие- 2 - куклы маленькие- 2 - кровать - коляска- 1 - утюг - набор чайной и кухонной посуды - набор овощей и фруктов Сюжетно- ролевая игра - «Больница» (набор медицинских инструментов, халат, мед.косынка) - «Парикмахер» (набор) «Повар» (набор кухонной посуды, плита, разделочные доски, колпак, фартук)
<p style="text-align: center;">Центр строительства</p>	<ul style="list-style-type: none"> - крупногабаритный напольный конструктор - пластмассовые конструкторы, содержащие геометрические фигуры - мягкий конструктор «Блоки»
<p style="text-align: center;">Центр науки</p>	<p>Уголок природы</p> <p>Комнатные растения: бальзамин, бегония, колеус</p> <ul style="list-style-type: none"> -набор для рыхления земли - кукла (по временам года) - оборудование для труда: лопатки, ведерки, грабли, лейки - набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, резиновые игрушки, игра «Рыбалка», емкости разных размеров, предметы для переливания и вылавливания- воронки, стаканчики, баночки с сахаром, солью, мукой - набор для экспериментирования с песком: формочки, мельница, поднос, лопатки, грабли, сито - мыльные пузыри - контейнеры с шишками, камни, ракушки, спил, вата, земля - макет «Ферма», «В лесу» - бизиборд «На ферме» - макет «Сезонное дерево» - календарь «Времена года» - кубики мякиши «Времена года» - вкладыши деревянные «Домашние животные», «Овощи», «Фрукты», «Чей малыш» - пазлы из двух частей «Овощи и фрукты», «Домашние животные» - деревянные кубики «Овощи и фрукты», «Домашние животные» - лото «Чей малыш», «Домашние животные» - д/и «Дружная семейка» - д/и Круг Луллия «Мамы и их детеныши» - мини- книги «Овощи», «Фрукты», «Детеныши животных» Книжки «Домашние животные», «Дикие животные», «Мир растений» Загадки «Кто это,отгадай»(дикие животные) Наглядно- иллюстративный материал: «Животные леса», «Птицы», «Овощи и фрукты»

	<p>Научные опыты для детей, экспериментирование в группе раннего возраста Картотека с водой и песком Консультация для родителей «Опыты и эксперименты дома» Обучающие карточки «Времена года», «Домашние животные», «Дикие животные»</p>
<p>Центр познавательного развития</p>	<ul style="list-style-type: none"> - пирамидки большие 4шт., маленькие 5шт - вкладыши (круг, квадрат, треугольник)3шт - рамки-вкладыши-7шт - мозаика крупная-3шт - звучащие игрушки-3шт - юла - волшебный домик-2шт - лабиринты: большой 1шт., маленькие 3шт С/игра «Шнуровка» С/игра «Прищепки» С/игра «Подбери чашки к блюдам» Д/игра «Собери фигуру» Д/игра «Спрячь зайчишку» Д/игра «Парочки» Лото «Часть и целое»
<p>Центр Искусства и музыкального развития</p>	<ul style="list-style-type: none"> - набор цветных карандашей(6 цветов 10шт) - набор восковых мелков(6 цветов 10шт) - гуашь (10шт) - пальчиковые краски(набор 4 цвета) - кисти для рисования (15шт) - непроливайки(15шт) - альбом для рисования (10 шт) - трафареты для рисования(10шт) - клей ПВА (10шт) - кисти для клея(20шт) - тарелочки для клея - емкости для промывания кисти от краски(10шт) - пластилин(15шт) - доски для лепки(20шт) - формочки для лепки - зубные щетки(15шт) - тычки для рисования(10шт); фигурные (4шт) - печати(набор) - салфетки - набор для лепки из солёного теста - Д/и «Разложи по цвету» - Лото «Маленький художник» - Раскраски для малышей - Лэпбук «Маленькие художники» Музыкальные инструменты - бубен-1шт - колокольчики-1шт - погремушки- 6 шт - барабан-1шт - свистулька-5 шт - мелафон- 1шт - шумовые коробочки-8шт - гитара- 1шт -пианино- 1шт

Речевой центр	<p>Художественная литература по программе</p> <ul style="list-style-type: none"> - сказки: «Колобок», «Маша и медведь», «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок» - потешки: «Огуречик, огуречик...», «Петушок, петушок, золотой гребешок», «Мишка косолапый», «Наши уточки с утра...»; «Пошел котик на Торжок...»; «Заяц Егорка...» - А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» - А. Плещеев. «Сельская песня»; - В. Сутеев. «Кто сказал „мяу“?» - загадки, стихотворения по желанию детей Д/игра «Расскажи сказку «Курочка Ряба» Д/игра «Расскажи сказку по героям» Речевая игра «Кто за кем тянул репку» Д/игра «Паровозик интересных рассказов» Д/игра «Сказочная полянка» Д/игра «Назови одним словом» Д/игра «Чья тень» Мнемотаблицы «Расскажи сказку» - иллюстративные картинки «Овощи и фрукты», «Времена года», «Одежда», «Посуда», «Мама и детки», «Цветы», «Транспорт», «Игрушки», «Цветы»; «Еда и напитки», «Кем быть»
Центр краеведения	<ul style="list-style-type: none"> - проект «Наш родной город Орск» - иллюстративные картинки «Профессии» - фотоальбом город Орск - деревянный самолет
Уголок уединения	<ul style="list-style-type: none"> -палатка для уединения - стенд «Мое настроение» - телефон - подушка - контейнеры с кинетическим песком - тактильные мешочки 2шт - султанчики 4шт - стакан для крика - картинки «эмоции»(веселый, грустный) на прищепках - фотоальбом «Семья» - цветочки с эмоциями
Центр театрализации	<p>Виды театра</p> <ul style="list-style-type: none"> - пальчиковый театр: «Репка», «Теремок» - настольный деревянный театр «Репка», «Колобок» - магнитный театр «Колобок», «Репка» - театр на палочках «Репка», «Колобок», «Заюшкина избушка» - театр на липучках «Колобок», «Репка» - куклы на руку(лиса, медведь, собачка, волк, петушок, дед,) - макет к сказке «Репка», «Колобок» - макет домика - маски к сказке «Три медведя», «Колобок», «Курочка Ряба», «Заюшкина избушка», «Репка» - ободки(кошка, мышка) Костюмы для ряженья: юбка, сарафан, косынки, мышка)
Центр безопасности	<p>Безопасное поведение в природе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактический иллюстративный материал «Моя безопасность» <p>Безопасность на дорогах</p> <ul style="list-style-type: none"> - иллюстративные картинки «Транспорт», «Правила маленького пешехода», «Дорожная азбука» - макет светофора - макет перекрестка(машинки, деревья, дома) - Д/игра «Собери светофор» - пазлы «Собери машину» (пожарная машина, полицейская машина, скорая помощь) - вкладыши «Транспорт»

	<p>Книги «Машины», «Что умеют машины» Безопасность собственной жизнедеятельности: - иллюстративные картинки «Безопасность дома и на улице» Д/игра «Опасно-не опасно» Д/игра «Можно-нельзя» - пожарная машина- 1 шт - скорая помощь- 1 шт - полицейская машина- 1 - крупные машины- 3 шт - средние машины- 5шт - мелкие машины- 3шт Книги «Кто спешит на пожар», «Чтобы не было беды» - загадки по ПДД</p>
--	--

средняя группа №3

<p>Центр двигательной активности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - доска с ребристой поверхностью - кегли (набор) -кегли (12 шт.) -кубики большие (4шт), маленькие (4 шт.) - кольцоброс «Пингвин», «Ёжик» - кольца (10шт) - обруч маленький (1шт.) - мячи (d=200-250/ 100-120/60-80mm) - мячи из разных материалов (тряпочный 3 шт.) - мячи массажные (14 шт.) - мячи пластмассовые (17 шт.) - мешочки с песком (8 шт.) - маски для подвижных игр - ленты на кольцах (22 шт.) - веревки разной длины (3шт) - прыгалки (2 шт.) <u>-нестандартное оборудование:</u> Игра на развитие ловкости, быстроты «Полянка» -«Массажные перчатки», «Массажные тапочки» - зонтик с лентами Игра моталочка «Мышки» <u>-здоровье сберегающие тренажеры:</u> - массажёр из киндеров (3шт) - игра для дыхательной гимнастики «Птички»
<p>Центр Сюжетно-ролевых игр</p>	<ul style="list-style-type: none"> <u>Сюжетно-ролевая игра «Семья»</u> - куклы средние – 1 шт, - куклы мелкие – 2 шт. - коляска, набор чайной и кухонной посуды, предметы бытовой техники- утюг, плита - кровать для куклы - фартуки и шапочки - <u>Сюжетно-ролевая игра «Больница»</u> - набор медицинских инструментов, кушетка, белый халат и шапочка для врача и медсестры) -<u>Сюжетно-ролевая игра «Шофёр»</u> - макет машины, стульчики, руль, фуражка для водителя <u>Сюжетно-ролевая игра «Парикмахер»</u> - набор парикмахера (зеркало, фен, расчёски, заколки, резинки, ножницы) - фартук для парикмахера, накидка для клиента
<p>Центр строительства</p>	<ul style="list-style-type: none"> -крупногабаритный напольный конструктор -конструкторы серии «Лего» -Конструктор «Геометрические фигуры»

<p>Центр науки</p>	<p>Уголок природы – календарь погоды (3шт) Кукла, одетая по временам года. Комнатные растения: бегония -1шт, традесканция – 1шт, колеус-1шт, бальзамин -1шт. - лейки- 4шт, - пульверизатор - набор для рыхления земли. Контейнеры с песком и водой. Гербарий «Листья деревьев». Виды бумаги. Технические материалы в контейнерах (пробки, камень, вата, трубочки, пипетки, пищевой краситель, шпателя, ложечки). Подборка из природного материала- коллекции: желуди, шишки, грецкие орехи. Набор для экспериментирования с водой: ёмкости разного объёма, разной формы, предметы для переливания – воронки, стаканчики, губки (2 шт.), баночки с солью, мукой, сахаром. Для игры с водой: резиновые игрушки, «Рыбалка» Набор для экспериментирования с песком. Формочки, мельницы (3шт), совочки, грабли, поднос. Мыльные пузыри. Зеркало Макет «Огород» Макет «Ферма» Макет «Сезонное дерево» Д/игра «Что за чем?» тройные пазлы Д/игра «Времена года» деревянное лото Д/игра «Найди малышу маму» Д/игра «Откуда это?» половинки Д/игра «Обувь и головные уборы» лото Д/игра «Одежда» лото Д/игра «Моё первое лото» Д/игра «Рассказы о погоде» Д/игра «Чей домик?» Д/игра «Кто, что ест?» Д/игра «Ферма» магнитная Д/игра «Собери картинку» Д/игра «Оденем девочку и мальчика на прогулку» Д/игра «Вырасти цветок» Д/игра «Во саду ли, в огороде» набор из фетра на липучках. Кубики пластмассовые «Домашние животные», «Дикие животные». Кубики мякиши «Времена года», «Ягоды, фрукты, овощи», «Режимные моменты». Вкладыши деревянные «Животные и насекомые» половинки. Дид. карточки «Времена года и природные явления» Дид. карточки «Одеваемся на зимнюю прогулку» Дид. карточки «Овощи» Правила поведения в лаборатории Символы соблюдения техники безопасности Художественная литература: Мини книжки «Овощи», «Фрукты и ягоды», «Игрушки», «Детёныши животных» Книжки «Дикие животные», «Домашние животные» Серия обучающих карточек «Домашние животные», «Дикие животные», «Лесные животные» Наглядно-иллюстративный материал: «Весна», «Овощи, фрукты, деревья, домашние животные, домашние животные и их детёныши». Рекомендации для родителей –«Свойства бумаги и ткани» Консультация для родителей «Экспериментирование, как средство познавательного развития ребенка». Картоотека игр с песком и водой.</p>
<p>Центр познавательного развития</p>	<p>-Пирамидка (2шт.) - Вкладыши: кубик, шар. - Лабиринт (3шт.) - Развивающее пособие «Геометрик» -«Мозаика»</p>

	<p>-«Цветок» цветная мозаика С/игра «Ёжики» (4 цвета) С/игра «Разложи фигурки по местам» С/игра «Шнуровка» С/игра «Ёжик» деревянный С/игра «Прищепки» - сенсорный набор «Мишки», «Петух» -раздаточный материал (пеналы с геометрическими фигурами) Д/игра «Положи в корзину» Д/игра «Подбери по цвету» Развивающая игра «Пазлы. Учим цвета» Развивающая игра «Половинки. Куда нитка» Развивающее лото «Цветные фигуры» Развивающая игра «Моё первое лото» Лото «Половинки», «Часть и целое», «Геометрические фигуры», «Для малышей»</p>
<p>Центр искусства и музыкального развития</p>	<p>-набор цветных карандашей -6 цветов -цветные восковые мелки- 6 цветов - кисти №7, №6, №3(24 шт.) -губки Емкости для промывания кисти от краски (5 шт.) Пластилин (26 шт.) Стеки разной формы (15 шт.) Печатки для нанесения узора (4 шт.) Салфетки Наборы цветной бумаги Клей ПВА (16 шт.) Тарелочки для клея (7 шт.) Щетинные кисти для клея (24 шт.) Трафареты для рисования (8 шт.) Набор для работы с тестом Зубные щётки (18 шт.) Гуашь (23 шт.) Альбомы для рисования Формочки для теста Раскраски Музыкальные инструменты: Бубен-2 шт. Фортепиано-1шт. Погремушки 4 шт. Свистульки -2 шт. Мелафон -1 шт. Шумелки- 9 шт.</p>
<p>Речевой центр</p>	<p>Лепбук по развитию речи «Словесные игры для малышей» Д/игра «Составь и опиши картинку» Д/игра «Разноцветный сундучок» Д/игра «Один много» Д/игра «Весёлая карусель» Вкладыши по сказке «Курочка ряба» Книжный уголок: -художественная литература -детские книги по программе и любимые книги детей -энциклопедии -сказки -стихи и рассказы -рассказы о животных</p>
<p>Центр театрализации</p>	<p>Различные виды театра: -пальчиковый («Колобок») -настольный деревянный театр «Колобок», «Теремок» -магнитный «Колобок», «Репка», «Курочка ряба», «Теремок», «Три поросёнка»,</p>

	<p>«Красная шапочка»</p> <ul style="list-style-type: none"> - куклы бибабо (медведь, лиса, заяц, волк, мышка, дед, внучка) -театр шапочек «Волшебный сундучок» (лиса, кот, петух, медведь) -модельно – плоскостная игра на липучках «Рукавичка» - настольный плоскостной театр на палочках «Теремок» - театр на тарелочках «Заюшкина избушка» - настольный театр на палочках «Репка» - Ростовая кукла бабушка Агафья или девочка Маша -костюмы для ряженья (собачка, зайка, ворона, эльф)
<p>Центр безопасности</p>	<p><u>Безопасное поведение в природе</u></p> <p><u>Безопасность на дорогах</u></p> <p>Д/игра «Собери картинку. Транспорт»</p> <p>Д/игра «Пазлы, половинки. Транспорт»</p> <p>Д/игра «Транспот» из фетра</p> <p>Д/игра «Собери светофор»</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактическое пособие «Фигурки на магните» (пожарный, доктор, полицейский, пожарная машина, скорая, полицейская машина) -макет перекрестка (дома, деревья, проезжая часть, мелкие машинки) - макет «Светофор» (большой напольный и маленький мягкий) -фуражка полицейского -крупный напольный строительный материал -руль(1 шт), инструменты (пила, молоток, ключ, отвертка..) - <u>художественная литература:</u> <p>Книги «Транспорт», «Машины»</p> <p><u>Безопасность собственной жизнедеятельности</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - пожарный щит - макет «Спички детям не игрушки» - крупный строительный конструктор - макет «Пожарной части» -Пожарная машины (3шт.) -Крупные машины (2 шт.) -средние машинки (5 шт.) - спец. техника (5 шт.) - <u>художественная литература:</u> <p>Книга «Кто спешит на пожар»</p>
<p>Центр краеведения</p>	<ul style="list-style-type: none"> -фото иллюстрации города Орска
<p>Центр психологической разгрузки</p>	<p>Стенд «Мое настроение»</p> <p>Стенд «Здравствуйте, я пришел!»</p> <p>Мягкая игрушка</p> <ul style="list-style-type: none"> -стакан для крика -кувалда -калейдоскоп - кинический песок

Старшая группа №4

<p>Центр двигательной активности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - коврик массажный - доска с ребристой поверхностью - скакалка (3 шт) - кегли (набор) - кольцоброс - обруч большой (3шт) - гантели (4 шт) - мячи (d=200-250/ 100-120/60-80mm) - мячи из разных материалов(тряпочный) - мешочки с песком (10 шт) - мишень
--------------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> - палки гимнастические (10 шт) - флажки - шапочки-маски для подвижных игр -султанчики (15шт) -ленты на кольцах (12шт) <u>-нестандартное оборудование:</u> Игра на развитие ловкости «Печем блины», «Лужи и кочки» «Ладошки и следы» -«Массажные перчатки» -«Боулинг» -«Лошадки» -«Попади в цель» <u>-здоровье сберегающие тренажеры:</u> - массажер из крышек -балансир 2 шт -боулинг -лабиринт -попади в ворота -паутинка -попелушный коврик.
<p style="text-align: center;">Центр Сюжетно-ролевых игр</p>	<p><u>Сюжетно-ролевая игра «Магазин»</u> (касса, весы, деньги, муляжи фруктов и овощей, хлебобулочные изделия, фартуки, пилотки, макет-магазин)</p> <p><u>Сюжетно-ролевая игра «Семья»</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -(куклы средние – 4 шт, - куклы мелкие – 3 шт. - коляска, игровой модуль - плита, столик, набор чайной и кухонной посуды, предметы бытовой техники- утюг, стиральная машина, набор мебели для кукол- диван и два кресла) - <u>Сюжетно-ролевая игра «Больница»</u> (ширма, телефон, набор медицинских инструментов, носилки, весы, кушетка, белый халат и шапочка для врача и медсестры) -Сюжетно-ролевая игра «Шофёр» (макет автобуса, стульчики, руль, фуражка для водителя, одежда кондуктора, сумка кондуктора, билетки) <u>Сюжетно-ролевая игра «Парикмахер»</u> (фартук для парикмахера, накидка для клиента, стульчик, пуфик, зеркало, фен, расчёски, заколки, резинки, ножницы) <u>Сюжетно-ролевая игра «Почта»</u> (костюм и сумка для почтальона, газеты, телеграммы, журналы, письма, посылки.)
<p style="text-align: center;">Центр строительства</p>	<ul style="list-style-type: none"> -крупногабаритный напольный конструктор -комплект больших мягких модулей -конструкторы серии «Лего» -деревянный набор строительных деталей для конструктора «Березка№2» - 4 шт -коврик-трансформер -тематический строительный набор «Загородный дом» -макет «скотный двор» для обыгрывания построек -мягкий конструктор «Гну-тик» -деревянный конструктор (105 деталей) -конструктор 3Д «Радужная мозаика» -Конструктор «Геометрические фигуры» 40 деталей -Конструктор «Построй свой город»
<p style="text-align: center;">Центр науки</p>	<p>Уголок природы – календарь погоды «Зонтик»</p> <p>Развивающая игра «природные явления»</p> <p>Кукла, одетая по временам года</p> <p>Комнатные растения: хлорофитум -1шт, плющ-1шт, бегония -2шт, традесканция – 1шт, каланхое -1шт, колеус-1шт, бальзамин -1шт)</p> <p>Паспорт комнатных растений</p> <p>Лейки-3 шт, пульверизатор</p>

	<p>- палочки для рыхления земли, Контейнеры с песком и водой Гербарий Коллекция семян Виды ткани, бумаги Технические материалы в контейнерах (магниты, воздух, вода, пуговицы, стекло, мерки) Подборка из природного материала- коллекции: желуди, ракушки, камни, шишки, спицы, скорлупа от грецких орехов. Набор для экспериментирования с водой: ёмкости одинакового и разного объёма и разной формы, предметы для переливания – черпачки, воронки, сачки, мерные стаканчики. Набор для экспериментирования с песком. Формочки, емкости, совочки, лопатки, грабли. Защитная одежда: фартуки, нарукавники, шапочки Макет «Аквариум» Макет «Наш веселый огород» Макет «Ферма» Д/игра «Что притягивает магнит?» Д/игра «Органы чувств» Д/игра «Что сначала, что потом» Лепбук (познавательно-исследовательская деятельность) «Камни, вода, почва, песок, глина» Картоотека игр и экспериментов для детей среднего дошкольного возраста. Плакат «Алгоритм исследования предметов» Правила поведения в лаборатории Символы соблюдения техники безопасности Художественная литература: Книга «Почемучка» Книжка «Капелька» (круговорот воды в природе) «Зачем нужна вода?» «Почему вода мокрая?» Серия книг «Как появляется цветок? лягушка? птичка? Бабочка?» Мои маленькие эксперименты «более 50 научных опытов» Наглядно-иллюстративный материал: «Кому нужны деревья в лесу?» «Что сделано из дерева?» «Насекомые, земноводные, пресмыкающиеся, рыбы, домашние птицы, домашние животные, цветы, деревья». Рекомендации для родителей –«Свойства бумаги и ткани» Консультация «Берегите природу».</p>
<p>Центр познавательного развития</p>	<p>-набор геометрических фигур -набор объёмных геометрических тел -наборы для сериации по величине -развивающие игры «Цвет и форма» -«Логический поезд» - «Играем в математику», «Парочки» -«Пазлы» -«Мозаика» -«Сложи квадрат», «Сложи узор» -конструктор цифр - умное домино «Цифры» -набор карточек с изображением количества предметов и цифр -раздаточный материал (матрешки, грибочки, двух полосные карточки, наборы полосок разного цвета и длины, пеналы с геометрическими фигурами, счетные линейки) -Д/игра «Полезные и вредные продукты» Развивающая игра «Парочки. Растения» Развивающая игра «Парочки. Насекомые.» Развивающая игра «Парочки. Животные.»</p>

	<p>Развивающая игра «Парочки. Птицы.» Настольная игра – детское лото «Кем быть» Развивающая игра «Времена года» Развивающая игра «Ребусы» Лото «Собирай-ка» Развивающая игра «Кто где живет?» Обучающие карточки «Что такое хорошо», «Что такое плохо», «Профессии» Иллюстрированный материал «Тело человека», «Внутренние органы человека»</p>
<p>Центр искусства и музыкального развития</p>	<p>-набор цветных карандашей -12 цветов -набор фломастеров -12 цветов -цветные восковые мелки-12 цветов -гуашь -12 цветов Акварель -12 цветов - кисти №2, №3 -палитра -губки Емкости для промывания кисти от краски Пластилин Доски для лепки Стеки разной формы Печатки для нанесения узора Салфетки Ножницы с тупыми концами Наборы цветной бумаги Клеевой карандаш Тарелочки для клея Щетинные кси для клея Доски расписные (гжель, хохлома, дымка) Д/игра «Гусеничка» Графареты Познавательная игра-лото «Разноцветные гномики» Иллюстрированные альбомы «Хохломская роспись», «Уральская роспись», «Народные промыслы» -альбом «Декоративное рисование» Д/игра «Составь узор» Музыкальные инструменты: Бубен-2 шт Дудочка Фортепиано Труба Ложки деревянные Погремушки -маракасы</p>
<p>Речевой центр</p>	<p>-аудиоматериал Развивающая игра «Делим слова на слоги» Настольная игра «Алфавит» Д/игра «Слова –друзья» Д/игра «Скажи по- разному» Д/Игра «Найди букву» Д/игра «почемучка» Игра «Шагай-читай» Набор «Веер-гласные», «Веер-согласные» Игра обучающая «Гласные буквы и звуки» «Согласные звонкие и глухие», «Согласные твердые и мягкие» Мнемотаблицы Лепбук по развитию речи Д/игра «Маленькие повара» Д/игра «Скажи наоборот» Игра по обучению грамоте «Где живет звук?»</p>

	<p>Развивающая игра «Азбука» Д/игра «Составь рассказ по картине» «Складушки» (раннее обучение чтению по Н.А.Зайцеву) Д/игра «Звуковые диски» Карточки-картинки «Назови одним словом» Карточки –картинки «один-много» Д/игра «Осень. Хорошо и плохо» Серия книг с развивающими заданиями «Добрый ребенок» Книжный уголок: -художественная литература -детские книги по программе и любимые книги детей -детские журналы -энциклопедии -сказки -стихи и рассказы -рассказы о животных</p>
<p>Центр театрализации</p>	<p>Различные виды театра: -пальчиковый («Кот, петух и лиса», «Заюшкина избушка») -настольный театр «Маша и медведь» -ладошковый -театр на ложках -театр шапочек-масок (овечка, бычок, грач, скворец, ласточка, лиса, волк, заяц, еж, кот, свинья) -кукольный театр («Три поросенка», «Красная шапочка», «Заяц хвоста») -дисковый «Теремок» -ширма -костюмы для ряженья (курочка, колобок, костюм бабы-Ёжки, поваренок)</p>
<p>Центр безопасности</p>	<p><u>Безопасное поведение в природе</u> Дидактическая игра «Парочки» (безопасность в природе) -Правила безопасности в стихах - игровой дидактический материал «Как избежать неприятностей» (на воде и на природе) -плакат «Правила безопасности зимой» - <u>художественная литература:</u> -М. Мамина «Будь осторожен на воде» -М. Мамина «Будь осторожен на природе» Серия «Нескучные истории» -учимся осторожности <u>Безопасность на дорогах</u> Дидактическая игра «Колесо безопасности» -Развивающая игра «правила маленького пассажира» -Наглядно-дидактическое пособие «Правила дорожного движения» Дидактическая игра «Собери знак» -макет перекрестка (дома, деревья, проезжая часть и тротуар, дорожные знаки, мелкие машинки) - макет «Светофор» -жезл -фуражка полицейского -дорожка «Пешеходный переход» -крупный напольный строительный материал -руль(2шт), инструменты (пила, молоток, ключ, отвертка..) -плакат «Дорожные знаки» -костюм сотрудника ДПС -костюм «Светофор» -атрибуты «СИГНАЛЬ» для п/игры «Стой, жди, иди» - модуль «Полицейская машина 02» - <u>художественная литература:</u> -М. Дружинина «Посмотри на светофор» - М. Дружинина «Будь осторожен на дороге» -Азбука безопасности «Как перейти дорогу?»</p>

	<p>-Н. Дедяева «Не играйте на дороге» -С. Волков «Про правила дорожного движения» М. Мамина «Будь осторожен на дороге» <u>Безопасность собственной жизнедеятельности</u> Наглядно-дидактическое пособие «Как избежать неприятностей?» - 2шт - Кубики «Опасные и неопасно» (набор карточек и кубики) -Набор пожарного (каска, огнетушитель, топор..) -макет «Огнетушитель» - костюм пожарного -костюм ДПС -костюм «Светофор» - крупный строительный конструктор -демонстрационный материал «Не играйте с огнем» -картотека бесед по ОБЖ - макет по «Пожарной безопасности» -кукла -Пожарная машины (2шт) -Крупные машины (4 шт) -средние машинки (2шт) -телефон -плакат «Как не заболеть во время эпидемии?» -плакат «Правила безопасности дома» - плакат «Безопасность ребенка дома и на улице» -модуль «Пожарная машина 01» <u>- художественная литература:</u> -Главные правила безопасности для малышей -Азбука безопасности «При пожаре -01» - О. Корнеева «Как не попасть в беду» -М. Мамина «Будь осторожен с огнем» -М. Мамина «Будь осторожен с незнакомцами»</p>
Центр краеведения	<p>-Кукла в русском народном костюме -Российский флаг -Макет «Русская березка из бисера» -Книги о городе Орске -макет «Вечный огонь» -макет «Колесо обозрения» -фото города Орска -д/игра «Откуда хлеб пришел» -ваза с колосьями пшеницы -муляжи хлеба -булочных изделий -д/игра «Профессии детского сада» -д/игра «Собери картинку» (достопримечательности Орска) -детская энциклопедия «Россия» фотоальбом «Наша группа-день за днем» -фотоальбом «Моя семья» -картотека дидактических и речевых игр по краеведению</p>
Центр психологической разгрузки	<p>Ширма Стенд «Мое настроение» Стенд «Здравствуйте, я пришел!» Зеркало Подушка-мирилка Коробка-мирилка Мешочек хорошего настроения Мягкая игрушка -коврик-злости -стакан для крика -кувалда -шляпа волшебная -корона Наушники Кресло Столик -пуфик</p>

<p align="center">Центр двигательной деятельности и здоровья</p>	<p align="right">Подготовительная группа №6:</p> <p>массажеры для тела - 3 шт. мяч- массажер - 1 шт. балансир - 2шт. коврик массажный - 3 шт. обручи: малый - 1 шт, средний- 1 шт, большой- 1шт. скакалка короткая- 7 шт. кегли (набор) - 1шт. кольцеброс (набор) - 1шт. мешочки с грузом (песок) - 20 шт. мяч- прыгунки большой- 1шт. мишень с магнитными дротиками - 2шт. комплект мягких модулей -3 шт. шапочки-маски для подвижных игр - 9 шт. гантели детские - 32 шт. ДИ на скорость выполнения упражнения "Шляпа" ДИ для дыхательной гимнастики "Животные. Ветерок" игра "Дартс" с шариками на липучках- 2 шт. мячи маленькие - 3 шт., большие - 2 шт. настольные мини-игры: - "Футбол", - "Хоккей", - "Бильярд", - "Баскетбол" игра- тренажер "Дуй-бол" свисток- 2шт. бубен- 1шт. настольная игра "Теннис" "пампушки" для игр и соревнований- 8 шт. ростомер - 1 шт. ворота пластиковые для игр - 1шт. клюшка- 1шт. шайба- 1шт. Дидактический материал "Виды спорта" Картотеки: - "Игровой массаж" - игр по здоровью сбережению - оздоровительно-подвижных игр - коррегирующих гимнастик.</p>
<p align="center">Центр сюжетной игры</p>	<p>куклы - пупсы - 4 шт. куклы набивные - 2 шт. кроватка для кукол- 1 шт. короб с комплектами одежды для кукол - 1шт. контейнер с мелкими предметами - заместителями: домашние и дикие животные, динозавры, сказочные персонажи, солдатики набор чайной посуды: стаканы- 4 шт, бокалы разных размеров- 9 шт, молочник- 2 шт, сахарница с крышкой- 1 шт, набор кухонной посуды: скалка, разделочные доски- 5 шт., тарелки- 15 шт. разных размеров, перечница- 1 шт, кастрюли с крышкой -2 шт, сковорода с крышкой- 2 шт, солонка- 2шт. набор вилок- 7 шт., ложек- 9 шт., ножей- 9 шт. предметы бытовой техники: чайник- 2шт, газовая плита- 1шт, телефоны- 10 шт. фотоаппарат автомобили разного назначения и размеров лодка самолет, вертолет многофункциональная ширма набор дорожных знаков атрибуты для ряженья зеркало большое СРИ "Парикмахерская. Ветерок" (контейнер: плойка, фен- 2шт., ободок, расческа-массажка-4 шт., мини-зеркало- 3 шт, расческа мелкая- 4 шт, ножницы- 2 шт, заколка- 1шт, браслет на руку- 1 шт, комплект спец. одежды парикмахера) СРИ "Кондитерская" (модуль передвижной на колесиках, разнос: пирожные- 2 шт, хлебобулочные изделия на</p>

	<p>липучках- 3 шт, торт кусковой на липучках- 1 шт., украшения для выпечки в ассортименте, комплект спец. одежды)</p> <p>контейнер с пластиковыми овощами, фруктами, ягодами, зеленью: виноград, груши, яблоки, бананы, апельсины, мандарины, лимоны, чеснок, лук, петрушка, капуста, картофель, баклажан, помидор, кукуруза, свекла, перец, морковь, огурец)</p> <p>- курица, яйца</p> <p><u>СРИ "Мастерская"</u> (комплект спец. одежды - 4 шт., контейнер: гаечные ключи- 5 шт., разводной ключ- 2 шт., пасатижи- 1 шт., пила- 2 шт., молоток- 2 шт., топор- 1 шт, уровень - 2 шт., гайки, винтики разных форм и величин)</p> <p><u>СРИ "Больница"</u> (комплект спец. одежды - доктор, мед. сестра, мед. брат, Контейнер: грелка- 3 шт., градусник- 5 шт., очки- 2шт., судно- 6 шт., молоточки- 3 шт., операционные ножницы- 1 шт., пинцет- 1 шт., шприц- 1 шт, баночки для лекарств- 2 шт., тюбик с мазью- 1 шт., шпатель- 2 шт., приборы для проверки слуха- 5 шт., аппарат для измерения давления- 1 шт., стетоскоп- 1шт.)</p> <p><u>СРИ "Кафе"</u> (комплект спец. одежды- официанты- 2 шт., скатерть- 1 шт., салфетка большая для стола- 1 шт., солонка/перечница- 2 шт., майонез/кетчуп- 2 шт., салфетницы- 2 шт., суши/васаби/имбирь, пицца, яичница, пирожные- 4 шт., луковые кольца/картофель фри, шашлык)</p> <p><u>СРИ "Полицейский/Инспектор ГИБДД"</u> (комплект спец. одежды: фуражка- 3 шт., жезл- 2 шт., накидка ДПС, накидки на стулья: скорая помощь, полиция, пожарная машина, светофор, кобура для пистолетов - 1 шт., пистолеты- 5 шт., наручники- 1 шт., пули- присоски- 5 шт., напольный пешеходный переход - 1 шт.)</p> <p><u>Картотеки:</u> - сюжетно-ролевых игр - подвижных игр народов мира - коммуникативных и хороводных игр.</p>
<p>Центр строительства</p>	<p>напольный мягкий конструктор со вкладышами крупногабаритный пластиковый напольный конструктор из больших и малых блоков комплект больших мягких модулей - 3 шт. конструктор "Лего" конструктор из цветных пластиковых блоков контейнер с мелкими предметами - заместителями: домашние и дикие животные, динозавры, сказочные персонажи, солдатики.</p>
<p>Центр науки</p>	<p>Эмблема- стойка "Наука вокруг нас" Модуль на липучках "Календарь природы" с элементами Дидактическая кукла с комплектами одежды по смене времен года ДИ "Месяца года. Дни недели" Картотека "Загадки" (цветы) ДИ "Ассоциации" (времена года) Лото "Деньки-недельки" Иллюстрированный альбом "Месяца года" Демонстрационный материал "Природные и погодные явления"</p> <p><u>Художественная литература:</u> - В.Юрченко "Сборник загадок. Загадки- забавки" - В.Степанов. Учебник для малышей. "Время. Времена года" - Книга для чтения взрослыми детям. Серия "Капелька" - М.Чистякова "времена года" - К. Северинец "Кто где живет?"</p> <p><u>Обучающие дидактические карточки:</u> - "Грибы и ягоды" - "Птицы" - "Деревья" - "Цветы" - "Насекомые" - "Части тела" - "Комнатные растения" - "Времена года, месяцы и время суток" - "Деревья России"</p> <p>Наглядно- дидактический материал для занятий в саду и дома "Домашние животные", "Дикие животные"</p>

<p>Развивающие пазлы "Лесные животные"- 2 шт. ДИ "Ералаш" ДИ "Экокубики. В мире животных" ДИ "Наши помощники- органы чувств" ДИ "Логические игры "Что сначала, что потом?" Развивающая игра "Что к чему" Детское лото "Кто где живет?" Детское лото "Собирай-ка" Лото "Овощи. Фрукты. Ягоды" Лото "Зоолото" Лото "Кто где живет? Австралия" Лото "Птицы" Магнитные картинки "Насекомые" Макет "Животные Севера" Макет "Космос. Планеты" на липучках Макет. Планета Земля "Глобус"</p> <p><u>Художественная литература:</u></p> <p><u>Энциклопедии:</u> - "Потомучка", - "Планета Земля", - "200 фактов о животных", - "200 фактов о чудесах света", - "Хочу все знать" - Занимательная книга "Динозавры" Картотека "Карточки-схемы проведения опытов и экспериментов" Рекомендации для родителей "Экспериментируем дома" Картотека опытов и экспериментов Мини- плакаты "Правила поведения в лаборатории", "Безопасность в лаборатории" ЛЭПбук "Загадки сахара"</p> <p><u>Коллекции:</u> - тканей, - бумаги, - семян цветов, - огородных растений, - камней, - пуговиц, - металлов ДИ "Модуль. Знакомство со светом"</p> <p><u>Коллекции природного материала:</u> - спилы деревьев, - перья, - шишки, - ракушки, - желуди, - глина, - мох</p> <p><u>Коллекция злаковых растений:</u> - пшеница, рожь, овес</p> <p><u>Коллекция сыпучих веществ:</u> - сахар, мука, гречка, рис, соль, песок</p> <p><u>Коллекция бросового материала:</u> - пробки от вина, деревянный брусок, кусочки ткани, меха, кожи, проволока</p> <p><u>Коллекция приборов помощников:</u> - шпателя- 10 шт., палочки для коктейля- 12 шт., пластиковые ложки большие- 10 шт., бамбуковые палочки- 12 шт., воронки- 2 шт., мерные стаканчики- 4 шт., пластиковые емкости для жидкостей и сыпучих веществ разных объемов- 7 шт., форма для льда</p> <p><u>Коллекция медицинских предметов:</u> - мини-клизмы- 2 шт., шприц без иглы- 6 шт., пипетки- 12 шт., мерные ложечки- 5 шт., мерные мини- стаканчики- 6 шт.</p> <p><u>Коллекция "нужных" предметов:</u> - свечи круглые- 7 шт., затемненные стекла- 6 шт., безмен, ситечко- 2 шт., маленькие зеркала- 3 шт., воздушные шары- 5 шт.</p> <p><u>Коллекция предметов для экспериментирования:</u> - магнитики- 12шт., фонарик, песочные часы- 2 шт., водный термометр, лупа- 2 шт., набор игровой (компас, свисток, фонарик), компас- 1 шт. Гербарий "Листья. Ягоды. Цветы"</p> <p><u>Оборудование для безопасности:</u> - фартуки- 4 шт., нарукавники- 4 пары, шапочки для волос- 30 шт., перчатки одноразовые- 15 шт.</p> <p><u>Комнатные растения:</u> - фикус Бенджамин- 2 шт., фикус каучконосный - 1 шт., розан- 1шт, бегония- 1шт. гинура - 1шт, хлорофитум- 1 шт., бальзамин- 1шт., зефирантес - 1шт., традесканция - 1шт, колеус- 1 шт.</p>
--

	<p>Паспорт комнатных растений Дневник наблюдения за веточкой березы Дневник наблюдения за ростом лука Дневник наблюдения за ростом фасоли Оборудование для ухода за комнатными растениями: - лейки-2 шт, тазик- 1 шт., набор инструментов- 4 шт., тряпочки- 4 шт., распылитель воды-1 шт.</p>
<p>Центр искусства и музыкального развития</p>	<p>набор шумовых инструментов: бубен- 1 шт., маракасы- 2 шт., колокольчик- 1 шт., трещетка- 2 шт., погремушка- 2 шт. музыкальное пианино "Луна" музыкальный планшет "Жили- были... В гостях у сказки" музыкальная коллекция песен, сказок на дисках обучающие дидактические карточки "Музыкальные инструменты" музыкальная колонка музыкальный микрофон набор цветных карандашей - 32 шт. набор фломастеров - 32 шт. графитные карандаши - 32 шт. гуашь - 10 шт. палитра - 4 шт. ножницы с тупыми концами- 32 шт. наборы цветной бумаги - 32 шт. наборы цветного картона - 32 шт. наборы белого картона - 32 шт. кисти со щетиной для клея- 32 шт. емкости для промывания кистей от краски - 10 шт. салфетки бумажные- 1упаковка подставка для кистей- 10 шт. стеки разной формы- 46 шт. клей- карандаш- 32 шт. альбомы для рисования- 32 шт. цветные восковые мелки- 1 набор цветные карандаши для свободной деятельности- 3 набора графареты- 12 шт. клей ПВА- 15 шт. "тычки"- 32 шт. трубочки для кляксографии - 40 шт. зубные щетки - 10 шт. наборы печатей из пластмасса- 4 шт. наборы печатей из пороллона - 20 шт. доски для лепки- 32 шт. тарелочки для клея- 30 шт. Художественная литература: - книжка-лото "Цвет" - М. Дружинина "Цвета" дидактическая игра "Украсть рукавичку" дидактическая игра "Прожектор. Дракончик".</p>
<p>Центр познавательного развития</p>	<p>ЛЭПбук "А. Барто. Моя первая книжка- игрушка" обучающие карточки: - "Цвета" - "Время суток и часы" - "Сравниваем противоположности" - "Фигуры и цифры" веер цифр 1-20 - 32 шт. счетный материал "Учись считать" магнитная азбука "Набор цифр и знаков" Художественная литература: книжка- лото: - "Цифры и счет", - "Объемные фигуры" - В.Степанов. Стихи из Букваря. "Что показывают стрелки?" магнитные карточки "Порядковый и обратный счет" (1-10)</p>

	<p>дидактические пеналы "Геометрические фигуры"- 32 шт. дидактический набор "Счетные палочки" Домино "Веселый счет" Магнитная дидактическая игра "Построй картинку" Дидактическая игра "Веселые цифры" Головоломка- мозаика «Танграм» Магнитная дидактическая игра "Изучаем время" Магнитная игра "Собери фигуру" Динамический конструктор- лабиринт со стеклянными шариками Пазлы различных сюжетов и количественного состава элементов - 15 шт. Мозаика Конструктор "Липучки"</p>
Центр краеведения	<p>Макет "Оренбургская область. Степь. Животные" Дидактическая кукла в русско-народном костюме Дидактическая кукла набивная "Матрешка" Макет "Юрта" с атрибутами Художественная литература: - Н.Я.Кошель "Вся Россия" - С.Тетерин "Родные просторы" Иллюстрированные картинки Б. Тихомиров "Мой Орск" Фотоальбом "Орск.260" Иллюстрированные альбомы: - "Уральские узоры",- "Народы России", - "Мой город Орск", - "Южный Урал" Картотеки: - "Лекарственные растения Оренбургской области", - "Символы России"</p>
Центр театрализации и ряженья	<p>маски- шапочки для ролей- 19 шт. театр из фетра- сказка "лиса и журавль" театр на магните- сказка "Мужик и медведь" пальчиковый театр - сказка "Красная шапочка", "Теремок" кукла бибабо- тигр, заяц театр на руке- куклы: бабушка, дедушка, три поросенка, волк, петрушка, бармалей. многофункциональная ширма "Город" Костюмы: - комплект спец. одежды парикмахера - комплект спец. одежды мастера- чинилкина - 4 комплекта - комплект спец. одежды - доктор, мед. сестра, мед. брат - комплект спец. одежды- официанты- 2 комплекта - комплект спец. одежды полицейский/ сотрудник ДПС: фуражка- 3 шт., жезл- 2 шт., накидка ДПС, - накидки на стулья: скорая помощь, полиция, пожарная машина, светофор - комплект спец. одежды пожарный - русско-народная рубашка.</p>
Речевой центр	<p>Лото "Азбука" Лото пластмассовое "Сказки" Дидактические игры: - "Звуковая ромашка", - "Ассоциации. угадай сказку" - "Мы играем в магазин" - "Ассоциации"- 2 шт. - "Сочини рассказ" Домино "В небе, на земле, на море" Любимые кубики "Сказки/Алфавит" Дидактический материал: - развивающий игровой комплект "10 игр со звуками Р-Рь" - развивающий материал "Четвертый лишний" - карточки "Разрезная азбука"- 3 шт.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - плакат "Азбука" - обучающие карточки по методике Г. Домана "Алфавит" - музыкальная азбука - ЛЭПбук по развитию речи - магнитная азбука малая - магнитная азбука "Набор букв русского алфавита" - иллюстрированный альбом "Осень" - веер букв- 32 шт. - разрезные сюжетные картинки - подборка картинок для составления рассказов по описанию <p><u>Обучающие дидактические карточки:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - одежда- профессии- транспорт- посуда- мебель - профессии и ремесла- техника- электроприборы- азбука для малышей <p><u>Картотеки:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - мнемотаблиц - игр по формированию связной речи - сказок - "Пальчиковые игры" <p><u>Книжный уголок</u></p> <p><u>Художественная литература:</u></p> <p><u>Детские книги:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - М. Заке, Л. Ионице "365 сказок и историй на каждый день" - Н. Носов "Мишкина каша" - А.П.Чехов Рассказы - М.Дружинина "Звуки моего мира" - А. Кожевников "Книга былей и небылиц про медведей и медведиц" - для чтения взрослыми детям "Именная азбука" - "Бабушкины сказки" - серия "7 лучших сказок малышам" Крошка Еноч. - серия "Лучшие стихи и сказки малышам" Сказки о принцессах. - Н. Ушкина "Про принцесс" - Д. Пейшенс. Сказки нашего детства. "Златовласка и три медведя" - Ш. Перро "Кот в сапогах"- "Бременские музыканты" - Т. Эгнер "Веселая сказка" - РНС "По щучьему велению" - РНС "Лисичка-сестричка и серый волк" - РНС "Гуси-лебеди" - РНС "Кот и лиса" - А.С.Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке" - А. Менгер "Сюрприз от Дедушки Мороза" - В. Ляковский "Дед Мороз" - серия "10 сказок малышам" - серия "Лучшие сказки для детей" Любимые стихи и истории для малышей - серия "Страна сказок" "Гадкий утенок" "Дюймовочка" "Бременские музыканты" "Кот в сапогах" "Золушка" "Белоснежка" <p><u>Детские журналы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - журнал "Смешарики" <p><u>Энциклопедии:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - "Древняя Греция" - "Потомучка", - "Планета Земля", - "200 фактов о животных", - "200 фактов о чудесах света", - "Хочу все знать" <p><u>Книги для самостоятельного чтения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - серия "Читаем сами" Теремок сказок - серия "По слогам читаю сам". Кошкин дом <p><u>Песенники:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкальная книга "3 истории. В гостях у Барбоскиных" - серия "Библиотечка малыша" Колыбельные песенки.
--	--

<p>Центр безопасности</p>	<p><u>"Безопасность на дороге"</u> макет "Город" макет "Светофор" макет "Улица" СРИ "Полицейский \ Инспектор ГИБДД" ДИ на липучках "КУБ. Расскажи, что за знак?" (знаки дорожного движения) ДИ на прищепках "Учим дорожные знаки" различные виды транспорта: спец.техника, грузовые и легковые машины, фигурки людей напольный пешеходный переход напольная игра "Автомобильная трасса" многофункциональная ширма "Город" магнитное дидактическое панно "Азбука дорожной безопасности" с элементами накидки на стулья для имитации машин: скорая помощь, полиция, пожарная машина, светофор плакат "Безопасность ребенка на улице", "Знаки светофора", "Правила дорожного движения" Иллюстрированный альбом "Правила юного пешехода" <u>Обучающие карточки:</u> - "Дорожные знаки", - "Правила маленького пешехода" Картотека игр по основам безопасности жизнедеятельности</p> <p><u>"Безопасность в быту"</u> многофункциональная ширма "Город" макет "Пожарный щит" СРИ "Больница" с комплектом одежды медсестра и мед. брат СРИ "Пожарные" с комплектом одежды пожарный Телефон для вызова спец. служб с карточками- подсказками 01, 02, 03, 112 накидки на стулья для СРИ: скорая помощь, полиция, пожарная машина, светофор магнитная ДИ "Машинки-спасатели" магнитная ДИ "Профессии. Одень куклу" плакат для ОД: "Детям о пожарной безопасности" НПИ на липучках "Чтобы не попасть в беду"</p> <p><u>Художественная литература:</u> - учебник Н. Мигунова , 2013 г. "Чтобы не было беды" <u>"Безопасность в природе"</u> плакат для ОД: "Правила поведения в природе" ДИ " Правила поведения в природе" игровой дидактический материал "Береги живое" пазлы "Охраняем и бережем природу".</p>
<p>Уголок уединения</p>	<p>Уголок приветствия с ромашками- фотографиями детей "Здравствуйте, я пришел!" Уголок достижений в обучении, в труде, в спорте, в творчестве с вкладышами- фотографиями детей Уголок мотивации с вкладышами- фото детей "Я- звезда" Уголок настроения "Тучка и солнышко" со стикерами по кол-ву детей Уголок с вкладышами- фотографиями детей "С Днем рождения!" Стульчики с накидками "Медвежонок", "Зайка"- 2 шт. Ширма уединения Магнитная мини-доска ДИ на магнитах "Мои эмоции" ДИ "Позвони маме" ДИ "Стаканчики гнева" Варежки- мерилки- 1 пара Мягкая подушка с молоточком для снятия эмоционального напряжения Мягкие коврики для снятия эмоционального напряжения- 3 шт. Стаканы- кричалки для снятия эмоционального напряжения- 2шт. Мешочки смеха для поднятия настроения Шляпки- думки- 3 шт. Клубочки ниток для размышления Мешочки смеха для поднятия настроения Фотоальбомы "Наша группа", "Моя семья и я", "Альбом добрых дел"- 3 шт. Фонарик для "поиска" решения проблемы.</p>

<p>Центр двигательной деятельности и здоровья</p>	<ul style="list-style-type: none"> *малое и среднее кольцо баскетбольное по 1 шт. • коврик массажный с пуговицами 2шт. • шнур длинный плетеный 1, короткий плетеный 8, канат толстый 1. • обручи средние 3. • скакалка короткая 3, длинная 1. • кегли 10 шт. • кольцоброс (набор) • следы, круги большие, малые, дорожки короткие. • мяч средний 3, малый пластмассовый 6. • мяч-массажер 4 шт. • обручи 4 шт. • серсо 1. • платочки 6. • кольцо малое с мячом 1. • султанчики широкие 8, узкие 8. • мяч средний 3 • палка гимнастическая средняя 10. • шапочки-маски для подвижных игр. • домик - сетка для метания мячей -2 • массажеры для ладоней 2. стопы 1. • коврик для ладоней. • игра "поймай мяч» 2. • балансир круглый. • массажер напольный прямоугольный 2. *Массажный бум длинный; *игры на развитие меткости «закинь в ловушку» 4шт.
<p>Центр сюжетной игры</p>	<ul style="list-style-type: none"> • «Семья»: куклы средние 6 шт. набор чайной и кухонной посуды (средний) «приклад» к куклам (среднего и мелкого размера) кукольная коляска, плита, ванна, куклы – голыши, пупсы, фотоаппарат • Кукольная мебель для малых кукол . • «Парикмахерская» зеркало; набор парикмахерской в контейнере; кукла – макет- 2 * «Корабль» бескозырка 3; бинокль2; ширма «водная гладь»; стойка – штурвал; • «Поликлиника» халат и шапочка врача; контейнер с набором медицинских принадлежностей; телефоны; аптечная стойка; кабинетные вывески; плакат для проверки глаз, талоны к врачу, регистратура. * «Магазин»: весы, касса, телефон, набор «Овощи, фрукты», предметы игрового пространства, для организации магазина различного назначения, сумки. Касса- ноутбук. • «Железная дорога» разборная железная дорога, конструктор – вагоны, знаки дорожные, деревянные модули – железная дорога;
<p>Центр строительства</p>	<ul style="list-style-type: none"> • среднегабаритный конструктор Лего. • набор игрушек мелкий • конструкторы - деревянные "Городок", Железная дорога" • набор мелкого строительного материала • наборы мелких фигурок (домашние и дикие животные, динозавры, сказочные персонажи, солдатики и т.д.) *автомобили мелкие • сборно-разборные машины. • набор дорожных знаков.
<p>Центр науки</p>	<p>Дидактический компонент:</p> <ul style="list-style-type: none"> * тематические альбомы; познавательные книги; серии картин по окружающей среде. *Проект "Птицы нашей страны" "Огород на окне" «Мое интересное лето» «Удивительный космос» *правила поведения в лаборатории; правила поведения в природе. *Коллекции различных материалов и природных объектов: семена садовых, огородных растений; деревьев, кустарников; соли; песок и земля; ткани; камни; и др. *Календарь погоды

	<p>*Дидактические игры: «Найди моё семечко»; «Даря природы»; «Парочки»; «Живая планета»; «Сложи букет»; «Времена года и природные явления»; Домино «Фрукты и ягоды»; «Сложи картинку» и др.</p> <p>*НПИ: «На лугу»; «Птицы»; «Удивительные животные»; «Окружающий мир»; «Пресмыкающиеся и птицы»; «цветик – семицветик»; «Земля и её жители»</p> <p>Компонент оборудования:</p> <p>* лупы, увеличительные стекла, тонированные очки.</p> <p>* весы, мерные линейки, метр, песочные часы, магниты, ложки, мерные сосуды, мельницы водяные, ситечки, тарелки, сосуды с трубочками, воронки.</p> <p>*компас</p> <p>*лейки, поролоновые подушечки, пульверизатор, палочки для рыхления грабли, лопаточки, емкости для посева семян, ведра разного объема, метелки, совочки.</p> <p>Компонент стимулирующий:</p> <p>*сосуды разного размера и формы; природный материал (камни, перья, листья, семена, сосуды от киндеров и др.);</p> <p>*утилизированный материал (проволока, палочки, веревочки, пробки, колечки и др.)</p> <p>*медицинские материалы (пипетки, шприцы, тампоны, палочки ватные, вата, колбочки, трубки)</p> <p>*емкости с материалами запаха и вкусы.</p> <p>*краски разного качества и состава.</p> <p>*зеркало, воздушные шары, султанчики, ленты и др. предметы для ознакомления со свойствами воздуха.</p> <p>В центре экспериментирования выделяются разделы:</p> <p>1.«Песок, земля, вода»/ растения: традесканция1;каланхоэ 1; алоэ 1;хлорофитум 1;рео 1;зефирантес1;кливия 1.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Альбом «уход за комнатными растениями»; паспорт комнатных растений; «лекарственные растения» •оборудование для труда: лейки, ведро, метелка, палочки, грабельки, подушечки. •одежда (фартуки, нарукавники) •для экспериментов с водой: емкости одинакового и разного объема и разной формы, наборы мерных стаканов, прозрачных сосудов •для экспериментов с песком: орудия для пересыпания и транспортировки •весы <p>2. «Воздух»/ вертушка, зеркало, шарики воздушные, ленты, платки и др.</p> <p>3.«Науки и природы»/ 4 «Искусство» уголок изобразительности 6. «Кулинарии» мини - музей «Хлеб - всему голова»</p> <p>«Манипулятивный» содержательный компонент математического уголка, конструктивные игры, игры – мозаики, пазлы.</p>
Речевой центр	<p>*Книжный уголок: книги о природе</p> <p>Сказки: О детях, для детей Классика</p> <p>Познавательная литература: Любимые книги</p> <p>* Дидактические игры и упражнения по развитию речи старший дошкольный возраст.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Мнемо таблицы на составление описательных рассказов • серия картинок: времена года. • Альбом «Азбука» • Лепбук по речевому развитию. • Стихи с движениями предметные картинки на составление предложений. • книги с заданиями, азбука (деревянная, бумажная, магнитная) • плакат азбука, кубики, магнитные буквы. • карты по мнемотехнике: «составь рассказ», «опиши игрушку»; «опиши предмет» <p>*НПИ Лото "сказки" -2.</p>
Центр	<p>геометрическая мозаика, пеналы с геометрическими фигурами. НПИ "учимся считать"-2.</p>

<p>Познавательного развития</p>	<p>набор объемных геометрических тел. карточки геометрические и объемные фигуры. набор разноцветных палочек. головоломки плоскостные и проволочные фигурные головоломки. 4шт. головоломки - лабиринты. игрушки для счета: матрешки 40шт, плоскостные собачки, слоники по 10 шт. природный материал. числовые, геометрические бусы лото -домино "цвет" веревочки разной длины и толщины ленты широкие и узкие модели: года, дней недели, частей суток набор лекал счеты наборы карточек с цифрами цифры магнитные. таблица карточек с изображением количества предметов и соответствующих цифр. Д/и «Логические цепочки»; «Развиваем внимание»; «Развиваем память».</p>
<p>центр искусства и Музыкального развития</p>	<ul style="list-style-type: none"> • набор цветных карандашей (12 -18 цветов) * набор фломастеров (12 цветов) • графитные карандаши (2М-3М) • восковые мелки (12 цветов) * акварельные краски (12 цветов) * кисти тонкие, средние, толстые. по 25 шт. * гуашь. • палитры. * розетки - подставки под клей и кисти. • емкости для промывания кисти от краски. • салфетка из ткани, клеенки, доски для пластилина. • бумага различной плотности, цвета, размера. • пластилин 12 цв. • стеки, • мел цветной, доски • ножницы с тупыми концами * наборы цветной бумаги. • клей. • набор рифленных ножниц. * альбомы - раскраски. альбомы для рисования. • трафареты, печати, трубочки, свечи, зубные щетки, поролоновые подушки; материалы для нетрадиционной техники рисования. • ДИ "Народные промыслы", "Составь букет", "Придумай открытку" «сложи правильно», «Если видишь на картинке...» «сложи из частей» и др. * Альбомы образцы - раскраски "Народные промыслы", "Жостово", "Павловский посад", «Хохлома» "Матрешки"; предметные и сюжетные. Альбомы "Уральские узоры", "Народные промыслы", "Зима в искусстве и быту", "Матрешки", "Дымковская роспись". *Музыкальные инструменты: гармонь, бубен, колокольчик, бутылочки и коробочки шумовые, металлофон, пианино, трещётки, ложки деревянные большие-6, маленькие – 6, дудочка •набор картинок музыкальные инструменты. •книги "детские песни". "колыбельные"

Уголок уединения	<ul style="list-style-type: none"> *Ширма *стакан для крика 3 *подушка - мирилка *коврик ладошки * молоточки мягкие для снятия стресса *ДИ «морские обитатели» для мелкой моторики руки *ДИ « моё настроение» *Телефон 4 шт. *Альбом «Наши добрые дела» *Мешочек секретов *Шумовые коробочки *Мягкая игрушка – мишка, яблочко, *Молоточек звуковой *цветы – мягкие, говорящие
центр Краеведения	<p>1ч. Моя родина - Россия. Книги: "Москва - столица России" "Из истории Руси" Энциклопедия "Материки и страны" "Моя Родина" альбомы "Моя родина - Россия" кукла в русском народном , казахском и башкирском костюме, предметы мастеров народно - прикладного искусства (хохлома, палех, жостово) ДИ "Костюмы народов России", карта России, глобус.</p> <p>2ч. Моя малая Родина - Оренбуржье. карта Оренбургской области. книги: "Оренбуржье моё", "Орск" -2, "Оренбург" набор открыток с текстом песен "Родина моя" авт. В. Тихомиров. мини - музей "Хлебная страна", альбомы: "Откуда хлеб на стол пришёл?", "Из истории хлеба", "Хлеб войны" ДИ "из какой крупы каша?" проект "Путешествие в хлебную страну", объекты и предметы относящиеся к истории и развитию хлебного производства. Мини - музей "История Оренбургского пухового платка" образцы пухового платка-3, альбом "Узнали сами - поделимся с вами", " Что мы узнали о древнем промысле" предметы музея: прялка, веретено с тарелкой, чески. контейнеры с видами пуха и нитей для вязки, работы детей-виды плетения узоров. ДИ " Собери картинку и узнай роспись" альбом "Народы Оренбуржья и их быт" предметы с видами уральской росписи, образцы яшмы, альбом "Камнерезное искусство Урала" Сказы Бажова - книга, "Литераторы Оренбуржья»</p>
центр безопасности	<p>1. ребенок и улица</p> <ul style="list-style-type: none"> • Макет перекресток, маленькие машины, светофор, домики • НПИ «Большая прогулка»; «транспорт» • НПИ «дорожные знаки»; лото «Дорожные знаки • Макет игровой «Двор и улица» • Игровые модули (01;02;03;04), • рули 3шт, • щиты (автобус, такси) <p>2. ребенок и природа</p> <ul style="list-style-type: none"> • Книга: «Басенки – безопасенки» • А.Иванов «Неразлучные друзья» • Книга «Уроки Айболита» <p>3.собственная безопасность</p> <ul style="list-style-type: none"> * ДИ «Правила для ребят, которые хотят быть воспитанными» * ДИ «Правила для осторожных ребят» * Мини книжки «правила поведения детей на льду» «правила поведения детей зимой» *книга «основы безопасной жизнедеятельности» * Книга «Уроки Мойдодыра» * Т.Фёдорова «Чтоб не сориться с огнём»

<p>Центр театрализации и ряжения</p>	<ul style="list-style-type: none"> • атрибуты для ряженья; корона-2; венки, шапочки, платочки. • ростовые куклы: бабушка, дедушка, девочка, мальчик, мама, папа. • Магнитный театр: «теремок»; «репка» • Кукольный театр «Красная шапочка»; набор кукол для игр - драматизации. • Пальчиковые куклы в наборе для разыгрывания сценок. «Репка» • Театр кукол на ладошку: «Волк и козлята» «Колобок» «Мороз Иванович», кукла, лев. • Маски птиц, животных, овощей. • Ширма. • Игра – драматизация «Наш веселый огород» «Три поросёнка»
--	---

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Печатные учебные издания (учебные пособия)	
	<p>Федеральная образовательная программа дошкольного образования.Официальный текст.- М.:ООО «Издательский Дом ГНОМ»,2023.-296с.</p>
	<p>Алексеева Н.М. Личностные достижения дошкольника как критерий качества деятельности воспитательных систем в регионе.-Оренбург:Издательство ООИПКРО,2000.-24с.</p>
	<p>Гуськова А.А. Обучаем дошкольников пересказыванию.-М.: ТЦ Сфера, 2017.- 64с.</p>
	<p>Дергунская В.А. Диагностика культуры здоровья дошкольников.Учебное пособие.- М.:Педагогическое сообщество России,2005.-96с.</p>
	<p>Естествознание, изобразительное искусство, художественный труд : тематическое планирование занятий/ авт.-сост.Дьяченко В.Ю. и др.- Волгоград: Учитель, 2007.- 271.</p>
	<p>Зебзеева В.А. Нормативное обеспечение дошкольного образования (с комментариями)- М.: ТЦ Сфера, 2015.-128с.</p>
	<p>Князева О.Л., Маханева М.Д. Программа .Приобщение детей к истокам русской народной культуры.- СПб «Детство- Пресс».-2002.-304 с.</p>
	<p>Наш дом-Южный Урал: Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики./Ред.-Сост.Е.С.Бабунова.-2-е изд.-Челябинск:Взгляд,2007.-239с.</p>
	<p>Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников: Кн. Для воспитателей детского сада и родителей/ Под ред. О.С.Ушаковой. 3-е изд., испр.- М.: ТЦ Сфера, 2017.- 208с.(Развиваем речь).</p>
	<p>Проектная деятельность старших дошкольников/ сост.В.Н.Журавлева.-Изд.2-е, испр.- Волгоград: Учитель.-214с.</p>
	<p>Тугушева Г.П.,Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие.-СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.-128с., ил.(Библиотека программы «ДЕТСТВО».)</p>
	<p>Опытно-экспериментальная деятельность в ДОУ.Конспекты занятий в разных возрастных группах/ сост.Н.В.Нищева.-Спб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс»,2017.-320с.</p>
	<p>Формирование математических представлений: конспекты занятий в старшей группе/ авт.-сост. Е.А.Казинцева, И.В.Померанцева, Т.А.Терпак.- Изд. 3-е, перераб.-Волгоград: Учитель.- 189с.: ил.</p>
	<p>Фесюкова Л.Б.,Гехт А.Э.Хочу быть предприимчивым.Рабочая тетрадь для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста.-М.: «ЛИНКА-ПРЕСС»,2004.-48с.</p>
	<p>30 уроков развития мелкой моторики руки/сост. Андреева И.А.-Минск: «Современная школа»: «Кузьма», 2011.-32с.: ил.-3-е изд.- Серия «Золотые прописи».</p>
	<p>Ларина Т.И. 50 игр на сложение и вычитание.- Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002.-112с.</p>
	<p>Математика. Вторая младшая группа: планирование, конспекты игровых занятий/ авт.-сост. Е.С.Маклакова.-Волгоград:Учитель, 2011.-119с.</p>
	<p>Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами: Пособие для педагогов дошкольных</p>

учреждений.Для работы с детьми 2-4 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2006.-144с.
Коломина Н.В.Занятия по экологии в детском саду.Сценарии занятий.-М.: ТЦ Сфера,2010.-144с.
Естествознание, изобразительное искусство, художественный труд : тематическое планирование занятий/ авт.-сост.Дьяченко В.Ю. и др.- Волгоград: Учитель, 2007.- 271.
Горькова Л.Г.,Обухова Л.А.Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников (младшая группа).-М.:Вако, 2005.-144с.- (Дошкольники: учим, развиваем,воспитываем).
Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников: Кн. Для воспитателей детского сада и родителей/ Под ред. О.С.Ушаковой. 3-е изд., испр.- М.: ТЦ Сфера, 2017.-208с.(Развиваем речь).
Развитие монологической речи детей 6-7 лет: занятия на основе сказок/ авт.-сост. А.А.Гуськова.-Изд.2-е.-Волгоград: Учитель.- 151с.
Обучение чтению и грамоте детей 6-7 лет : конспекты занятий/ авт.-сост. О.М.Рыбникова.-Изд. 2-е,испр.- Волгоград: Учитель.- 96с.
Скоролупова О.А. Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. Цикл занятий для детей старшего дошкольного возраста.-М.: ООО «Издательство Скрипторий 2000», 2003г.-128с.
Художественное творчество: комплексные занятия.Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)/О.В.Павлова.-Изд.2-е, перераб.-Волгоград: Учитель.-141с.
Фесюкова Л.Б.,Гехт А.Э.Хочу быть предприимчивым.Рабочая тетрадь для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста.-М.: «ЛИНКА-ПРЕСС»,2004.-48с.
Арсеневская О.Н.Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения.-Волгоград: Учитель, 2011.-204с.
Белоусова Л.Е. Добрые досуги по произведениям детских писателей.-СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003.-144с.
Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду.Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей.- М.: Мозаика-Синтез, 2005.-136с.
Рунова М.А. Движение день за днем.Двигательная активность-источник здоровья детей.(Комплексы физических упражнений и игр для детей 5-7 лет с использованием вариативной физкультурно-игровой среды).-М.,ЛИНКА-ПРЕСС,2007.-96с
Азбука здоровья./ Автор-составитель К.Люцис.- М.:Русское энциклопедическое товарищество,2004.-64с.
Сивачева Л.Н. Физкультура-это радость! Спортивные игры с нестандартным оборудованием.-Санкт-Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2001.-48с.
Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений .Для занятий с детьми 3-7 лет.М.:Мозаика-Синтез,2017.-128с.
Соловьева Е.В. Дети планеты Земля.Тетрадь с заданиями и методическое пособие для работы с детьми дошкольного возраста.-М.:»Линка-Пресс», 2001.-24с.
Ковалев В.И.Часы с секретом: сказка-игра.-М.: Рольф, 2000.- 16с., с ил.-(Школа гениев)
Фесюкова Л.Б.,Гехт А.Э.Хочу быть предприимчивым.Рабочая тетрадь для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста.-М.: «ЛИНКА-ПРЕСС»,2004.-48с.
Белоусова Л.Е.Навстречу Дню Победы.Цикл тематических бесед- рассказов для занятий с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.-Спб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2012.-24с., цв.вкл.
Защитники Отечества.Орский городской совет ветеранов войны и труда.-ООО «Полиграф-центр», г.Орск.-2005г.-330с.
Гарнышева Т.П.ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры.-Спб.:ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017.-128с.
Любимые детские игры (для занятий с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста)/Сост.Г.Н.Гришина-М.:ТЦ Сфера,2001.-96с.

Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»

Мини-музей в детском саду/ Рыжова Н.А., Логинова Л.В., Данюкова А.И.- М.: Линка-Пресс, 2008.-256с.
Тугушева Г.П.,Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие.-СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.-128с., ил.(Библиотека программы «ДЕТСТВО».)
Гризик Т.И.Познаю мир: Предметы вокруг нас: Развивающая книга для детей младшего дошкольного возраста.-2-е изд.-М.:Просвещение, 2000.-23с.:ил.-ISBN 5-09-009631-7
Проектная деятельность старших дошкольников/ сост.В.Н.Журавлева.-Изд.2-е, испр.- Волгоград: Учитель.-214с.
Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром и социальной действительностью / средняя группа/. –М.: ЦГЛ, 2005г.-128с.
Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром и социальной действительностью / старшая группа/. –М.: ООО «Элизе Трэйдинг», 2001г.- 246с.
Данилина Т.А.,Лагода Т.С.,Зуйкова М.Б. Взаимодействие дошкольного учреждения с социумом:Пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений.-2-е изд., испр. и доп.-М.:АРКТИ,2004.-80с. (Методическая библиотека)
Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф Мир, в котором я живу.Методическое пособие по ознакомлению детей 3-7 лет с окружающим миром.-М.: ТЦ Сфера,2005.-144с.
Квач Н.В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет: Пособие для педагогов дошкольных учреждений.-М.:Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС,2001.- 160с.
Веселые фигуры./ГавринаС.Е.,Кутявина Н.Л.-М.:ООО «Библиотека Ильи Резника»,2002.-8с.
Пономарева И.А., Позина В.А.Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа.-М.: Мозаика-синтез, 2017.-64с.
Пономарева И.А., Позина В.А.Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа.-М.: Мозаика-синтез, 2017.-80с.
Пономарева И.А., Позина В.А.Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа.-М.: Мозаика-синтез, 2017.-168с.
Фалькович Т.А.,Барылкина Л.П.Формирование математических представлений: Занятия для дошкольников в учреждениях дополнительного образования.- М.: ВАКО, 2009.-208с.- (Дошкольники: учим,развиваем,воспитываем).
Безруких М.М.Ступеньки к школе. Азбука счета: Пособие по обучению детей старшего дошкольного возраста.-М.: «Дрофа», 2002.-40с.:ил.
Безруких М.М.Ступеньки к школе. Азбука письма: Пособие по обучению детей старшего дошкольного возраста.-3-е изд., стереотип.-М.: «Дрофа», 2002.-64 с.:ил.
Безруких М.М.Ступеньки к школе. Учимся узнавать геометрические фигуры: Пособие по обучению детей старшего дошкольного возраста.-М.: «Дрофа», 2003.-32 с.:ил.
Ковалев В.И.Часы с секретом: сказка-игра.-М.: Рольф, 2000.- 16с., с ил.-(Школа гениев)
Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию!- СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»; 2001.-160с.
Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир.-М.: Мозаика-Синтез, 2005.-88 с.
Молодова Л.П. Экологические праздники для детей:Учебно-методическое пособие.- М.:ЦГЛ,2003.-128с.
Мы. Программа экологического образования детей./Нондратьева Н.Н. и др.- 2-е изд., испр. и доп.-СПб: «Детство-пресс»,2000.-240с.

Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду: Работа с детьми средней и старшей групп детского сада.- 3-е изд.-М.: Просвещение,2001.-208с.
Рыжова Н.А. Не просто сказки...Экологические рассказы, сказки и праздники.-М.:Линка-Пресс,2002г.-192с.
Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез,2005.-104с.

Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»

Алябьева Е.А. Развитие воображения и речи детей 4-7 лет: Игровые технологии.-М.:ТЦ Сфера,2005.- 128с.
Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации.- М.:Мозаика-Синтез, 2005.-56с.
Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации.-М.:Мозаика-Синтез, 2005.-72с.
Козырева Л.М. Развитие речи. Дети от рождения до 5 лет.- Ярославль: Академия развития:Академия Холдинг, 2001.-160с.
Корнев А.Н., Старосельская Н.Е. Как научить ребенка говорить, читать, думать. Санкт-Петербург,Издательство «Паритет»,2000.-48с.
Ушакова О.С.Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду.-М.: ТЦ Сфера, 2002.-56с.
Черенкова Е.Ф. Учим читать малышам. Мои друзья от А до Я.-М.: РИПОЛ классик, ДОМ XXI век,2012.-189с.
Ушакова О.С. ,Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий.- М.: ТЦ Сфера, 2004.-224с.

Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Агапова И., Давыдова М. Аппликация.-М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА»,2009.-192с.
Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок.- Ярославль: Академия развития: Академия, Ко: академия Холдинг, 2000.-96с.
Дрезнина М.Г., Куревина О.А. Навстречу друг другу (Программа совместной художественно-творческой деятельности педагогов, родителей и детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста)- М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007- 248с.
Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез, 2006.-192с.
Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст.- М.: «КАРАПУЗ», 2009.- 144 с.
Чиотти Д., Донателла Оригинальные поделки из бумаги/ Пер. с итал.Г.В.Кирсановой..-М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009.-96с.
Школа рисования Виктора Запаренко. Учись рисовать и раскрашивать.-Спб.:Издательский дом «Нева», 2004.- 4 книги по16с.

Комарова Л.Г. Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO).-М.: «ЛИНКА-ПРЕСС»,2001.- 88с.
Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. Популярное пособие для родителей и педагогов.-Ярославль: Академия развития: Академия, Ко: академия Холдинг, 2001.-224с.
Новикова И.В., Базулина Л.В. 100 поделок из природных материалов.- Ярославль : Академия развития: Академия, Ко: Академия Холдинг, 2001.- 160с.
Брофман В.Архитектурная школа имени папы Карло: книга для детей и взрослых.-М.:Линка-Пресс, 2001.-144с.:илл.

Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез, 2005.-64с.
Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду.- М.: Мозаика-Синтез, 2005.-88с.
Каплунова И.М.,Новоскольцева И.А. Праздник каждый день.Старшая группа.-Санкт-Петербург: Издательство «Композитор», 2008.-308с.
Каплунова И.М. Наш веселый оркестр. 1 часть.- Санкт-Петербург: Невская нота, 2013.-90с.
Каплунова И.М. Наш веселый оркестр. 2 часть.- Санкт-Петербург: Невская нота, 2013.-160с.
Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Песня,танец,марш.- 2-е изд.,перераб.- М.: ТЦ Сфера, 2016.- 240с.
Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Природа и музыка.- 2-е изд.,перераб.- М.: ТЦ Сфера, 2016.- 176 с.
Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. – 2-е изд.,перераб.- М.: ТЦ Сфера, 2014.-208 с.
Рик Т. Сказки и пьесы для семьи и детского сада.- М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2008.- 208с.
Наш веселый оркестр.Библиотека программы «Ладушки». /И.Каплунова./ DVD.-1
Наш веселый оркестр.Библиотека программы «Ладушки». 1 часть./И.Каплунова./ CD.-1
Наш веселый оркестр.Библиотека программы «Ладушки». 2 часть./И.Каплунова./ CD.-1
Праздник каждый день.Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий №1 Старшая группа. «Ладушки».
Праздник каждый день.Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий №2 Старшая группа. «Ладушки».
Праздник каждый день.Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий №3 Старшая группа. «Ладушки».

Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»

Соколова И.Ю.,Пужаева Е.З.,Чупаха И.В. Здоровьесберегающие технологии в образовательно-воспитательном процессе.-М.:Илекса,Народное образование,2003.-400с.
Дергунская В.А. Диагностика культуры здоровья дошкольников.Учебное пособие.- М.:Педагогическое сообщество России,2005.-96с.

Глазырина Л.Д. Физическая культура-дошкольникам.Младший возраст:Пособие для педагогов дошкольных учреждений.-М.:Гуманитарный издательский центр Владос,2000.-272с.
Глазырина Л.Д. Физическая культура-дошкольникам.Средний возраст:Пособие для педагогов дошкольных учреждений.-М.:Гуманитарный издательский центр Владос,2000.-304с.
Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду.-М.:Мозаика-Синтез,2005.-96с.
Пензулаева Л.И.Физическая культура в детском саду: Средняя группа.-М.: Мозаика-Синтез, 2017.- 112с.
Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа.-М.: Мозаика-Синтез, 2017.- 128с.
Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа.-М.: Мозаика-Синтез, 2016.-112с.

Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Петрова В.И.,Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.Программа и методические рекомендации.-М.:Мозаика-Синтез,2006.-72с.
Ривина Е.К. Российская символика.Методическое пособие к иллюстративно-дидактическому материалу для дошкольных образовательных учреждений.-М.:АРКТИ,2004.-72с.

Новицкая М.Ю. Патриотическое воспитание в детском саду.М.:Линка-Пресс,2003.-200с.
Зеленова Н.Г.,Осипова Л.Е. Мы живем в России.Гражданско-патриотическое воспитание

дошкольников.(Подготовительная группа).-М.:»Издательство Скрипторий2003»,2012.-96с.
С чего начинается Родина?(Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ)/Под ред.Кондрыкинской Л.А.- М: ТЦ Сфера, 2003.-192с.
Ковалева Г.А. воспитывая маленького гражданина...Практическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений.-2-е изд., испр. и доп.-М.:АРКТИ,2004.-80с.
Насонкина С.А.Уроки этикета.-СПб.:Изд-во «Детство-Пресс»,2000.-40с.:Ил.
Комарова Т.С.,Куцакова Л.В.,Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду.Программа и методические рекомендации.-М.:Мозаика-Синтез,2005.-48с.

Авдеева Н.Н.,Князева О.Л.,Стеркина Р.Б.Безопасность: программа по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста).- СПб.: «Детство-Пресс»,2009.- 144с.
Дорожная азбука для «дошколят» часть 1 /Составители Оривенко Л.П.,Зубкова Г.Л.-Оренбург: ООО «Орен-Знак»,2006.-92с.
Дорожная азбука для «дошколят» часть 2 /Составители Оривенко Л.П.,Зубкова Г.Л.-Оренбург: ООО «Орен-Знак»,2006.-98с.
Правила дорожного движения для всей семьи! /Составители: Оривенко Л.П.,Кондратенко Н.Б.- Оренбург-ООО «Орен-Знак»,2002.- 58с.

Белая К.Ю.,Сотникова В.М. Разноцветные игры.-М.:ЛИНКА-ПРЕСС,2007.-336с.
Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации.- М.:Мозаика-Синтез,2006.-128с.

Демонстрационные материалы

Гжель.Наглядно-дидактическое пособие.-М.: «Мозаика-Синтез», 2012.
Окружающий мир.Полевые цветы.Дидактический материал./Вохринцева С., Ледкова С.- Екатеринбург: «Страна фантазий», 2009.
Окружающий мир.Пресмыкающиеся и земноводные.Дидактический материал./Вохринцева С., Ледкова С.-Екатеринбург: «Страна фантазий», 2006.
Окружающий мир.Растения водоемов.Дидактический материал./ Ледкова С.-Екатеринбург: «Страна фантазий», 2006.
Окружающий мир.Садовые цветы.Дидактический материал./Ледкова С.- Екатеринбург: «Страна фантазий», 2006.
Деревья. Демонстрационный материал для фронтальных занятий.-М.: ООО «Книголюб».
Кириллова Ю.А.Олимпийские игры:прошлое и настоящее.-СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2014.-16с.,цв.ил.
Природные явления и объекты.Демонстрационный материал для фронтальных занятий.-М.: ООО «Книголюб».
Ривина Е.К. Российская символика: Иллюстративно-дидактический материал для дошкольных образовательных учреждений.-М.:АРКТИ,2004.-24с.:ил.
Хохлома.Изделия народных мастеров.Наглядно-дидактическое пособие.-М.: «Мозаика-синтез»,2012.

Периодические издания

«Дошкольное воспитание»- ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника».- 128с., 2015-2018г.
« Дошкольная педагогика»- ООО Издательство «ДЕТСТВО- ПРЕСС».-72с., 2015-2018г.
«Ребенок в детском саду» -ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника».- 80с., 2016-2018г.
«Методист ДОУ»- ООО «ТЦ Сфера», №15- 2015.-128с.

МОАУ «СОШ № 11 г.Орска»

«Управление ДОУ»- ООО «ТЦ Сфера», №1-5- 2015.- 128с.

Электронно учебные издания
Наш веселый оркестр.Библиотека программы «Ладушки». /И.Каплунова./ DVD.
Наш веселый оркестр.Библиотека программы «Ладушки». 1 часть./И.Каплунова./ CD.
Наш веселый оркестр.Библиотека программы «Ладушки». 2 часть./И.Каплунова./ CD.
Оперативный контроль в ДОУ(компакт-диск)/ С.П.Олейникова, Г.Г. Теплокова-издательство «Учитель», 2014.
Планирование оздоровительного процесса в летний период в ДОО и семье.Методическая поддержка освоения ФГОС ДО (компакт-диск)- издательство «Учитель».
Праздник каждый день.Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий №1 Старшая группа. «Ладушки».
Праздник каждый день.Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий №2 Старшая группа. «Ладушки».
Праздник каждый день.Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий №3 Старшая группа. «Ладушки».
Профессиональная компетентность педагога.Индивидуальный методический маршрут воспитателя ДОО. Издательство «Учитель».CD.
«Ребенок в деревне» (звуки природы) CD.

Методические разработки педагогов МОАУ «СОШ № 11 г.Орска»

2-3 года

- картотека подвижных игр
- картотека дидактических игр по теме «Арбузик»

3-4 года

- комплекс дыхательной гимнастики
- комплекс упражнений для самомассажа
- картотека здоровьесберегающих игр
- картотека подвижных, малоподвижных и народных игр
- картотека физминуток для малышей
- комплексы зарядок для малышей
- картотека дидактических игр по развитию связной речи
- картотека научных опытов для детей

4-5 лет

- комплекс упражнений для самомассажа
- картотека зрительной гимнастики
- картотека корригирующей гимнастики
- картотека пальчиковых игр
- картотека дидактических игр по речевому развитию
- картотека словесных игр
- картотека театрализованных игр
- картотека русских народных игр
- картотека игр по экологии
- картотека дидактических речевых игр по краеведению

5-6 лет

- картотека игр по развитию связной речи

МОАУ «СОШ № 11 г.Орска»

- картотека народных подвижных игр
6-7 лет
- картотека народных подвижных игр, народные игры Южного Урала
- альбом народные игры Южного Урала
- картотека игр по формированию связной речи
- перечень «Оборудования и материалов для организации развивающего центра по экспериментированию»
- картотека игр по ОБЖ и ПДД

3.2.Режим и распорядок дня в дошкольных группах

Режим дня групп дошкольного образования

Режим дня включает:

- **Прием пищи** определяется временем пребывания детей и режимом работы групп (завтрак или обед, или завтрак и обед, или полдник, возможны другие варианты). Питание детей организуют в помещении групповой ячейки.

Ежедневная прогулка детей, её продолжительность составляет не менее 4 - 4,5 часа. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °С и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми необходимо проводить игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в детский сад.

- **Дневной сон.** Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2,0 - 2,5 отводится дневному сну. Перед сном не педагоги исключают проведение подвижных эмоциональных игр.

- **Самостоятельная деятельность детей 3 - 7 лет** (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

-**образовательная деятельность.** Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет: в младшей группе (дети четвертого года жизни) - 2 часа 45 мин., в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа, в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут, в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности *для детей 3-го года жизни* - не более 10 минут, *для детей 4-го года жизни* - не более 15 минут, *для детей 5-го года жизни* - не более 20 минут, *для детей 6-го года жизни* - не более 25 минут, а для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2 - 3 раз в неделю. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Образовательную деятельность по *физическому развитию детей в возрасте от 3 до 7 лет* организуют не менее 3 раз в неделю. Ее длительность зависит от возраста детей и составляет:

- в младшей группе - 15 мин.,
- в средней группе - 20 мин.,
- в старшей группе - 25 мин.,
- в подготовительной группе - 30 мин.

Один раз в неделю круглогодично в старшем возрасте организуется образовательная деятельность по физическому развитию детей на открытом воздухе. Ее проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях образовательную деятельность по физическому развитию максимально организуют на открытом воздухе.

Домашние задания воспитанникам дошкольных образовательных организаций не задают.

- **Общественно полезный труд** детей старшей и подготовительной групп. Он проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям). Его продолжительность не превышает 20 минут в день.

- **Разные формы двигательной активности:** утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическая гимнастика, занятия на тренажерах, плавание и другие.

Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляется с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.

Предусмотрен объем двигательной активности воспитанников 5 - 7 лет в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности до 6 - 8 часов в неделю с учетом психофизиологических особенностей детей, времени года и режима работы дошкольных организаций.

Для реализации двигательной активности детей используется оборудование и физкультурный инвентарь в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

- **Закаливание детей**, оно включает систему мероприятий:

- элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;
- специальные мероприятия: водные, воздушные и солнечные.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы детского сада, со строгим соблюдением методических рекомендаций.

Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки.

Оздоровительная работа с детьми в летний период является составной частью системы профилактических мероприятий.

Для достижения оздоровительного эффекта в летний период в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующая возрасту продолжительность сна и других видов отдыха.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей используются все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений с элементами соревнований, а также пешеходные прогулки, экскурсии.

Работа по физическому развитию проводится с учетом состояния здоровья детей при регулярном контроле со стороны медицинских работников.

Таким образом, в соответствии с СанПиН, условиями реализации ООП организован режим дня, который включает:

- прием пищи (в соответствии с длительностью пребывания ребенка);
- ежедневная прогулка детей;
- дневной сон;
- самостоятельная деятельность детей;
- непосредственная образовательная деятельность;
- общественно полезный труд (для детей старшей и подготовительной групп);
- разные формы двигательной активности;
- закаливание детей;
- занятия по дополнительному образованию (не обязательное условие)

В соответствии с требованиями СанПиН примерный режим дня скорректирован с учётом климата (тёплого и холодного периода).

В ОУ созданы условия для физического и психического комфорта дошкольников. Воспитателями групп на основе современных технологий по укреплению здоровья детей найдены оптимальные системы закаливания. Удовлетворяется естественная потребность детей в движениях, 61% времени пребывания ребенка отводится активной двигательной деятельности.

РЕЖИМ ДНЯ (холодный период года с 01.09.-31.05.)

Мероприятие	Возрастные группы / время проведения				
	1 младшая	2 младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-8 лет
Дома					
Подъем, утренний туалет, закаливание	6.30 (7.00) – 7.30	6.30 (7.00) – 7.30	6.30 (7.00) – 7.30	6.30 (7.00) – 7.30	6.30 (7.00) – 7.30
В образовательном учреждении					
Утренний прием детей, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.40
Завтрак	8.30 – 8.45	8.30 – 8.45	8.30 – 8.45	8.30 – 8.45	8.40 – 8.50
Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена, подготовка к образовательной деятельности)	8.45 – 9.00	8.45 – 9.00	8.45 – 9.00	8.45 – 9.00	8.50 – 9.00
Образовательная деятельность (в перерывах – самостоятельная деятельность детей)	9.00 – 9.10	9.00 – 9.15 9.25 – 9.40	9.00 – 9.20 9.30 – 9.50	9.00 – 9.25 9.35 – 9.55	9.00 – 9.30 9.40 – 10.10 10.20 – 10.50
Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)	9.30 – 10.00	9.40 – 10.10	9.50 – 10.15	9.55 – 10.25	
Второй завтрак	10.00 – 10.10	10.10 –	10.15 –	10.25 –	10.50 –

МОАУ «СОШ № 11 г.Орска»

		10.20	10.25	10.35	11.00
Самостоятельная деятельность детей	10.10 – 10.30	10.20 – 10.35	10.25 – 10.40	10.35 – 10.50	11.00 – 11.10
Прогулка (игры, наблюдения, общественно-полезный труд)	10.30 – 11.45	10.35 – 11.35	10.40 – 11.45	10.50 – 11.55	11.10 – 12.10
Возвращение с прогулки	11.45 – 12.00	11.35 – 11.50	11.45 – 12.00	11.55 – 12.10	12.10 – 12.20
Обед	12.00 – 12.25	12.00 – 12.30	12.00 – 12.30	12.10 – 12.40	12.20 – 12.50
Самостоятельная деятельность детей	12.25 – 12.30	12.30 – 12.40	12.30 – 12.40	12.40 – 12.50	12.50 – 13.00
Дневной сон	12.30 – 15.30	12.40 – 15.10	12.40 – 15.10	12.50 – 15.00	13.00 – 15.00
Постепенный подъем, закаливание	15.30 – 15.45	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15
Полдник	15.45 – 16.00	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45	15.15 – 15.35	15.15 – 15.35
Образовательная деятельность	16.00 – 16.10	-	-	15.35 – 16.00	15.35 – 16.05
Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена)	16.10 – 16.30	15.45 – 16.00	15.45 – 16.15	16.00 – 16.20	16.05 – 16.20
Прогулка, самостоятельная деятельность детей (уход домой для групп сокращенного дня)	16.30 – (17.30) 18.10	16.00 – (17.30) 18.15	16.15 – (17.30) 18.15	16.20 – (17.30) 18.20	16.20 – (17.30) 18.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)	18.10 – 18.30	18.15 – 18.30	18.15 – 18.30	18.20 – 18.30	18.20 – 18.30
Ужин	18.30 – 18.50	18.30 – 18.50	18.30 – 18.50	18.30 – 18.50	18.30 – 18.50
Самостоятельная деятельность, уход домой	18.50 – 19.00	18.50 – 19.00	18.50 – 19.00	18.50 – 19.00	18.50 – 19.00
Дома					
Прогулка с детьми, возвращение домой, легкий ужин, самостоятельная деятельность детей	19.00 – 20.30 (21.00)	19.00 – 20.30 (21.00)	19.00 – 20.30 (21.00)	19.00 – 20.30 (21.00)	19.00 – 20.30 (21.00)
Ночной сон	20.30 (21.00) – 06.30 (07.30)	20.30 (21.00) – 06.30 (07.30)	20.30 (21.00) – 06.30 (07.30)	20.30 (21.00) – 06.30 (07.30)	20.30 (21.00) – 06.30 (07.30)

РЕЖИМ ДНЯ (теплый период года с 01.06.-31.08.)

Мероприятие	Возрастные группы / время проведения				
	1 младшая	2 младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-8 лет
Дома					
Подъем, утренний туалет, закаливание	6.30 (7.00) – 7.30	6.30 (7.00) – 7.30	6.30 (7.00) – 7.30	6.30 (7.00) – 7.30	6.30 (7.00) – 7.30
В образовательном учреждении					
Утренний прием детей, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность детей (игры,	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30

личная гигиена)					
Завтрак	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00
Самостоятельная деятельность детей	9.00 – 9.20	9.00 – 9.20	9.00 – 9.20	9.00 – 9.20	9.00 – 9.20
Прогулка (наблюдения, игры, самостоятельная деятельность детей, воздушные и солнечные процедуры)	9.20 – 10.20	9.20 – 10.30	9.20 – 10.30	9.20 – 10.30	9.20 – 10.30
Второй завтрак	10.20 – 10.30	10.30 – 10.40	10.30 – 10.40	10.30 – 10.40	10.30 – 10.40
Прогулка (наблюдения, игры, самостоятельная деятельность детей, воздушные и солнечные процедуры)	10.30 – 11.45	10.40 – 11.35	10.40 – 11.45	10.40 – 11.55	10.40 – 12.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей (уход домой для групп кратковременного пребывания)	11.45 – 12.00	11.35 – 11.50	11.45 – 12.00	11.55 – 12.10	12.10 – 12.20
Обед	12.00 – 12.20	12.00 – 12.30	12.00 – 12.30	12.10 – 12.40	12.20 – 12.50
Самостоятельная деятельность детей	12.20 – 12.30	12.30 – 12.40	12.30 – 12.40	12.40 – 12.50	12.50 – 13.00
Дневной сон	12.30 – 15.30	12.40 – 15.10	12.40 – 15.10	12.50 – 15.10	13.00 – 15.10
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность детей	15.30 – 15.45	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30
Полдник	15.45 – 16.00	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45
Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена)	16.00 – 16.15	15.45 – 16.00	15.45 – 16.00	15.45 – 16.00	15.45 – 15.55
Прогулка, самостоятельная деятельность детей (уход домой для групп сокращенного дня)	16.15 – (17.30) 18.10	16.00 – (17.30) 18.15	16.00 – (17.30) 18.15	16.00 – (17.30) 18.20	15.55 – (17.30) 18.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)	18.10 – 18.30	18.15 – 18.30	18.15 – 18.30	18.20 – 18.30	18.20 – 18.30
Ужин	18.30 – 18.50	18.30 – 18.50	18.30 – 18.50	18.30 – 18.50	18.30 – 18.50
Самостоятельная деятельность, уход домой	18.50 – 19.00	18.50 – 19.00	18.50 – 19.00	18.50 – 19.00	18.50 – 19.00
	Дома				
Прогулка с детьми, возвращение домой, легкий ужин, самостоятельная деятельность детей	19.00 – 20.30 (21.00)	19.00 – 20.30 (21.00)	19.00 – 20.30 (21.00)	19.00 – 20.30 (21.00)	19.00 – 20.30 (21.00)
Ночной сон	20.30 (21.00) – 06.30 (07.30)	20.30 (21.00) – 06.30 (07.30)	20.30 (21.00) – 06.30 (07.30)	20.30 (21.00) – 06.30 (07.30)	20.30 (21.00) – 06.30

Организация двигательного режима в дошкольных группах МОАУ «СОШ № 11 г.Орска»

Форма работы		Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1. Подвижные игры во время утреннего приема детей (с низким уровнем двигательной активности)		Ежедневно 3-5 мин	Ежедневно 5-7 мин	Ежедневно 7-10 мин	Ежедневно 10-12 мин
2. утренняя гимнастика		Ежедневно 3-5 мин	Ежедневно 5-7 мин	Ежедневно 7-10 мин	Ежедневно 10-12 мин
3. Физкультминутка на занятиях		При необходимости на обучающих занятиях 2-3 мин	При необходимости на обучающих занятиях 2-3 мин	При необходимости на обучающих занятиях 2-3 мин	При необходимости на обучающих занятиях 2-3 мин
4. Релаксационные паузы		После всех обучающих занятий 1-3 мин	После всех обучающих занятий 1-3 мин	После всех обучающих занятий 1-3 мин	После всех обучающих занятий 1-3 мин
5. Физкультурные занятия (2 в зале, 1 на улице в старшей и подготовительной группах)		3 раза в неделю 10-15 мин	3 раза в неделю 15-20 мин	3 раза в неделю 20-25 мин	3 раза в неделю 25-30 мин
6. Бег на улице		Ежедневно 80-100 м	Ежедневно 150-200 м	Ежедневно 200-250 м	Ежедневно 250-300 м
7. Подвижные игры на прогулке: -соревнования; -эстафеты; -народные игры.		Ежедневно не менее двух игр по 5-7 мин	Ежедневно не менее двух игр по 7-8 мин	Ежедневно не менее двух игр по 8-10 мин	Ежедневно не менее двух игр по 10-12 мин
8. Подвижные игры в группе: -полоса препятствий; -сухой бассейн.		Ежедневно по подгруппам 4-6 мин	Ежедневно по подгруппам 6-8 мин	Ежедневно по подгруппам 6-8 мин	Ежедневно по подгруппам 8-10 мин
9. Оздоровительные процедуры после сна: -самоmassage; -дыхательная гимнастика; -гимнастика в постели		Ежедневно 5 мин	Ежедневно 6 мин	Ежедневно 7 мин	Ежедневно 8 мин
10. Психогимнастика		2 раза в неделю 3-5 мин	2 раза в неделю 6-8 мин	2 раза в неделю 8-10 мин	2 раза в неделю 12-15 мин
11. Спортивные развлечения	Активный отдых	2 раза в год по 10-15 мин	2 раза в год по 15-20 мин	2 раза в год по 25-30 мин	2 раза в год по 30-35 мин
12. Спортивные праздники		2 раза в год по 10-15 мин	2 раза в год по 15-20 мин	2 раза в год по 25-30 мин	2 раза в год по 30-35 мин
13. Самостоятельная двигательная деятельность в течение		Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей.			

дня

Проводиться под руководством воспитателя.

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
Перечень событий и праздников ДО МОАУ «СОШ № 11 г.Орска» с учетом государственных и национальных праздников из федерального календарного плана:

Название праздника (события)	Дата проведения праздника (события)	Подготовка к празднику
День знаний	1 сентября	<p>Дети 6-7 лет принимают участие в <i>подготовке и проведении линейки</i>, посвященной празднику «Первого звонка в школе» (учат стихи, готовят флеш-моб, подарок ученикам школы к началу учебного года)</p> <p>4-6 лет: Педагогами и музыкальным руководителем организуется <i>сказочное представление</i> «Карлсон отправляется учиться». Ребята в ходе праздника открывают у главного героя качества, необходимые для обучения в школе, готовят портфель со школьными принадлежностями, учат героя дружить с ребятами и т.д.</p> <p>В течении дня у старших дошкольников в свободной деятельности Организуются</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевые игры («Школа», «Магазин» (покупка школьных принадлежностей); - беседы по теме праздника; - отгадывание и составление загадок о школьных принадлежностях; - создание коллекций (школьных принадлежностей) (подг. Гр);
День окончания 2й мировой войны, день солидарности в борьбе с терроризмом	3 сентября	<ol style="list-style-type: none"> 1. Акцентировать внимание детей на необходимости проявления бдительности с целью профилактики совершения террористических актов. 2. Содействовать формированию толерантности и профилактики межнациональной розни и нетерпимости. 3. Содействовать формированию чувства милосердия к жертвам терактов (на примере Беслана). 4. Ознакомить детей с основными правилами поведения в условиях теракта.
Международный день распространения грамотности	8 сентября	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с праздником «День грамотности»; - способствовать развитию устной речи детей, умению четко отвечать на поставленные вопросы; - способствовать формированию потребности и стремления к знаниям. - развивать любознательность и интерес к процессам и явлениям мирового масштаба.
День воспитателя и всех дошкольных работников	4-я неделя сентября	<p>3-5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - «обзорная» <i>экскурсия</i> по учреждению- младшие группы; - мастерская (обсуждение, выбор и изготовление вместе с родителями детей «подарков» для сотрудников детского сада - поздравительных открыток, закладок, лепка бус с последующей росписью; создание развивающие игры «Профессии», «Что нужно повару» и др.; <p>5-7 лет – <i>Участие в праздничном концерте</i>: подготовка сценок, декламация стихов, танцевальные и песенные номера.</p>
День пожилого человека	1 октября	<p>Праздничный концерт для бабушек, пожилых сотрудников учреждения. Дети 4-7 лет готовят музыкальные номера, читают стихи, поют частушки гостям праздника. В конце праздника гостям вручаются подарки, сделанные руками детей. Оформляется фото выставка «Рядом с бабушкой и дедушкой».</p>
День	4 октября	<p>познакомить детей с международным праздником «<i>Всемирный день защиты</i></p>

МОАУ «СОШ № 11 г.Орска»

защиты животных		<i>животных</i> », с Красной книгой и животными, которые в нее внесены; активизировать познавательный интерес детей, способствовать повышению уровня экологической культуры дошкольников
День учителя	5 октября	с/р «Школа»
День отца	3е воскресенье октября	Укрепление семейных ценностей и повышение значимости отцовства в становлении института семьи. Воспитание у детей чувства гордости за своих отцов и уважения к ним.
День народного единства	4 ноября	формирование у воспитанников разных национальностей и вероисповедания понятия « <i>Мы-Россияне</i> » - единый дружный многонациональный народ нашей общей родины – России.
День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	8 ноября	воспитание у детей гражданственности, патриотизма, гордости, смелости, отзывчивости, чувства долга, ответственности, отваги на личных примерах сотрудников внутренних дел Российской Федерации; развитие интереса к истории; привитие уважения к старшему поколению; расширение кругозора.
День матери	4-я неделя ноября	В этот день для мам старших дошкольников проводится музыкальная гостинная «При солнышке-тепло, при матери-добро». Во всех дошкольных группах организуются выставки творчества «Наши мамы не простые, у них руки золотые». Творческая мастерская за несколько дней до праздника начинает работу по изготовлению подарков мамам.
День государственного герба РФ	30 ноября	- Расширение представлений детей о родной стране. Познакомить и закрепить знания государственными символами России – флагом, гербом, гимном. -Развивать интерес к изучению истории нашей страны, какие памятные даты связаны с историей нашей Родины, умение делать выводы. - Воспитывать у детей любовь к Родине; вызвать у детей чувство гордости за свою страну.
День неизвестного солдата;Международный день инвалидов	3 декабря	раскрыть перед детьми значение празднования Дня Неизвестного солдата, формировать чувства уважения к неизвестному солдату. Воспитывать чувство патриотизма, любви к своей Отчизне на примерах участников войны, помогать воспитывать в детях уважение ко всем, кто защищал Родину от врагов.
День волонтера в России	5 декабря	
День героев Отечества	9 декабря	Знакомство с историей праздника и героями нашей Родины. • Способствовать формированию потребности знать историю своей Родины, своего края, ее памятные даты. • Развивать положительный настрой к активной познавательной деятельности. • Развивать познавательный интерес, потребность быть достойным славы отцов и дедов.

		<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать любовь и уважение к героям своей Родины. • Воспитывать уважительное отношение к людям, чье служение Отечеству – пример мужества и доблести.
День Конституции и РФ	12 декабря	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить понятия: символы нашей страны: «<i>флаг</i>», «<i>гимн</i>», «<i>герб</i>», «конституция» 2). Способствовать развитию чувства гордости. 3). Воспитывать в детях уважение и любовь к своей Родине, русскому народу. 4). Активизировать речь и словарный запас. 5). Развивать эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке. 6). Воспитывать умение слушать музыку и эмоционально на неё откликаться. 7). Вызвать желание активно участвовать в играх.
Новый год	3-4-я неделя декабря	<p><i>Новогодний утренник</i>: У каждого возраста свой сценарий. В каждой группе сценарий построен как путешествие по сказкам в поисках Деда Мороза и подарков. Дети 2-3 лет еще за неделю до праздника отправляются в гости к елочке: рассматривают есенаряд, гладят веточки, рассматривают красивый зал. Дед Мороз приходит к ним в группу заранее, дает возможность малышам примерить его шапку, варежки, они помогают ему одеть его нарядный костюм</p> <p>За неделю до праздника в средних, старших и подготовительных группах</p> <p>начинает работать <i>творческая мастерская</i> по изготовлению подарков, новогодних украшений группы и фойе учреждения.</p> <p>Ежегодно проходит <i>конкурс семейных творческих работ</i> по темам «Наша нарядная елочка», «Игрушка на елку района», «Лучшая Снегурочка-внучка Деда Мороза».</p>
Всемирный день «спасибо»	3-я неделя января	<p>Дети подготовительной группы берут <i>интервью</i> у детей 5-7 лет на тему «Кому и за что нужно говорить спасибо».</p> <p>Для детей 4-7 лет проводится <i>досуг</i> «Волшебное слово и кошке приятно».</p>
День снятия блокады Ленинграда	27 января	<p>День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцема) – День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).</p>
День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	2 февраля	Беседы, просмотр презентаций
День российской науки	8 февраля	Знакомства с выдающимися учеными и их достижениями для страны
День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами	15 февраля	Беседы о событиях локальных войн в Афганистане и Чечне

Отечества		
Международный день родного языка	21 февраля	<p>1.Формировать понятия «Родина», «родной язык»</p> <p>2.Расширять понимание особенностей родного языка и его значения в общении людей</p> <p>3.Обогащать словарный запас детей определениями, многозначными словами, пословицами, поговорками</p>
День защитника Отечества	4-я неделя февраля	<p>- <i>Коллекционирование</i>: военная техника (старш, подг.гр-ы)</p> <p>- <i>творческая мастерская</i> (изготовление подарков для пап и дедушек- дети всех групп);</p> <p>- <i>Выпуск сборника рассказов</i> детей «Мой папа (дедушка) служил в армии»; (старш, подг.гр-ы)</p> <p>-<i>Спортивные соревнования</i> «Папы против сыновей» (старш, подг.гр-ы)</p>
Международный женский день	1-я неделя марта	<p>Младшие группы: <i>развлечение</i> «Солнечные лучики»</p> <p>Средние-подготовительные: <i>праздники</i> по индивидуальным сценариям, где мамы- активные участницы праздника.</p> <p>За неделю до праздников начинает работать творческая мастерская по изготовлению подарков мамам и всем женщинам образовательного учреждения. Проводится <i>Акция</i> «каждой женщине- подарок».</p>
День воссоединения Крыма с Россией	18 марта	<p>- Формировать у детей представления об истории , о будущем Крыма, Севастополя как субъектов Российской Федерации, чувство патриотизма, уважения к людям, принимавшим участие в Крымской весне, к своему народу.</p> <p>- Развивать познавательные способности,</p> <p>- Воспитывать гордость за свое Отечество, любовь к своей малой Родине - Республике Крым.</p>
Всемирный день театра	27 марта	<p>воспитывать устойчивый интерес детей заниматься театрально-игровой деятельностью</p> <ul style="list-style-type: none"> • обучать выражению эмоций с помощью мимики и жестов • объединить детей в творческом процессе, раскрыть им интересный мир искусства • активизировать деятельность каждого ребёнка в поиске и передаче сценического образа с помощью разнообразных выразительных средств • создать атмосферу праздника
Масленица	Февраль-март	<p>Фольклорный праздник «Широкая Масленица» проводится на улице. Дети 4-7 лет участвуют в эстафетах на быстроту лепки большого снежного кома, показывают быстроту и ловкость в переносе блинов на сковородке, поют песни-заклички весне, соревнуются в ходьбе на лыжах, катании на санках.</p>
Международный день птиц	1-я неделя апреля	<p><i>Семейная Акция</i> по изготовлению домиков для пернатых друзей «Каждому певцу по дворцу»(участвуют все семьи образовательного учреждения)</p> <p>Проектная деятельность: «Птицы нашего края» (старш-подг.гр-а)</p>

день здоровья	7 апреля	Спортивная праздничная программа с героями «Ох» и «Ах» для детей средней-подготовительной группы . Выпуск газеты «О здоровье всерьез» группами старшего возраста . Коллективное изготовление витаминного салата детьми (старший возраст) и воспитателями у малышей.
День космонавтики	12 апреля	Беседы, презентации, конкурсы поделок
Праздник весны и труда	1 мая	Привлечение к трудовой деятельности совместно со взрослыми
День победы	9 мая	- чтение художественной литературы по теме; <i>Проведение акции</i> «Читаем детям о войне»- старший возраст - <i>Посещение Сквера Славы</i> с возложением цветов.- старший возраст - <i>творческая мастерская</i> (изготовление подарков-сувениров для ветеранов, атрибутов для сюжетно-ролевых игр по теме праздника- старший возраст); - <i>тематические занятия</i> «Никто не забыт, ничто не забыто» в группах старшего возраста .
День общественных организаций	19 мая	Проведение социально-значимых акций
День славянской письменности и культуры	24 мая	- дать знания о Кирилле и Мефодии, как основоположниках славянской письменности. - познакомить со старославянским алфавитом; - формировать у детей представления о сходстве и различии современной и славянской азбук; - формировать нравственно-эстетическое отношение к окружающему миру.
Международный день защиты детей	1 июня	Участие в городских праздничных мероприятиях: необычные приключения с героями сказок с проведением танцевальных флешмобов.- дети старшего возраста Самым маленьким (2-5 лет) организуется развлечение «В стране счастливого детства» с шоу мыльных пузырей.
День русского языка	6 июня	
День России	12 июня	В группах старшего возраста проводятся: - <i>сюжетно-ролевая игра</i> «Путешествие по России» - <i>экскурсия</i> в краеведческий музей; - <i>конкурс рисунков</i> «Моя Россия» Дети 4-5 лет разучивают стихи о флаге России, изображают флаг пластилинографией
День памяти и скорби	22 июня	воспитание чувства благодарности к погибшим в годы Великой Отечественной войне и выжившим ветеранам; воспитание патриотизма и гражданственности; развитие интереса к историческому прошлому нашей страны.
День физкультурника	12 августа	Развивать интерес к профессиям, связанным со спортом Развивать у детей интерес к занятиям физической культурой и спортом. Доставить детям радость от участия в спортивных играх и соревнованиях. Совершенствовать изученные навыки основных движений в игровой деятельности. Развивать ловкость, быстроту реакции, выносливость.

День государственного флага РФ	22 августа	- познакомить детей с государственным флагом России (история появления, цветовое решение, расположение полос); - формировать представление о значении государственного флага РФ; - уточнить представление детей о России как о государстве, в котором они живут - развивать познавательный интерес к историческому наследию России; - воспитывать любовь к Родине, чувство гордости за свою страну - Россию.
День рождения родного города	4я неделя августа	В группах старшего возраста проводится: - <i>проектная деятельность</i> «Улицы города», «Орск исторический» - создание <i>коллекций</i> открыток, магнитов, о городе - посещение орского краеведческого музея - <i>конкурс чтецов</i> «Орск-любимый город мой» (отрывки произведений)
День российского кино	27 августа	•расширять кругозор о российских мультфильмах •систематизировать знания детей о профессиях людей, снимающих кино •развивать умение детей мимикой и пластикой передавать образы •развлечь детей в интересных им формах •прививать любовь к российскому киноискусству, в частности мультфильмам. Развлечение «Фильм, фильм, фильм!»

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Воспитательный процесс в ДО ОУ организуется в развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет улучшения качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и гендерным особенностям детей, актуальной насыщенности. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в нем, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами и оборудованием.

Предметно-пространственная среда дошкольных групп МОАУ «СОШ № 11 г. Орска» отражает ценности, на которых строится программа воспитания, и способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Вся среда ДО ОУ является гармоничной и эстетически привлекательной, экологичной, природосообразной и безопасной.

Среда обеспечивает ребенку возможность:

- ежедневного конструктивного общения, игры и совместной деятельности;
- погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции; знакомства со знаками и символами государства, региона, города и организации;
- знакомства с произведениями литературы и искусства;
- познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий;
- осознания привлекательности и необходимости знаний, научного познания;
- посильного труда, а также понимания ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.). Результаты труда ребенка должны быть отражены и сохранены в среде;
- возможности для укрепления здоровья, понимания значимости здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- понимания ценности семьи, семейных традиций, радость общения с людьми разных поколений и разной степени родства.

МОАУ «СОШ № 11 г.Орска»

Территория учреждения благоустроена, оборудование спортивных и игровых площадок способствует воспитанию интереса к двигательной деятельности, различным видам спорта. В летний период формируются зеленые насаждения, цветники, поилки для птиц, где взрослые демонстрируют детям пример заботы, ухода за растениями, вовлекают детей в посильную помощь, в зимний период – кормушки для птиц.

В интерьере групповых помещений и в коридорах предусмотрено размещение и периодическая сменяемость наглядной информации, иллюстрирующей правила законопослушного и культурного поведения в различных ситуациях (правила дорожного движения и пожарной безопасности, правила поведения во время еды, прогулки, у водоемов в разное время года и т.п.). Приоритетным является событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных событий (праздников, развлечений, тематических проектов).

Окружающая предметно-развивающая среда ДО ОУ при условии ее грамотной организации гармонизирует и обогащает внутренний мир ребенка, способствует его физическому комфорту, эмоционально-психологическому благополучию, формированию у него нравственных и эстетических чувств.

Созданная в учреждении развивающая предметно-пространственная среда отвечает следующим характеристикам:

1. *Содержательная насыщенность* - обеспечивается наличием в учреждении средств обучения и воспитания (в том числе технических), материалов, в том числе расходных игровых, спортивных, оздоровительного оборудования, инвентаря, соответствующих возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно- пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

2. *Трансформируемость* пространства обеспечивает возможность изменений предметно пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей. Эта характеристика представлена *модульным оборудованием и мебелью*, способным в короткий срок изменить образовательное пространство путем перестроения, добавления частей модуля. Так мягкие крупные части модуля в старшей и средней группах позволяют быстро изменить игровое пространство сюжетно-ролевых игр. *Многофункциональные ширмы*, представленные во всех возрастных группах, позволяют организовать игровую среду (первая младшая группа-на ширме расположены атрибуты для сюжетно-ролевых игр; ширма в подготовительной группе превращается в самолет, ракету, корабль в зависимости от игровой ситуации; ширмы в средних возрастных группах помогают ограничить пространства уголка уединения; ширма в старшей группе служит маркером игрового пространства для игр «Магазин», «Улицы города», «Кафе»).

3. *Полифункциональность* материалов обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих предметной среды, в том числе детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д. Кроме того, в каждой группе присутствуют предметы, не обладающих жёстко закреплённым способом употребления, в том числе природные материалы,

пригодные для использования в разных видах детской активности (в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4. *Вариативность* среды обеспечивается наличием различных пространств в учреждении и в группах (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, дополняется новыми предметами, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5. *Доступность* среды определяет возможность свободного доступа для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Необходимым условием является исправность и сохранность материалов и оборудования.

6. *Безопасность* предметно-пространственной среды определяется соответствием всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в разных группах

Первая младшая: наличие условий для сенсорного развития (бизиборд). Созданы обучающие дидактические панно по «Познавательному развитию». Трансформируемость среды обеспечивается за счет многофункциональной ширмы, мебели-трансформера.

Вторая младшая группа: наличие моделей в образовательном процессе по «Познавательному развитию» - «Птичий двор», «Улица города», «В стране Светофории». Трансформируемость среды обеспечивается за счет мебели-трансформера.

Средняя группа: для патриотического воспитания созданы мини-музеи «Частицы родного края»- «Русская береза» и «Орск в подарках и сувенирах», для закрепления знаний основ безопасного поведения на дороге создан Лепбук «Правила дорожные детям знать положено». Трансформируемость среды обеспечивается мягкими модулями и многофункциональной ширмой.

Старшая группа:

В речево центре представлены обучающие авторские панно «Составь словечко»;

Центр познавательного развития оснащен панно «Математическая карусель», «Времена года».

Подготовительная группа:

Многофункциональная ширма «Транспорт» превращается в самолет, ракету, корабль в зависимости от игровой ситуации. Многофункциональная ширма «Объекты ближайшего окружения» изменяется в прилавок магазина или аптеки, становится театральной сценой, регистратурой поликлиники.

3.5. Описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации программы

Психолого-педагогические условия :

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело,

занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДООУ, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ОП ДО, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДООУ, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;

- 15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;
- 16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- 17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

ОП ДОМОАУ «СОШ № 11 г.Орска» предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по ОП ДО.

Основа успешности достижения целей, поставленных ОП ДО - создание условий для обеспечения комфортного самочувствия каждого ребенка в ДО. Организация жизни и деятельности детей, с точки зрения обеспечения их комфортности, учитывает потребности детей прежде всего в признании, общении как со взрослыми, так и с ровесниками, потребность в познании и движении, проявлении активности и самостоятельности.

•Особое значение для ребенка-дошкольника имеет признание его играющим детским сообществом как полноценного «игрока» (партнера по игре). Поэтому одной из основных задач педагога является формирование играющего детского сообщества, в котором каждый ребенок находит свое место и может легко встраиваться в игру.

•Общение ребенка со взрослым - второй важный фактор в обеспечении комфортности. Необходимо, чтобы оно строилось с учетом изменения характера потребности самого ребенка в общении со взрослым на протяжении дошкольного возраста, что диктует изменение его форм. Так, для ребенка в возрасте до 3 лет взрослый выступает как образец для подражания, партнер по игре, помощник, организатор и участник совместной предметной деятельности; ребенок испытывает потребность в доброжелательном внимании и сотрудничестве. В 3-5 лет - взрослый является источником познания, способным ответить на многочисленные вопросы, партнером по обсуждению разных явлений, их причин и

взаимосвязей. В этом возрасте ребенок испытывает потребность не только в доброжелательном внимании, сотрудничестве, но и уважительном отношении взрослого. В 5-7 лет взрослый воспринимается как личность, обладающая умениями, знаниями, социально-нравственными нормами, как строгий и добрый старший друг. Ребенок испытывает потребность в доброжелательном внимании, сотрудничестве и взаимопонимании, сопереживании. Исходя из этого, вся образовательная работа строится на диалогическом (а 275 не монологическом) общении, реализующем как общую детскую потребность в доброжелательности, так и возрастную потребность в типе общения со взрослым. •Все виды потребностей с разным содержательным наполнением, имеют одну общую составляющую - потребность ребенка в доброжелательном внимании. В этом контексте каждый педагог понимает, что чувство любви к детям для педагога - необходимые качества, без которых нельзя сформировать те же чувства у детей.

• феномен эмоционального отношения ребенка к выполняемому заданию, класс «умных эмоций», в которых ребенок получает удовольствие от преодоления определенных трудностей при выполнении задания, сопереживательного диалога с героями художественной литературы. Опора на эмоционально-смысловую составляющую образовательного процесса существенно повышает его результативность, способствует обогащению личностного развития ребенка: познавательной мотивации, целеустремленности, креативности, произвольности.

Комфортное проживание ребенком дошкольного периода, как основа формирования жизнерадостности, оптимизма, уверенности, самодостаточности - это мотивированная эмоциональная и осмысленная деятельность ребенка, задаваемая определенным содержанием педагогического процесса, сущность которого составляет обогащение общего детского развития, а не интенсификацию развития отдельных психических функций ребенка.

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержки его чувства собственного достоинства. Педагоги создают атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают, таким, какой он есть, могут выслушать и понять. Взрослые проявляют чуткими к эмоциональным состояниям детей, Для обеспечения эмоционального благополучия детей педагог: -общается с детьми в позитивном ключе, без обвинений и угроз -внимательно выслушивает детей, показывает, что понимает их чувства, помогает поделиться своими переживаниями и мыслями -помогает детям обнаружить конструктивные варианты поведения -создает ситуации, в которых дети могут выразить свое отношение к лично значимым для них событиям и явлениям, в том числе – происходящим в детском саду, при помощи разных культурных средств: через проигрывание, рисунок, движение и т.д. -обеспечивает в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут, при желании, побыть одни или в небольшой группе детей.

Кадровый потенциал ДО ОУ:

Кадровый потенциал:

Образовательную программу дошкольного образования в учреждении реализует педагогический коллектив: директор-1, заместитель руководителя по дошкольному образованию- 1, старший воспитатель-1, воспитатели- 9, педагог-психолог-1.

На момент разработки образовательной программы дошкольного образования с учетом ФОП ДО уровень образования педагогических кадров: с высшим образованием – 5 человек, со средне-специальным образованием – 6 человек.

Уровень квалификации педагогических кадров: с высшей категорией – 0 человек, с 1 категорией –7 человек, соответствие занимаемой должности имеют- 4 человека.

Возрастной уровень педагогических кадров- молодых специалистов нет, стаж работы от 5 до 10 лет- 2 человека, от 10 до 20 лет- 5 чел, от 20 до 30 лет- 4 человека.

Повышение квалификации за последние три года прошли все педагоги. Среди основных форм работы по повышению квалификации использовались дистанционное обучение на курсах повышения квалификации и очное обучение на базе учебных заведений высшего профессионального образования по направлениям «Научно-методическое сопровождение деятельности ДООУ в условиях реализации ФГОС», «Проектирование и реализация адаптированной образовательной программы для детей с ОВЗ в соответствии с ФГОС ДО», "Переход дошкольных образовательных организаций на Федеральную образовательную программу дошкольного образования (ФОП ДО): нормативная база, управленческие решения, методические шаги".

3.6.Перечень произведений для использования в образовательной работе в разных возрастных группах

3.6.1.Перечень художественной литературы

От 1 года до 2 лет:

Малые формы фольклора: «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Курочка», «Наши уточки с утра...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Большие ноги...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...». *Русские народные сказки:* «Козлятки и волк» (обработка К.Д. Ушинского), «Колобок» (обработка К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обработка К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Репка» (обработка К.Д. Ушинского), «Теремок» (обработка М.А. Булатова).

Поэзия- Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка»; Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Баиньки», Усачев А. «Рукавичка».

Проза- Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

От 2 до 3 лет-

Малые формы фольклора- «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира- «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России-

-- Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

-- Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран: Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

От 3 до 4 лет:

Малые формы фольклора- «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурыська...», «Курочка рябучка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки- «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова; «Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

Фольклор народов мира- Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки- «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России-

-- Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!...», «Свет наш, солнышко!...», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»;

Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаша» (по выбору).

--Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зоценко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточка», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран-

-- Поэзия. Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

--Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет-

Малые формы фольклора- «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит заяка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки- «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнаутовой); «Заяц-хваста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).

Фольклор народов мира-

-- Песенки. «Утятя», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

--Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важдаета); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России-

-- Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный

пирог»; Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин») (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

- - Проза- Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По поясу», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки- Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова. Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamura К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Муллек Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет-

Малые формы фольклора- Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки- «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработка О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По шучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова/ обработка А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна лягушка» (обработка А.Н. Толстого/ обработка М. Булатова).
Сказки народов мира- «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Grimm; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработка И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России-

-- Поэзия- Аким Я.Л. «Жади́на»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчи́ки», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообра́зия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

--Проза- Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки- Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два

Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран-

-- Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

-- Литературные сказки- Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет-

Малые формы фольклора- Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки- «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).

Былины- «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира- «Айюга», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беяночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.-

--Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

--Проза- Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

--Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран-

--Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки- Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Ныривлужу» (пер. с

англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

3.6.2.Перечень музыкальных произведений

От 1 года 6 месяцев до 2 лет-

Слушание- «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело – грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание- «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения- «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска- «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.

Образные упражнения- «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Игры с пением- «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Инсценирование. рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.

От 2 до 3 лет

Слушание- «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение- «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н.

Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения- «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями- «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением- «Игра с мышкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы- «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен- «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет-

Слушание- «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение- Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные. Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество- «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения- Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации- «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры- «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мышкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски- «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы- «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества- «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры-

--Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

--Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки».

--Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко – тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

--Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке». Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет-

Слушание- «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение-

--Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» – песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

--Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения-

--Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина. Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанчики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова. Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя. Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского. Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

--Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

-- Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

--Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры-

-- Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

--Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

--Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет-

Слушание- «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение- Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. Песни. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество- Произведения- «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения-

--Упражнения- «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

--Упражнения с предметами- «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

--Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

-- Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова. Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра. Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры-

--Игры- «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

--Игры с пением- «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайнык», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры-

-- Развитие звуковысотного слуха- «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

--Развитие тембрового слуха- «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

--Развитие диатонического слуха- «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

--Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти- «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

--Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

--Развитие танцевально-игрового творчества- «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

--Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет-

Слушание- «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москвереке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение- Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова. 214 ФОП ДО - 03 Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество- «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения –

--Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина. Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

--Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова. Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. Хороводы.

«Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры-

-- Игры- Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

--Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры-

-- Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

--Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

--Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи». Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня – танец – марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

--Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

--Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

--Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

--Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

3.6.3.Перечень произведений изобразительного искусства

от 2 до 3 лет

Иллюстрации к книгам: В.Г.Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

от 3 до 4 лет-

Иллюстрации к книгам: Е.И.Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А.Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П.Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С.Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н.Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И.Климентов «Курица с цыплятами».

от 4 до 5 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тropicин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н.

Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый полосатый».

от 5 до 6 лет

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

от 6 до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

3.6.4.Перечень анимационных произведений для семейного просмотра

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру. Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДООУ. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми. Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, ограничивающими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации .

Анимационные произведения Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов. Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж. В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёр В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссёры В. Котёночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.
Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.
Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.
Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.
Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.
Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.
Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.
Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.
Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.
Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А. Бахурин Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др. Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.
Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет) Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.
Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.
Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.
Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.
Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.
Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.
Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р.

Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.7. Календарный план воспитательной работы

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДООУ:

Январь 27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцема) – День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель

12 апреля: День космонавтики;

Май

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя; Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год

3.8.Дополнительный раздел. Краткая презентация Программы

3.8.1.Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа

Образовательная программа дошкольного образования МОАУ «СОШ № 11 г.Орска» направлена на освоение детьми программного материала, воспитания привычки здорового образа жизни, сохранение и укрепление здоровья детей, развитие их личностных качеств, творческих и интеллектуальных способностей, эмоциональное благополучие каждого ребенка, развитие его самостоятельности и активности. Обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития детей: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию.

В МОАУ «СОШ №11 г.Орска» функционирует 6 групп общеразвивающей направленности:

- 1 младшая группа (1,5-3 года)-1
- 2 младшая группа (3-4 года) – 1
- средняя группа (4-5 года) – 1
- старшая группа (5-6 лет) – 2
- подготовительная (6-7 лет)- 1

Наполняемость групп соответствует требованиям СанПин .

Детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов в дошкольных группах -1 ребенок.

3.8.2.Используемые программы

- 1.ФОП ДО - [programma15122022.pdf \(oprf.ru\)](http://programma15122022.pdf)
2. Образовательная программа дошкольного образования , которая каждый год корректируется и дополняется.
3. Программа, части формируемой участниками образовательных отношений «Истоки»
- 4.Лыкова И.В. «Цветные ладошки»
5. Методические издания-

Программы-

- Тугушева Г.П.,Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста;
- Проектная деятельность старших дошкольников;
- Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром и социальной действительностью;
- Пономарева И.А., Позина В.А.Формирование элементарных математических представлений
- Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду
 - Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду
- Радынова О.П. Музыкальные шедевры
- Пензулаева Л.И.Физическая культура в детском саду
 - Зеленова Н.Г.,Осипова Л.Е. Мы живем в России.Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников.
- Авдеева Н.Н.,Князева О.Л.,Стеркина- Основы безопасности жизнедеятельности детей

Демонстрационные материалы

Гжель.Наглядно-дидактическое пособие.-М.: «Мозаика-Синтез», 2012.

Окружающий мир.Полевые цветы.Дидактический материал./Вохринцева С., Ледкова С.- Екатеринбург: «Страна фантазий», 2009.

Окружающий мир.Пресмыкающиеся и земноводные.Дидактический материал./Вохринцева С., Ледкова С.-Екатеринбург: «Страна фантазий», 2006.

МОАУ «СОШ № 11 г.Орска»

Окружающий мир. Растения водоемов. Дидактический материал./ Ледкова С.-Екатеринбург: «Страна фантазий», 2006.
Окружающий мир. Садовые цветы. Дидактический материал./ Ледкова С.- Екатеринбург: «Страна фантазий», 2006.
Деревья. Демонстрационный материал для фронтальных занятий.-М.: ООО «Книголюб».
Кириллова Ю.А. Олимпийские игры: прошлое и настоящее.-СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2014.-16с.,цв.ил.
Природные явления и объекты. Демонстрационный материал для фронтальных занятий.-М.: ООО «Книголюб».
Ривина Е.К. Российская символика: Иллюстративно-дидактический материал для дошкольных образовательных учреждений.-М.:АРКТИ,2004.-24с.:ил.
Хохлома. Изделия народных мастеров. Наглядно-дидактическое пособие.-М.: «Мозаика-синтез»,2012.
Электронно учебные издания
Наш веселый оркестр. Библиотека программы «Ладушки». /И.Каплунова./ DVD.
Наш веселый оркестр. Библиотека программы «Ладушки». 1 часть./И.Каплунова./ CD.
Наш веселый оркестр. Библиотека программы «Ладушки». 2 часть./И.Каплунова./ CD.
Оперативный контроль в ДОУ(компакт-диск)/ С.П.Олейникова, Г.Г. Теплюкова-издательство «Учитель», 2014.
Планирование оздоровительного процесса в летний период в ДОО и семье. Методическая поддержка освоения ФГОС ДО (компакт-диск)- издательство «Учитель».
Праздник каждый день. Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий №1 Старшая группа. «Ладушки».
Праздник каждый день. Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий №2 Старшая группа. «Ладушки».
Праздник каждый день. Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий №3 Старшая группа. «Ладушки».
Профессиональная компетентность педагога. Индивидуальный методический маршрут воспитателя ДОО. Издательство «Учитель». CD.
«Ребенок в деревне» (звуки природы) CD.

3.8.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Условия взаимодействия образовательного учреждения и семьи:

- Сотрудничество – это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.
- Взаимодействие – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.
- открытость дошкольного учреждения.

Построение отношений «ОУ-родитель» :

- психология доверия
- дифференцированный подход к проблемам
- информационная динамичность
- свободное посещение пед. процесса
- воздействие на семью через ребенка.

<i>Реальное участие родителей в жизни ОУ</i>	<i>Формы участия</i>	<i>Периодичность сотрудничества</i>
В проведении	- Анкетирование	- 1 раз в квартал по вопросам реализации

мониторинговых исследований	- Социологический опрос - интервьюирование	образовательных задач квартала, определение уровня удовлетворенности родителей качеством предоставления образовательных услуг - По мере необходимости - по мере необходимости
В создании условий	- Участие в субботниках, акциях по благоустройству территории; -помощь в создании предметно-развивающей среды; -оказание помощи в ремонтных работах;	-2 раза в год -Постоянно -ежегодно
В управлении ОУ	- участие в работе родительского комитета, педагогических советах.	Согласно годового плана
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел»); -памятки; -создание странички на сайте ОУ; -консультации, семинары, семинары-практикумы; -родительские собрания;	-1 раз в квартал -Обновление постоянно обновляется 1 раз в неделю -Согласно годового плана -1 раз в квартал
В воспитательно-образовательном процессе ОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	-Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Совместные праздники, развлечения. - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности - Творческие отчеты кружков	-2 раза в год -1 раз в год -По годовому плану -ежеквартально по годовому плану - 1 раз в год

Формы взаимодействия с родителями в дошкольных группах МОАУ «СОШ № 11 г.Орска»:

- Родительские собрания
- Открытые просмотры занятий
- Участие в методических объединениях
- Наглядная информация
- Консультирование
- Проектная, досуговая деятельность, творческие выставки, конкурсы

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся в реализации программы части, формируемой участинками образовательных отношений программы «Истоки»

Задачи:

- приобщать детей и родителей к природным, нравственным и культурным ценностям нашего народа в ходе режимных моментов;
- способствовать внедрению в семейное воспитание опыта работы дошкольных групп по развитию культуры православия и нравственно-патриотических качеств личности;
- формировать педагогическую культуру родителей;
- способствовать укреплению института семьи;

- формировать коммуникативные навыки, раннюю социализацию детей в процессе коллективной детско-родительской деятельности;
- организовывать взаимодействие семьи и образовательного учреждения;

Формы работы с семьями воспитанников:

- консультация;
- беседа;
- организация выставки совместного семейного творчества к праздникам «День семьи, любви и верности», «Пасха»; смотр-конкурс «Семейная тряпичная кукла»
- совместное посещение музея, театра, библиотеки;
- проектная деятельность «Моя родословная», «Природные красители»;
- освещение деятельности через сайт ОУ;
- совместные праздники и развлечения: посиделки на «Воздвиженье», Ярмарка на «Покров», праздник ко дню матери «При солнышке тепло, при матери-добро», игровая программа «Радуга» на Ильин день.

Формы работы с родителями одаренных детей:

- консультации
- практикумы
- раздача информационных буклетов, памяток,
- Вовлечение в дополнительное образование

Формы работы с родителями неполных семей:

- изучение особенностей семьи, воспитания ребёнка в её условиях и установления контактов с семьёй;
- анкетирование
- консультации
- вовлечение в досуговую деятельность
- повышение педагогической компетентности родителей посредством родительского всеобуча

Формы работы с родителями многодетных семей:

- оказание информационной помощи, сотрудничество с органами КСОН
- индивидуальное консультирование семей по вопросам организации воспитания трех и более детей
- укрепление роли семейных традиций и династий посредством привлечения многодетных семей в конкурсное движение.
- содействие родителям в повышении качества выполнения ими воспитательных функций;
- рекомендации по организации семейного досуга;
- законодательное просвещение.

Формы работы с с опекунами :

- выявление в учреждении детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, создание банка данных;
- участие в обследовании условий жизни и воспитания детей;(посещение на дому, анализ условий)
- контроль за здоровьем и оздоровлением детей; (мониторинг детского развития)
- поддержка семьи опекунов (педагогическая, просветительская и др.);(лекции, консультации)
- работа по установлению индивидуального подхода к опекаемым детям;(индивидуальные занятия, беседы)
- защита интересов опекаемых;(оказание информационной помощи о наличии и специфике работы органов опеки и попечительства)

- законодательное просвещение;
- привлечение в участие в мероприятиях всей семьи (праздники, досуги)

